

Антология современной поэзии

Многомоче...



Выпуск 4

2007



# Многоточие...



Выпуск 4

2007



Добрый день!

С каждым новым выпуском сборника поэзии «Многоточие..» расширяется география его распространения. В этом, уже четвертом номере сборника, наши читатели смогут познакомиться с детскими стихотворениями Надежды Смаглий/Волгодонск/ и Марины Новиковой/Санкт-Петербург/.

Из новичков «Многоточия...» отмечу также появление таких интересных и многогранных авторов, как Влад Павловский, Ирина Волкова, Ирина Лифшиц и Ирина Полонина.

С момента выхода в свет третьего выпуска «Многоточия...» литобъединением был проведен сложный и интересный конкурс поэзии «Дуэт»; со стихотворениями его победителей Рышковой Еленой и Мироновой Еленой вы также сможете ознакомиться на страницах этого выпуска.

Хочу поблагодарить постоянных авторов за сотрудничество с изданием, а новичкам пожелать успешного дебюта. Ну, и уже по сложившейся традиции, читателям - приятного чтения...

С уважением и наилучшими пожеланиями,  
составитель сборника «Многоточие...»  
Глухов Сергей



Абайкина Ольга

г. Москва, Россия

## Как только сказка станет былью

Как только сказка станет былью,  
Подрежу крылья на авось,  
Веревку умникам намылю,  
И улыбнусь: «Не верь! И брось!»

С утра проснемся, став мудрее,  
И бед ночных тугую ось,  
Смеясь, приставим к батарее,  
Поняв, что снова не срослось.

И замахнемся на Севилью –  
Там брадобреев целый воз,  
И твоему в угоду стилу  
Я причешу копну волос,

Чтоб, наконец, царица Болдинь  
Нашла ответ на свой вопрос:  
Как, просыпаясь ровно в полдень,  
Умыть мечты в купели рос!

## Любви мы учимся всю жизнь

Любви мы учимся всю жизнь,  
Ловя блаженство абсолюта,  
И просим душу: удержишь  
От поражения и смуты.

Сердцами, устремляясь ввысь  
До первозданного салюта,  
Кричим, уверовав, молись,  
Лишь вечность подарив кому-то...

Не осуди, не возгордись.  
Покорно слабости минутной,  
Не допусти, чтоб мысли слизь  
Смогла сомнением опутать.

Чтоб возлюбить, нам жизнь дают,  
Не требуя иной валюты,  
Но и у смерти на краю  
О ней молчим мы... почему-то.

## Зима-наркоманка иголки сосулек

Зима-наркоманка иголки сосулек  
Вонзает в набрякшие вены карнизов.  
И ветер-бродяга, пройдоха и жулик,  
Сквозь щелочки дня потакает капризам.

Ногтями мизинцев законную пайку  
Цыганят деревья у холодной зазнайки.  
И как вождельенный дурной порошок,  
Она насыпает ночами снежок.

Свинцом беспредельно заряжены тучи,  
Метелят пургою последний зарок,  
Амнистией выюжат назначенный срок,  
Тиранят, ласкают, прощают и мучат...

На залп снегопадов открылась тюрьма.  
Вся в белом свободу вдыхает Зима!

## Полночью мысли твои разметало

Полночью мысли твои разметало.  
По небу чувств несгоревших обрывки.  
Лесть для души, словно ржа для металла –  
Правда, как к кофе вечернему сливки.

Мало, кто ценит уют самоварный  
На угольках откровений томлённый,  
Сердце вверяя премудрости барной –  
Страсти вульгарной угар воспалённый.

Не тороплю: всё придет постепенно.  
Жизнь откатает рекламный свой ролик.  
Истина, сделав прозрачными стены,  
Нас пригласит за свой собственный стол.

Примешь, попросишь, чтоб не рассветало,  
Дико пеняя на краткость побывки,  
Каплей последней ночного бокала  
Вспомнишь иронию давней улыбки.

Я не гоню, но и не возвращаю,  
И не вздыхаю, как все, обреченно –  
Как от похмелья, так и от печали:  
Чай лишь без сахара, кофе лишь чёрный!

### Осеннее солнце, как старый любовник

Осеннее солнце, как старый любовник,  
Касается сердца небритым теплом...  
Забывшись, лучами скользит в подголовник,  
Щечочет мечтою о страсти былой...

Стекая в овраги, припудрив склерозом,  
На длинные тени кромсает уют...  
Пугает неверных забвеньем, морозом,  
Целует, как милость пред храмом дают...

Мне жалко тебя, пожилое светило,  
Сусального злата последний каприз!  
Забудь, мой хороший, я просто любила...  
Я душу раскрыла – ты ж думал: стриптиз....

### Омутами и грёзами, ложью спасая, лазали

Омутами и грёзами, ложью спасая, лазали.  
Мысли по чувствам ёрзали, чувства по мыслям – фразами.  
Нету любви прощения, не отогнать проказливой,  
Тайною и Крещением, милый мой, не наказывай!

Знаю, мое молчание тьму разливает по сердцу.  
Вольною закричала бы – поздно уже... И колется.  
Верится иль не верится, Солнышко запредельное,  
Счастья тебе и девицы – Силой моею велено.

Будь! И забудь! Влечение всё в иордани выкупай.  
Мне же на отречение боль за любовь всю выкупом!

### Ты будешь смеяться, но только на грани

Ты будешь смеяться, но только на грани  
Приходит отчаянный страх от утех.  
Ты будешь ругаться, но лишь на экране  
Нас ловит в капканы удачи успех.

Ты будешь пьянен, но удел устаканен –  
Согнешься, лишенный привычных помех.  
Простишь обреченно на казнь и закланье  
За помыслы, промысел, принятый грех.

Ты будешь... Но в будущем сгинешь, изранен  
Не громом, а молнией смятый орех.  
Ты будешь рыдать, но поймешь лишь на грани,  
Что святость естественна, милый, для всех.



## Не могут быть хорошими стихи

Не могут быть хорошими стихи,  
Коль их душа с червивинкой выводит –  
Из-под копыт подкованной блохи  
Летит смешок в лицо царице Моде.

Красивых фраз витой рекламный трюк –  
Гнилой каркас не творчества, а муки.  
Он метит в глаз, попав в карманы брюк,  
Дурачит нас лукавостью науки.

И не спеши точить карандаши,  
Достичь вершин иль согласиться: плохи,  
Пока на сердце жжет печать Левши,  
Что нам с тобой стихи, грехи и блохи!

## Как серебра, дешевого черненья

Как серебра, дешевого черненья,  
Насыпал снега улицам февраль.  
Зима, устав в попытках воцаренья,  
Слезит. Теплом ей потакает враль.

День, удлинняя лучики-морщины,  
Лукавит, льстит и прячет зеркала.  
Да, вслед тебе ещё свистят мужчины,  
Но с сожаленьем: «Хороша была!»

Последний рыцарь хладного эскорта  
Закатит пир, вступив в свои права.  
Он главный спринтер ледяного спорта,  
Но у него седая голова.

Чтоб доживать в забвеньи и покое,  
Сменив парчу на мягонький ватин,  
Яви величье истин вековое:  
Без понуканья вовремя уйти.

*Богачева Елена*

*г. Санкт - Петербург, Россия*

## **Помолчим...**

С тополей облетает листва,  
Дождь осенний стучит по стеклу.  
Я одна. Я, как прежде, одна  
Снова в осень неспешно иду.

Я осеннему рада дождю,  
Вместе плачем и вместе грустим.  
Он мне шепчет чуть слышно "люблю",  
Я в ответ "помолчим, помолчим".

Помолчим мы с тобой о ветрах,  
Что бушуют вокруг и внутри...  
Грусть моя родилась не вчера,  
И не завтра пора ей уйти.

Моя ноша не так уж легка.  
Дождь сочувственно тронул плечо.  
Я смотрю в облака, в облака,  
И молюсь горячо, горячо...

## **Глухариный ток**

Природы чудо - глухариный ток!  
Когда еще рассвет чуть брезжит  
И нежно разгорается восток...

В звенящей тишине я подожду,  
Виском прижавшись к старой ели,  
С болота мшистого «ка-ду, ка-ду».

Крылом по снегу чертят глухари  
И застывают в гордых позах,  
Пером сверкая в отблесках зари.

Понятно, не любовь, инстинкт  
Петь заставляет «сжиги, сжиги»,  
И стайка самочек на зов летит.

Багульнику еще не срок цвести,  
Под снегом - сфагнума подушки,  
Брусники кисти - ярким конфетти.

Меня чарует эта красота,  
Что только раз в году бывает.  
Природы полнота и простота...

## **А дождь всё льет...**

В тревожном полусне я жду рассвета  
А дождь всё льет и льет, как из ведра...  
На все вопросы найдены ответы,  
Не зря во сне мне снилась мошкара.

Мне так тебе не верить было трудно  
Но кончился доверия кредит.  
Рассудит жизнь, что мудро, что не мудро,  
И сердце позабудет, отболит.

Мой город за окном встречает утро  
Шуршаньем шин и перебранкой птиц.  
Привычно на лицо ложится пудра,  
И нежно смотрит грусть из-под ресниц.

А новый день уже рубцует рану,  
И завтра будет лучше, чем вчера.  
Я больше о тебе грустить не стану  
А дождь все льет и льет, как из ведра...

## **Я однажды замечу...**

Я внезапно отмечу, что больше тебя не люблю,  
Как-то вскользь, когда меньше всего ожидала.  
Что спокойно живу, занимаюсь делами и сплю.  
И простого мужского присутствия в доме мне мало.

Я однажды замечу, ты так и не стал мне родным,  
А совместная жизнь нас не сделала ближе.  
Я увижу тебя настоящим, по сути, простым,  
Осознав отрешенно, какой же мотив тобой движет.

Я когда-то пойму, что не жду телефонных звонков,  
Что не бьется душа потревоженной птицей,  
Мне легко, мое сердце свободно от прежних оков.  
Ну а солнце - на небе, все также встает и садится.

## **Спасибо...**

Спасибо за то, что пустил погреться  
у твоего огня.  
Пришла я сама израненной птицей  
уже на исходе дня.

А за окном темнота сторожила. Дождь,  
ветер листья кружил.  
Было так сладко в твоей неволе...  
Противиться не было сил.

Ну а теперь я опять свободна,  
И не подвластна тебе.  
Клетка есть клетка... Но я благодарна  
За передышку судьбе.

## **Шла я грешная и беспечная...**

Шла я, грешная и беспечная,  
По дороге жизни пыля...  
И споткнулась о камень.  
Камень тот  
Назывался - любовь твоя.

Но любовь твоя - испытание.  
Она послана верно богом.  
Но любовь твоя - дверь закрытая.  
Поди знай, что там за порогом.

И душа уже не моя - твоя,  
Каждый раз ту дверь открывая,  
Жду покорная, где окажусь:  
у ворот то ли ада, то ль рая...

## **Я оставляю, уходящий год, тебе...**

Я оставляю, уходящий год, тебе  
Тревогу, ложь, обиды, сожаления,  
Слепое подчинение судьбе.

Возьму с собой немногие мгновения  
Нечаянной любви, нежданного добра,  
Свои моменты откровения.

Дорогу в никуда пусть заметут ветра.  
Год новый, верю, даст благословение  
И право греться у его костра.

Оставлю прошлому без сожаления  
Обманутых надежд жестокою печаль,  
И рук чужих прикосновения.

Спасибо, уходящий, и... прощай!

## А счастье наше здесь

А счастье наше здесь, в промозглом ноябре,  
Переливается блаженством в снеге первом,  
Дрожит доверчивой улыбкой на заре,  
Царит в душе моей языческим напевом.  
А счастье наше здесь, подобно хрусталою,  
В морозном воздухе звенит на зло печалям  
Рождающийся ветер вторит нам - люблю,  
И пусть там вечность где-то бряцает ключами.

## Ветхий домик, тихий пруд

Ветхий домик, тихий пруд,  
Поле, старая сосна  
Помнят, как играл ты тут,  
Весь румяный после сна.

Так и вижу цвета ржи  
кудри, что везде мелькали.  
Помню, как у той межи  
Долго мы тебя искали.

И звенел над полем смех  
Колокольцем среди ромашек,  
Самым смелым был из всех  
И жалетель всех букашек.

Босоногий сорванец,  
Чуть лукавая улыбка.  
Почему так скор конец,????  
Почему так счастье зыбко?

## Твоя любовь обречена

Твоя любовь обречена, поверь.  
Не стоит душу разрывать на части.  
Среди цинизма, боли и потерь,  
Немыслимая роскошь - счастье.

И застывает где-то в горле смех,  
Я вижу, как тебя терзает страх,  
Он превращает все желанья в грех,  
И обращает все надежды в прах.

Любви, как и всему, всегда свой срок.  
Ты не использовал свой шанс, а жаль.  
Ты слаб, и потому ты одинок,  
И твой удел - забвеньи и печаль.

Волкова Ирина

г.Москва, Россия

**Стихи рождаются....**

*«Когда б Вы знали,  
из какого сора...»  
А. Ахматова*

Настойчиво  
рождаются стихи,  
из мусора, трухи и требухи,  
из пыли, и из полной чепухи,  
хранимой  
на старинных чердаках,  
в каких-то потаенных уголках,  
и в закромах,  
и в погребках души,  
и в мрачных  
таинственных подвалах бытия,  
и в подземельях  
памяти моей.  
Рождаются стихи,  
и вдруг светлей  
становится на старых чердаках,  
и в погребках, и в темных уголках,  
и в подземельях  
и на дне души...  
и вот они, - еще не хороши,  
и не отточены  
карандаши...  
но чей-то голос  
говорит: пиши!  
Я с этим голосом наедине,  
брожу по комнате,  
как по тюрьме,  
брожу по городу,  
и тесно мне...  
брожу по улицам,  
(какой мороз!)  
я в этом городе  
где реки слез  
текут подземные  
(и по стране),  
Я с этим голосом наедине  
иду, прислушавшись,  
(и жарко мне!)  
к речам, и к всполохам,  
и к тишине....

## OPUS MUSIVUM (МОЗАИКА)

Кусочки смальты,  
черепки,  
стекла осколки,  
ложатся рядом, как мазки,  
как зарисовки...  
и малых камешков  
рождается движенье:  
цветок, и птица,  
и креста  
изображенье,  
и яблоч райский,  
и небесный вечный город,  
и два павлина,  
и рука: а в ней – весь мир  
из ярких камешков  
горит, сверкая,  
пылает в солнечных лучах, ликуя,  
переливается, поет  
«Осанна в Вышних!»  
двенадцать – белокурые овечки,  
а в центре – агнец,  
и лучи Преображенья,  
цветочки, звезды,  
девы в ряд, в руках венцы...  
и Пастырь, бережно несущий тело  
поникшее  
потерянной овцы.

### Бабочки

Соцветья бабочек  
на розовых цветах  
павлиньими глазами  
глядели на меня, не глядя  
миллионы бабочек  
друг друга бесконечно повторяли  
как будто отражались бесконечно  
в затейливой системе  
зеркал и призм, невидимой для глаза  
а может, в бесконечной анфиладе  
хрустальных комнат,  
или... в алмазах дивных капель ограненных  
с отливом изумрудным  
их движенье  
какой-то танец мне напоминало  
мелькали крылья  
в непонятном ритме

беззвучной музыки  
 по взмаху дирижера незримого  
 они свой странный танец исполняли  
 безмолвно приседая в реверансе  
 над облаками розовых цветов  
 подобных цветению сакуры  
 для зрителя невидимого глазу  
 не для меня  
 но мимо проходя  
 случайно этот царственный спектакль  
 я подглядела и остановилась  
 и задержалась, и уйти не в силах  
 словно меня приворожили  
 их крыльев расписные веера  
 кружатся бабочки  
 в беззвучном танце  
 в своем бесстрастном  
 огненном фламенко  
 и крыльев всполохи  
 как яркие мантильи  
 не слышно только звука кастаньет.

### Последний одуванчик

Облетел одуванчик  
 в последнем  
     букете  
     опавшей листвы,  
 Опадают слова,  
 и смыслы,  
     живые когда-то,  
     неужели уже мертвы?  
 Но мир, увядая,  
     являет чудесный,  
     сказочный фейерверк,  
 Как знак возрождения,  
     и мы, навстречу листве  
     что падает вниз,  
 Стремимся вверх!  
 В каждом упавшем плоде  
     заложено семя  
     грядущей весны,  
 Те семена сокрыты везде,  
     но еще не видны...  
 Осень, и мир умирая,  
     являет торжественный  
     свой закат,  
 Словно бал выпускной,  
 Словно праздничный парад!  
 Мир словно плавится в горне,  
     сжигая шлаки  
     и лишний вес,



Чистое золото щедро  
льется  
с открытых небес!  
Поэты, распахните  
навстречу ваши сердца,  
и отразите в стихах  
Небесные чудеса!

( из альбома «Музыкальная осень» )

## Оголенные деревья

*«Одинока я, прокаженная,  
У безмолвных ворот городских,  
И молитвенно славит нетленное  
Тяжкозвучный каменный стих...»*

*Анна Баркова, 1921.*

Неприкаянные, неприкрытые  
Оголенные деревья,  
Как на паперти - Богом забытые  
Недосказанные слова.

Словно судным огнем опалённые,  
Украшают они города,  
Точно нервы мои оголенные,  
Оголенные, как провода,

Ворох листьев сметают дворники,  
Вместе с ними и я горю,  
И стихов моих пестрых ворохи  
Истощаются к ноябрю.

Но – отчаянно одарённые,  
Мы дождемся своей весны,  
Сединою зимы убелённые,  
Светом вечности озарены.

*P.S. Анна Баркова (1901-1976) – поэт и журналист – отсидела три срока.*

*Ее стихи при жизни практически не печатались, книга вышла в этом году.*

**Покидая Фамагусту**

*Эту историю рассказал мне один экскурсовод на о. Кипр.  
В 1974 г., во время турецкой оккупации, его семья была  
вынуждена покинуть г. Фамагусту.  
Только через 30 лет, уже как турист, он смог посетить  
турецкую часть острова и родной город.*

Мне было только три,  
Мы уходили  
из древней Фамагусты,  
нам вослед,  
Горел закат... нет, кажется, рассвет,  
Нас гнали те, что рядом с нами жили,  
Бок о бок, как соседи, много лет.

Пылало небо, как кровавый сгусток,  
Отчаянья и боли, в этот день  
Мы встали рано, в путь нас провожали  
За день осиротевшие дома,  
Они, как люди, молча губы сжали,  
И, кажется, от холода дрожали,  
По-моему, тогда была зима...

Шел мелкий дождь, печальная природа  
Сопровождала плачем наш исход,  
Штормило, был окутан старый порт  
Сплошным туманом, и сплошным обманом,  
Сливалась с небом серая вода,  
И глаз не поднимая от стыда,  
Мы шли, еще не ведая – куда.

И птицы, что обычно столь болтливы,  
И вечно неуместно суетливы,  
Нелепый свой прервали разговор,  
И заматались в трепетной тревоге,  
Как будто что-то им внушало страх,  
Мы уходили молча - по дороге,  
И кто-то нес младенца на руках.

Сама земля бросалась нам под ноги,  
Как будто не хотела отпустить,  
Мне было только три, хотелось спать,  
Я не кричал, но слезы по лицу  
Текли беззвучно, и, беде внимая,  
И ничего еще не понимая,  
Лишь молча маму за руку сжимая,  
Я быстро семенил во след отцу.

На поруганье оставляя храмы,  
Мы уходили, вещи впопыхах  
Собрав небрежно, и на чердаках,  
Забыв свои фамильные альбомы,  
А с ними - прошлое, ушли – влекомы  
Какою-то неведомой судьбой,  
Всю жизнь свою оставив за собой.

Мы беженцы - изгнанники навеки,  
Мы здесь чужие, нам чужбина – дом,  
Уходим мы лишь потому, что греки,  
И это понимается с трудом.  
Мы беженцы, пожизненно скитальцы,  
Вдали - вблизи от родины своей,  
Теперь живем, как будто постояльцы,  
Лишь памятью давно минувших дней.

Родители так быстро постарели,  
И умерли, кого теперь винить,  
Ведь этого уже не изменить,  
Так рвется жизнь, как будто рвется нить.  
Они домой вернуться не успели,  
Они уже на тот отплыли свет,  
Должно быть, там узрели чудный свет  
Небесной Фамагусты, как ответ,  
На все вопросы, только неужели  
С тех пор прошло почти что тридцать лет?

Теперь все просто – предъявляя визу,  
В порядке однодневного круиза,  
Я возвращаюсь, после стольких лет,  
В родимый город,  
Только город-призрак  
Меня встречает, словно на тот свет  
Я вдруг попал, но даже не руины,  
Меня пугают - плотно стиснув спины,  
Стоят дома, как каменные льдины,  
Холодно-ровный излучая свет,  
И сад зарос, а дикие маслины  
Вплелись в полуразрушенный подклет.

Со мной туристы, я скрываю слезы,  
Но их не скрыть, соленая вода  
Течет из глаз,  
Не обессолить воду, и страданий  
Не опреснить, и этого стыда  
Нам не забыть теперь уж никогда,  
Сквозь призму лет, сквозь лупу расстояний,  
уже привычной кажется беда.

Мне было только три, и я не помню,  
Где был наш дом,  
На улице какой...  
Казалось, от него подать рукой  
До порта, фотографий не осталось,  
И некому мне место показать...  
И некому о прошлом рассказать,  
И о соседях, что же с ними случилось.

Я этих мест, что были так красивы,  
Не узнаю... я здесь когда-то рос,  
Как сгорбились несчастные оливы,  
Как кипарисы высохли от слез...  
Стоят дома, хозяев ожидая  
Но пришлые хозяйничают тут,  
И жизнь кипит, как прежде, молодая,  
Но не вернуть, как ни вернуть нам рая,  
Ни прежний быт, ни брошенный уют.

## Глухов Сергей

---

г. Алматы, Республика Казахстан

### Я хочу тебя всю разлюбить без остатка

Я хочу тебя всю разлюбить без остатка,  
Позабыть и не вспомнить в минуты тоски,  
А когда за окном выпадают осадки,  
Не смотреть, как от боли седеют виски.

Я учился любить, как теперь - ненавидеть,  
С нежеланием жить примирился, как смог.  
Разве мог я такое когда-то предвидеть,  
Мой любимый, единственный, нежный цветок...

19/09/05

### Оставляю тебя одну

Оставляю тебя одну,  
Как просила и как хотела,  
Ну, а сам ухожу ко дну,  
Одиночество ближе к телу.

Я тебя разлюбить не смог,  
Невозможно быть равнодушным.  
А над городом нынче смог,  
И в душе без тебя удушье.

Ночью ветер сорвал листву,  
Мостовые к дождям готовы,  
Солнце золотом жжёт траву.  
Бабье лето, закат лиловый.

А тебя, как и прежде, нет,  
Ожидание столь привычно.  
Покупаю себе билет  
В бездорожье и безграничье...

04/10/05

### Обнажена душа поэта

Обнажена душа поэта  
перед взыскательным  
читателем стихов.  
Застынет слово  
в капельках рассвета,  
в предчувствии

изысканных  
штрихов.  
Пассажей чувственных,  
эмоций, менюэтов.  
Читатель ждет,  
-"Ну что же ты, давай!"  
Но, словно гром  
застынет  
среди неба,  
А у поэта  
нет для вас  
стихов...

07/12/05

## **Похолодало в области груди**

Похолодало в области груди,  
и застучало рваными толчками.  
Мне хочется сказать тебе: "Прости,  
все кончено, пожалуй, между нами".

Февральских стуж не выплакана грусть.  
Морозы, снегопады и печали.  
Я через год опять к тебе вернусь,  
моя зима, мы так с тобой устали...

02/02/06

## **Ах, мадам**

Ах, мадам,  
со скучающим видом  
созерцаете мир  
через призму холодных очков.

Пасть к ногам  
удивительным мигом,  
пролетев сквозь эфир,  
был когда-то послушно готов.

Ваших рук  
не касались ни солнце,  
ни ветер. Только миг  
чуть притворной и плотской любви.

Как-то вдруг,  
становлюсь незнакомцем.  
Исчезающий блик  
в неслучившихся днях визави...

06/02/06

## Люди!!!

Люди!!!  
А ведь  
где-то здесь  
бродит любовь,  
и ее не узнать  
слишком просто.  
Так пройдет  
незамеченной,  
мимо,  
взглянув  
чуть кокетливым  
взглядом с подмостков.  
И уйдет,  
обернувшись,  
прости, друг,  
прощай.  
И кричи,  
не кричи -  
бесполезно...

15/02/06

## Никто не увидит

Никто не увидит,  
как я прикасаюсь  
к тебе,  
как трогаю  
шею,  
бужу наслаждений  
порыв.  
Так трогает солнце  
еще  
не растаявший снег,  
и ветер  
стыдливо  
прикрытое  
тканями тело.  
Никто не увидит,  
твоя красота  
не для всех,  
а ты пробудилась,  
раскрылась  
навстречу теплу,  
энергиям света  
и мягким,  
ласкающим  
с трепетом  
теням...

07/04/06

## Этот зверь так внимательно смотрит

Этот зверь так внимательно смотрит  
На меня из пустой подворотни,  
Он голодный, и медленно входит  
В мою жизнь, словно призрак бесплотный.

Этот зверь, вновь оскаливший зубы,  
Смотрит в душу, напиться желая.  
Он не раз был жестоким и грубым,  
Так отчаянно боль источая...

02/10/06

## Стихийная осень

Стихийная осень  
приходит в наш город  
внезапно,  
как правило, утром,  
когда остановки  
трамваев  
пусты и безлюдны,  
но листья уже опадают.  
Стихийная осень  
заполнит пространство  
стихами,  
и вихрь многоточий  
наполнит сознание  
словами:  
Сентябрь,  
Октябрь,  
Ноябрь...  
Стихийная осень...

06/11/06

## Стояла осень во дворе

Стояла осень во дворе,  
почти нагая.  
Делила мусор за окном  
воронья стая.

На землю падал первый снег,  
совсем без звука.  
Ушел давно двадцатый век  
в сердечных муках.



Кончалась осень за стеклом,  
в опавших листьях.  
И тихо таял грязный снег  
в кровопролитьях.

Опавших листьев краснота,  
сомнений холод.  
Уходит осень в никуда,  
сердечный голод.

09/11/06

## **Все что знаю о тебе, умолчу**

Все что знаю о тебе, умолчу.  
Сохраню твои секреты внутри.  
Из набора твоих ярких причуд  
Я на память заберу только три.

Буду помнить, как в глазах огоньки  
Загорались от истомы в словах,  
И тогда на расстояньи руки  
Мы тонули в наших первых мечтах.

Буду помнить, как молчали вдвоём,  
Обессилен от любовных утех.  
Как бывшее зарастало быльем,  
Забывалось, как отпущенный грех.

Буду помнить, как в последних словах  
Ты просила о любви помолчать.  
Наши чувства догорали в листках,  
А сердца все продолжали стучать.

И казалось, что прошедшее - бред,  
Повторится, но уже не со мной.  
Отчего же я ищу силуэт,  
Так знакомый, в совершенно другой?

15/11/06

## **Мы играем в слова лучше прочих**

Мы играем в слова лучше прочих,  
Создавая опасные связи.  
Привлекаем обманчивой вязью  
Своих слов и чужих многоточий.

Мельпомены покорные слуги,  
Наслаждаемся миром комедий,  
Изнываем под гнетом трагедий,  
И порой погибаем от скуки.

25/11/06

**Зима стояла на пороге**

Зима стояла на пороге,  
и все просилась на ночлег.  
В моей необжитой берлоге,  
едва похожей на ковчег,  
найдется место для холодной  
принцессы снежной и бесплотной,  
но если в дом ее впустить,  
она способна изменить  
и жизнь мою, и двор привычный,  
раскинув белые шелка,  
тот шёлк лишь тает на руках  
и холод станет безразличным.  
Заполнит душу мне метель,  
морозом выстудив постель.

29/11/06

**Собачий холод**

Собачий холод  
нервы точит снегом.  
Почти темно,  
почти закончен год.  
Язык подонков  
стал обычным сленгом.  
Власть снова делит  
беспринципный сброд.  
Разделят газ,  
и нефть пойдет по трубам.  
Осядут миллиарды на счетах,  
а власть идет,  
как правило, по трупам,  
и вызывает  
безотчетный страх.

27/12/06

**Все проходяще. День сменяет ночь**

Все проходяще. День сменяет ночь.  
Сезон дождей приводит к холодам.  
Мне видится, что время мчится прочь  
по небу и безвестным городам.

А я сижу, смотрю в свое окно,  
направлен взгляд в пространство между звезд.  
И, кажется, ночное полотно  
в меня вдыхает свет весенних грез...

11/04/05

## *Дроздецкая Валентина*

---

*г. Санкт - Петербург, Россия*

### **Нежно губами к щеке прикоснусь**

Нежно губами к щеке прикоснусь,  
Прядку на лбу чуть касаясь, поправлю.  
Ты так красив (про себя улыбнусь)  
Спи, ангел мой, я тебя не оставлю.

Буду я рядом всегда и везде.  
Счастлив ты будешь – мне это отрада.  
И не дай Бог оказаться в беде,  
Жизнь положу за тебя, если надо.

Спи, ангел мой, еще долог твой путь  
Как одеялом, прикрою любовью,  
Сил набирайся, а мне не уснуть.  
Встану, как страж, к твоему изголовью.

### **Когда наступит мой черед**

Когда наступит в списке мой черед,  
Душа предстанет перед ликом Бога  
И даст о прожитых годах отчет,  
Потом неспешно подойдет к порогу  
И встанет в ожиданье приговора,  
А напоследок в памяти всплывет  
Жизнь прошлая. Ведь все забуду скоро  
Я знаю...это Там...произойдет...  
Что обрету? Мученья иль покой?  
Но до того как я отправлюсь в путь  
Хотелось бы бесплотною рукой  
Дотронуться и в лица заглянуть  
Людей любимых тех, кто рядом был  
В той жизни, что казалась мигом  
Родных и близких, кто меня любил  
Простите все, не поминайте лихом!

## В старом парке

Июль. Безоблачное небо. Ты один  
Бредешь по парку, в неге растворяясь.  
Ласкает солнце и цветет жасмин,  
И лета ароматом наслаждаясь,  
Щебечут птицы, радуясь теплу...  
Душа слегка томится в ожиданье...  
Деревья старые, оберегая тишину,  
Укроют тенью наготу признанья...  
И в глубину аллеи сознание улетает,  
В прохладу зелени и серебристых грез...  
Надежды лучик золотом сверкает,  
Скользя по лепесткам душистых роз...

## Законы физики

Случайные встречи,  
Случайные взгляды,  
Случайные речи...  
И много ли надо,  
Чтоб что-то возникло?  
Намек иль движенье...  
И в силу вступает  
Закон притяженья.  
Он тянет друг к другу  
И тело и душу,  
Но как же легко  
Это взять и разрушить...  
Обидное слово  
Случайно слетело,-  
Закон отторжения  
Взялся за дело.  
И рушатся связи...  
А много ли надо,  
Чтоб нам уберечь  
Это все от распада?  
Ведь строить, не рушить,  
Здесь нужно терпенье,  
Тогда в силу вступит,-  
Закон сохранения.

## Чайной розы тонкий аромат...

Чайной розы тонкий аромат,  
Как в любви и нежности признание.  
Сладость уст и глаз любимых взгляд  
Близости минут очарованье...  
Солнечным бутонем на столе  
Будто лето к нам сейчас вернулось  
Вьюга за окном, но в ноябре  
Я с тобою в юность окунулась...

## Кружева

Мой изощренный ум  
бывает  
головоломки  
составляет...  
Все мысли, чувства он  
вплетает  
в невиданный узор любви,  
и удивляет  
красотою кружевного  
полотна.  
Посланий этих тайна  
отдана  
Тебе. Но не постигнешь  
смысл ее,  
коль сердце молчаливое  
Твое  
не станет биться  
в унисон...  
Растают кружева как  
Сон...

## Ожидание встречи

Тихой тенью входит вечер,  
На столе зажгу я свечи,  
Шаль пуховую на плечи,  
Буду ждать я нашу встречу...

Сяду в уголке дивана,  
Книгу в руки я возьму,  
Но ее читать не стану,  
Помечтаю наяву...

Знаю, что сейчас в дороге  
Ты торопишься ко мне...  
Скоро встанешь на пороге,  
Громко скажешь в тишине:

Здравствуй, милая, родная!  
Без тебя все эти дни  
Я промучился скучая,  
Подойди же...обними!

И в глазах твоих прочту я  
Про желанье и любовь,-  
Это лучше всяких книжек,  
И сильнее волнует кровь.

## Ну, вот и все...

Ну, вот и все! Закончен мой роман,  
Дописан эпилог, поставлю жирно Точку.  
В нем был герой-любовник, страсть, обман,  
И продолжать не хочется ни строчки.

Да, в мелодраме сей, печален мой удел  
(уж лучше поскорей закрою книгу).  
Ты получил сполна все, что хотел,  
А мне судьба-злодейка показала фигу.

Ты счастлив и спокоен, мой герой.  
Я сочинитель, видно, - никудышный.  
В любви была несдержанна порой -  
Вот снова оказалась третьей лишней.

Что ж ... ухожу... комедии писать...  
Ждет чистый лист (здесь преуспею явно).  
Смех продлевает жизнь. Нет повода рыдать, -  
Ведь отношенья меж полами так забавны...

## Кошук Яна

---

г. Павлодар, Республика Казахстан

### Тростниковое Счастье

Те дни с тобой -  
Кусочки рафинада  
в кармане диабетика.  
Мне большего не надо.  
В крошечной тьме  
Одна свеча и заспанная моль.  
25/11/2006

### Сеймурия была ребёнком, но сбросив кожу, обомлела

За гранью сладкой реальности  
Я змеюка поганая, Ведьма Я.  
Им на ушко шепчу радостно:  
«шшшшш топ ссстратал ты по мне то сссапфения».  
А на улице нежное зарево  
Бьет в глаза ярко-белыми вспышками,  
А снежинки из облака валяются,  
Тормозя на щеках со свистом. И  
не вспомню я завтра утречком  
те сквозные ранения осени,  
Того с Черными крыльями мальчика,  
Ту любовь с преждевременной проседью.  
6/12/2006

### Бывшая

Я стала бывшей для слишком многих,  
Дорога одна.  
В моем саду цветущем Боги  
Играют в карты на меня.  
12/12/2006

### Намаз мечты

Когда с распахнутой груди  
Ныряли в небо стаи птиц,  
Я замирала от любви,  
Ища губами твои губы.  
Забыв, что боль меня погубит,  
Я мельком посмотрела вниз...  
...Моя мечта лежала ниц.  
12.12.2006

## Снегопад твоих взглядов печальных

Снегопад твоих взглядов печальных  
На мои слишком нежные плечи  
Опускается будто случайно,  
Будто думал, что я не замечу.

Отпустил, словно бабочку в небо,  
Я, свободу любя, улетела.  
Не тревожь свое сердце потерей.  
Я из вида сто дней как исчезла....  
02/01/2007

## Наше мгновение бесконечности

На большой черепахе со скоростью ветра,  
Рассекая просторы нетленных миров,  
Я наткнусь на тебя своим взглядом из лета,  
Улыбая в твой шиворот горы стихов..

Голливуд в моих снах вновь обнимет, пылая  
Я, не веря, умру на бесценных плечах,  
Забери меня, Чёрный, забери с пляжа края,  
и баюкай меня в своих теплых глазах.  
11.01.07

## Ближе

Всего лишь ЭВРИКА  
Не подходите ближе.  
Здесь мыслей нет,  
Лишь стрекот нежных тварей.  
Всего лишь Страница.  
Нет, не стучитесь в двери -  
Разбудите наивную в цепях.  
18.1.07

## Думай

Думай, думай,  
Черная дыра сомнений,  
Водоворот из молотого  
С ароматом грёз.  
18.01.07



## На рассвете без солнца

Я потеряла твою любовь,  
Пока молилась сонному Богу,  
Чтоб он высрал тебе подмогу.  
А он прислал... мне ОРЗ,

Пинать воздух мне не было сил,  
За твою нелюбовь  
Я тебя ещё больше...  
Я ещё необъятней...  
По возможности глубже....

Я тебя потеряла,  
Не плача от жажды,  
На рассвете без солнца...  
Просто словом «однажды»...

Окт 2005-январь 2007

## Так беги, Черногривый, Беги

Так беги, Черногривый, Беги,  
Я тебя хлестану посильнее,  
Чтобы знал, что ты мой, и ни зги  
В твоих Черных глазах.. Ну, скорее..

В моих кудрях застрял солнца круг.  
Ну и черт с ним! Не будет рассвета!  
Так скачи же скорее, мой друг,  
Насладимся настигнутым летом!!!  
11.01.07. 2:28

## Попытка №«Эх»

В забытом племени бору,  
В забытой временем избушке  
Рука хватает кочергу,  
Рука хворающей старушки.

«Скотина подлая, ты пьянь!  
Катись к чертям собачьим, леший!  
Чтоб ни ноги твоей здесь, глянь –  
Всю жизнь мою ты покалечил!!!»

На неустойчивых ногах  
Старик шатается упрямо,  
Всё мямлит, мямлит впопыхах,  
Чтоб избежать столь нервной драмы.

Всё, прогнала. И ночь пришла,  
На мир старухин опустилась.  
Но старику-то невдомек –  
Она сейчас о нем молилась.

В забытом племени бору,  
В забытой временем избушке,  
Слезу стерев свою, старушка  
Хватает снова кочергу.  
23/24 янв. 2007

## **Солнце, покрытое инеем**

Солнце, покрытое инеем,  
Выслушай  
Странную тропку без имени  
Слышного.  
Босая девочка в платьице  
порванном  
В море хрустальное катится  
С коробом.

Дай ей мгновение ясности  
Язвенной –  
В гору идет она  
Старую Страницей...  
03.01.07

## **Флейта и немножко снега**

Флейта и немножко снега.  
Над казахской степью мирной  
Ни туманов, ни дождей.  
Только ветер вольный смирно  
Засыпает у дверей.

Распахнув свои ладони  
Я ныряю в снегопад,  
Чтоб собрать стремленья крохи  
свое сердце увидеть...

Но ведь Я – всего лишь я,  
И стихи – глоток абсента.  
Вот обползаю себя,  
Так пойду гулять и с ветром.  
7-10.02.07

## Ты меня на руках нёс

Ты меня  
На руках нёс  
Всё подальше  
От пьяных звёзд.  
Я тебя предала  
Случайно,  
Напоив черно-белым  
Чаем.  
..Засыпай, мой унылый  
Странник,  
Меня ночь зовет  
И Луна манит..  
Поутру на столе  
Не забудь  
Ненадежды  
Скупую грусть.  
Я вернусь на закате  
Украдкой,  
И засну над тобой  
Сладко-сладко.  
08.02.2007

## Три мечты – три слезы Аллаха

Три мечты – три слезы Аллаха  
Знать разумом,  
Быть сердцем  
И хотеть душой.  
07.02.2007

## С шумным выдохом из глубины солёной

С шумным выдохом из глубины солёной  
- Ах, где же корабль?  
Я минуту назад у штурвала....  
Но огромный кит, проплывая мимо,  
Пробурчал:  
«Корабля не было... н е б ы л о»

### В сугробе

А тиканье часов вдруг подкрадется сзади,  
Наступит мне на шлейф - я снова упаду.  
Ты слышал, как мне больно переживать утраты,  
Ты слышал, но ты помнишь, что я всегда встаю.

Как хочется уткнуться лицом в холодный вечер,  
Лежать, не шевелясь и слушая азан,  
И память мучить пытками, ещё хотя бы вечность,  
Теша себя надеждой, что ты – пустой обман.

Они проходят мимо... Я, очевидно, тоже,  
От этого сильней Стучащее саднит.  
А Ты - всего лишь Бог, застывший в моем прошлом,  
А Ты - всего лишь даль, манящая навзрыд.  
13.02.07.

### Не твои я слёзы по капле...

Не твои я слёзы по капле...  
Просто вниз головой  
    Ныряла...  
Просто что-то во мне  
    Устало  
Хотеть...  
13.02.07

### Нет, не смотри мне вслед с улыбкой грустной

Нет, не смотри мне вслед с улыбкой грустной,  
И не ищи в глазах моих следы любви,  
Пусть на сердце станет снова пусто,  
Я не хочу в тебе судьбу найти.

Я научусь дышать без поцелуев,  
Как научилась жить без тебя,  
И я забуду слов твоих укусы  
В слегка замерзшем блеске декабря.

29-30 ноября 2006

## Кузнецов Виктор

---

г. Москва, Россия

### Пусть мечты сбываются

Когда полстолетия назад  
Авроры прицельный залп  
Протуберанцем взорвал  
Ночи царизма оскал,  
Знал ли твой дед, что жизнь  
Внука его – коммунизм?  
Верил, что будет так –  
И жизнь свою клал под танк,  
Верил, что труден путь –  
И падал под тяжесть пуль.  
Верил, но скоро ль: не знал  
И в трудные дни голодал,  
Закладывал первую ГЭС,  
В пустынях выращивал лес,  
Чтобы приблизить мечту  
Свою, и твою, и мою.  
Будь же достоин, внук,  
Деда мозолистых рук,  
Сделавших нашу жизнь  
Дорогою в коммунизм!  
1961 г.

### Солнце и разум

Небо, как сфера гиганта-прожектора,  
Пляшет лучей миллиарды ватт.  
Пламя в бетон из сопла ракетного –  
Грянул весны долгожданный набат.

Солнце, светило дали без края, –  
Восемь минут луч света летит.  
Но этот луч, пространство пронзая,  
В клетке и в разуме сердцем стучит.

Разум – ты детище солнечной жизни,  
Солнце – твоя долго ждущая мать,  
Ждет, – два миллиона лет с лишним:  
Скоро ли сына сумеет обнять.

Скоро. Недаром ты каждой весной  
Ласку свою расточало в веках.  
Солнце, ты видело, как над землею  
Сын твой, ликуя, купался в лучах.

Разум, возвращенный твоей теплотою,  
Сделал навстречу к тебе первый взлет.  
Солнце! Он скоро будет с тобою,  
Раньше, чем это столетье пройдет.  
1961 г.

## **Свободу всем!**

Шляпы долой, правительств главы!  
Африка требует: Цепи снять!  
Хватит ей гнуться в тисках бесправья.  
Хватит могучую шею склонять.

Рабство колоний – прочь с планеты,  
Ржавчину лаком словесным не скрыть...  
Люди стремятся к свободе, к свету,  
Это стремление не угасить.

Раньше иль позже... Мы требуем – раньше.  
Мы – это весь трудовой народ  
Хватит колоний позорной ржавчины  
В нашу эпоху – Эпоху Вперед.

Пусть на земле царят величаво  
Дружба народов и мир систем.  
Шляпы долой, правительств главы!  
Воля народов – Свободу всем!  
1960 г.

## **Куба в опасности**

Товарищ! Будь бдителен – Куба в опасности,  
На остров грабители ринулись в ярости.  
Жемчужина мира дымом объята.  
К защите сегодня, поздно – завтра!

Пусть наша сплоченность против доллара  
Застрянет костью поперек горла  
У тех, кто пытается повернуть  
Историю мира на старый путь.

Прочь лапы от Кубы, наймиты доллара,  
Историю не свернуть в сторону!  
1961 г.

## В ней проснулось сознание

В ней проснулось сознание –  
Взбунтовалась душа черепахи,  
Оттого, что за жизнь не узнала,  
Чем же жизнь хороша? Из рубахи

Выползают шершавые лапы.  
Свет хлестнул по глазам черепахи.  
И... О ужас! – Дрожат ее лапы,  
Ширь в зрачках слеповатых от страха.

Гипнотическим взглядом пустынным  
Черепаху змея приковала.  
Раздирает шипящую глотку.  
В глотке дышит смертельное жало.

В роговой черепашьей головке  
Жил врожденный инстинкт сохраненья –  
Лапы сдвинулись накрепко, плавно  
Навсегда закупорив стремленье.  
Узнать жизнь и её устремленья.  
1958 г.

## Этюд

Когда попадешь в объятия  
Большой, неумной страсти,  
И сердце рвется отдаться  
Огромным, как море, счастьем;

Когда в голове мелькают,  
Как в длительном вальсе мысли,  
И жилы вдруг замирают,  
К прыжку подготовленной рысью,

Тогда не позволь мгновеньям  
Холодным, как дно океана,  
Убить к безрассудству стремленье  
В клокочущем буйном вулкане.  
1960 г.

## Проспект

Красив проспект под ватой снежной,  
Когда, как хлопок, валит снег,  
А ветерок такой же нежный,  
Как вздох ребенка в полусне.

Когда нет оттепельных пятен  
На белоснежной целине  
И пешеходом не помяты  
Тропинки в мягкой пелене.

Красив он тем, что здесь не раз мы,  
Не зная времени мерил,  
В любви большой теряли разум,  
Что он нас после ссор мерил.

Красив проспект и мил он тем, что  
Здесь каждый тополь наш с тобой.  
Он нас встречал всегда сердечно  
И с грустью отпускал домой.  
1960 г.

## Я не забыл скитаний по подъездам

Я не забыл скитаний по подъездам,  
Хрустящий снег в полночной тишине.  
Я не забыл, как от тебя я ездил  
С ликующим блаженством на душе.

Я не забыл, как ты тогда дрожала  
От ласки моих мёрзлых рук.  
Я не забыл, как тяжело дышала  
Твоя разбуженная грудь.

Я не забыл, что верил в наше счастье.  
Оно же было десять лет назад!  
Я лишь забыл, что в жизни и ненастья  
Нас будут бить и в морду, и под зад.

И неужели кривизны дороги  
Нас измотали в эти десять зим?  
Вернуть бы того счастья, хоть немного!  
И умереть бы в конце жизни с ним.  
19.01.1969 г.



## Лифшиц Ирина

---

г. Санкт - Петербург, Россия

### Знакомство на бегу

Снег выпал, улучшая настроение.  
Погода наконец дала поблажку  
И людям, и животным и растениям.

Надев на землю новую рубашку,  
Природе подарила передышку  
Она напоминает черепашку,

А может, хитроумного воришку,  
Из осени вползающего в зиму.  
Для маскировки – белую манишку

Он утащил. Весна неотвратимо  
За ним охотится, взяв осень в компаньоны,  
И вытесняя на задворки зиму.

А снега ожидавших – миллионы!  
И не хватает свежести морозной.  
Проснулись ёжики, порушены каноны.

Мир утопает в слякоти гриппозной.  
И, наконец, мороз! Впервые холод  
Обрадовал людей ухмылкой грозной

Да!... Не иначе, возвратился Воланд  
Созвал на помощь мастеров из свиты.  
Амбициозен он, хотя не молод...

Но, мастер - одинок без Маргариты...  
А город, утопающий в снегу,  
Для всех красивых девушек открытый...

Им суждено знакомство «на бегу»...

### Мозаика

Моменты жизни собираю, как жемчужины.  
Нанизываю их на белый лист.  
Он изначально первозданно чист,  
Его заполню мыслями ненужными.

Быть может, память сдать пора в архив?  
Дать номерок, чтобы найти по случаю...  
Жить - источая только позитив,  
Не чувствуя, не думая, не мучаясь?

Рецепт простой: мозаику разломать  
И разложить в пакетики стерильные.  
Но страшно: не смогу тебя узнать,  
Когда ты назовёшь меня по имени...

## Я - эксгибиционистка...

Я - эксгибиционистка,  
Выставляющая напоказ чувства.  
"Искусство - ради искусства!" -  
Лозунг не для меня.  
У огня эмоций каждый может погреться...  
Я препарировую душу,  
Инсталирую сердце.  
Дня не хватает для мыслей -  
Краду у ночи.  
Сомнения червь точит,  
Радуга смысла мерцает...  
Ищу...  
Кто знает, найду ли?  
Свечу задули...

## Монолог женщины

Каждый день на работу, с работы...по кругу.  
Карусель, колесо, краткий отдых два дня...  
Словно лошади, мне поменять бы подпругу  
Иль найти рысака – пристяжного коня.

Я устала за место под солнцем сражаться  
И со службы идти, как навьюченный мул.  
Хорошо пометать, когда лет восемнадцать,  
И любимый ещё не пустился в загул...

Снова давка в метро и порвались колготки,  
Непредвиденных трат пополняя бюджет.  
А на ужин уже третий вечер – селёдка,  
И зарплата нескоро, и выхода нет.

После ужина нужно проверить уроки  
И на автопилоте квартиру убрать.  
Был бы создан прибор – усилитель пороков, -  
Выдавал бы одно только смачное : «...ять!»

И когда по утрам бьёт по нервам будильник,  
И рассвет начинается нового дня,  
И в углу семафорит пустой холодильник,  
Я мечтаю найти пристяжного коня...

## Танго

Кошки кричат в ночи.  
Бьётся о стёкла дождь.  
Мудрости не учи.  
Жизнь мою не итожь.

Перенапряг страстей  
Перегорел до тла.  
Просто меня согрей.  
Ну, подбери слова.

Музыка вновь звучит...  
Что это? Танго? Ба!  
Кто-то поёт в ночи...  
Соло ведёт труба...

Горький попутчик мой,  
Танец - союз двоих.  
Планов со мной не строй.  
Музыка - только миг!

Страстью наполнив такт,  
В танце к тебе прильну.  
Сыгран последний акт.  
Ветер порвал струну.

Занавес!.. И опять  
Кошки в ночи кричат...  
Жизнь повернула вспять...  
Может, с нуля начать?

## Слишком печальное скерцо...

Знаешь, в этом доме многое помнит тебя...  
Стены, мебель, посуда...  
И даже моя собака  
Подошла, посмотрела глазами, полными страха:  
Вдруг ты снова уйдёшь лабиринтами улиц?  
Нельзя  
Мне поддаваться страху!  
Ведь я - не собака!  
Чувствую, ты звонил,  
Бил в колотушки,  
Кричал, разбил  
Кружку,  
Вывался, пришёл,  
Нашёл  
Меня...  
Обниму, прижму к сердцу...  
Слышишь скерцо?  
Это плачет душа, общая, наша!

Ты ведь знал, что приму любого...  
 Хмурого, злого,  
 Пьяного,  
 Злыми ветрами рваного...  
 Странного...  
 Только останься!!!...  
 Нет... Ушёл...  
 Прокол  
 Мой...  
 Снова память  
 Тиранить  
 Будет...  
 Люди! Больно!  
 Довольно!...  
 Не буду ждать, страдать, звать,  
 Рычать, как раненый зверь!...  
 Верь!...  
 Поздно  
 Смотреть на звёзды,  
 Мечтать... Знать...  
 Снова придёшь отогреться сердцем...  
 Слишком печальное скерцо  
 Получилось...  
 Не случилось...

## Музыка ночного Петербурга.

Менуэт опустевших улиц  
 Закружит меня, растревожит.  
 Полонез фонарей полночных  
 У тебя меня украдёт.  
 В бальном зале цветных бульваров,  
 В зазеркалье дождей осенних  
 Мой партнёр – мой любимый город.  
 Протанцуем ночь напролёт.

Па-де-де куполов и шпилей,  
 Болеро облаков летящих,  
 Серенады неспящих окон,  
 Фуэте разводных мостов  
 Без остатка наполнят сердце  
 Той гармонией настоящей,  
 От которой река эмоций  
 Снова выйдет из берегов.

Ритурнель нежаркого солнца,  
 Оратория наводнений,  
 Арабеск воздвигнутых зданий,  
 Антраша кружевных оград...  
 Этот город объединяет  
 Музыкальные направления.  
 Дирижёром в оркестре служит  
 Нестареющий Летний сад...

## Листопадом разлук облетают случайные встречи...

Листопадом разлук облетают случайные встречи.  
С каждым годом всё меньше становится близких людей.  
Наступает на пятки тоскою пропитанный вечер.  
Одиночества шлейф приношу я домой из гостей.

Я закутаюсь в плед и налью себе чашку какао.  
Вспомню всех, с кем меня разлучила шальная судьба.  
Островком безопасности сладко манит одеяло.  
Сон, в котором мы вместе, прогонит морщинки со лба.

Но нельзя подменять сновидением жизни минуты.  
Нужно жить и надеяться – новые встречи придут.  
Может, завтра в толпе я смогу улыбнуться кому-то,  
И отступит тоска, а вернутся тепло и уют...

## Признаваться в любви - нелепо!..

Признаваться в любви нелепо.  
Я – подследственная, ты – палач.  
Полосой из чёрного крепа  
Завяжу в горький узел плач.

Атакована нелюбовью  
В душевной келье своих обид.  
Каждый шаг отдаётся болью  
И занозой в сердце саднит.

Арестантка в пустой квартире,  
Не любовница, не жена...  
Я – мишень в полуночном тире.  
Моя участь – предрешена.

В черноту могильного склепа  
Обречённо рухнет душа...  
Признаваться в любви – нелепо!  
Только как без неё дышать?

## За окошком дождь – степ...

За окошком дождь - степ...  
Непогода - прочь, стоп!  
Криво режу я хлеб,  
Лихорадит озноб.

Рикошетом в ночь трёп,  
У постели - врачи.  
Непогода - прочь, стоп!  
От огарка свечи.

За окошком дождь, стынь...  
Непогода - прочь, сгинь!  
Криво режу я синь.  
Он не любит? - Аминь!

Рикошетом в ночь жизнь.  
У постели - рвачи.  
Непогода - прочь, сгинь  
От огарка свечи.

## Сентиментальный блюз в подземном переходе...

Сентиментальный блюз в подземном переходе  
Божественно играл седой саксофонист.  
А по его щекам на плащ катились слёзы.  
Он продавал талант, а в прошлом был артист.

Кумир прекрасных дам, маэстро знаменитый.  
Ему несли цветы, ему кричали «Бис».  
Но старость подошла, и, всеми позабытый,  
За жалкие гроши играл Саксофонист.

А музыка жила, она надрывно пела  
О том, что пережил известный музыкант.  
Трагедию души и немощного тела  
В сентиментальный блюз переплавлял талант.

## Полночь, 0 часов, 00 минут...

Полночь. 0 часов, 00 минут...  
Жизнь остановилась на мгновение.  
И, испытывая нетерпение,  
На стене часы 12 бьют...

В завтра будут новые грехи,  
Горести, моменты откровения,  
Слёзы, перепады настроения,  
И, как выплеск, -лучшие стихи!

Жизнь течёт, её остановить  
Невозможно. Стоит ли пытаться?  
Слишком часто, не дождаясь овец,  
Мойры перепутывают нить...

И уже родился новый Брут,  
Кто для пыток дыбу мне готовит...  
Дали хлеба... Люди - жаждут крови.  
На стене часы 12 бьют...

## Время шаткий перешло мостик

Растворилось в янтаре лето.  
На листках календаря - осень.  
У природы на тепло - вето,  
И депрессия народ косит.

От простуды заслонив души,  
Ночью свежий снег укрыл город.  
Беспризорные сковал лужи  
Подчинивший их себе холод.

А на утро...люди заметят:  
Время шаткий перешло мостик.  
С лёгкой грустью вспомнят о лете...  
За окном - уже зима в гости!...

## Зима, однако...

Зима - рассеянная дама,  
Вновь перепутав календарь,  
Предновогодней телеграммой  
Отправилась куда-то вдаль.  
А осень - надоевшей гостьей,  
Презрев квартиру на погосте,  
Всех начинает утомлять...  
И за окошком - дождь опять...  
На лицах горожан - уныние.  
В их думах поселился сплин.  
А в голове вопрос один:  
"Когда же осень нас покинет?"  
И зазвонят колокола:  
Возрадуйтесь! Зима пришла!

## Предынфернальный Шёпот

Когда, перед покровом вечной тьмы  
Стихают крики, замолкает топот,  
Быстрее смиренный достигает шёпот  
Ушей того, к кому взываем мы.

Гоните прочь отчаяния ропот,  
От смерти, от тюрьмы и от сумы  
Не зарекайтесь, светлые умы.  
Страх побороть вам не поможет опыт.

Учитесь стойкости у излучавших свет.  
О силе их мы по поступкам судим.  
Хотя с тех пор прошло немало лет...

У каждого из нас возможность будет  
Поговорить с Богами тет-а-тет  
И счастья попросить любимым людям...

**Новогоднее**

Декабрь в зените. Скоро- Новый год.  
 Та ночь, что многих связывает с детством,  
 От беспросветной жизни служит средством  
 И веселит надеждами народ.

Неошутим как-будто переход.  
 Но город мой, гордясь своим кокетством,  
 Заполонили ели, и по средствам  
 Любой из нас уже подарок ждёт.

И праздник обязательно придёт!  
 Коль верить в чудо - так оно и будет.  
 Пусть необычен дерзости полёт.

Мы сохраним мечты свои в сосуде.  
 Неважно где. Доверимся посуде.  
 Она в реальность сказку принесёт.

**Я дарю тебе...**

Я дарю тебе радость весеннего ветра,  
 Голубые ручьи и туманы дождей.  
 Я дарю тебе шепот осеннего леса,  
 И огни городов и гудки кораблей.

Я дарю целый мир в отражении бликов.  
 Фонари старых улиц, и деревьев холсты.  
 Я дарю тебе лужи в переливах раздумий.  
 И ажурные тени и крутые мосты...

Я дарю тебе синь и возвышенность неба,  
 Я дарю тебе первый осенний листок.  
 Я дарю тебе день в ярких красках рассвета  
 Чтоб почувствовать смог, что ты не одинок...

**Никотиновой фугой завыла душа...**

Никотиновой фугой завыла душа...  
 Растаможенным нервом в потёмках шурша...  
 Снова в рваных карманах уже ни гроша  
 Ну а тело давно покрывает парша...

Этой музыкой стонет израненный дух,  
 Разбазарив последние крохи в бреду,  
 Как лунатик, во сне я бреду находу,  
 И очаг в моём доме давно уж потух.



Это край, а за краем течёт пустота  
Вниз с обрыва – а там – немота-чернота...  
А до пропасти той – только боли верста,  
Той, что в крике немом раскрывает уста...

А вороны клюют, свою тризну верша,  
Кровь в разорванный рот потекла не спеша...  
Катаклизмы разлук безвозвратно круша,  
Никотиновой фугой завывла душа...

## **А за окошком природа плачет о сказке той...**

Осенний день, наводящий сырость,  
вновь за окном.  
За горизонтом надежда скрылась,  
укроюсь сном.  
Печаль, разлуку, обиды, страхи  
прогонит он.  
Ты редким гостем с охапкой счастья  
зайдешь в мой сон.  
Протянешь руку ладошкой кверху:  
"Держись, пойдём  
туда, где в листьях искрится солнце,  
за окоём."  
И вдаль отправимся за удачей  
вдвоём с тобой...  
А за окошком природа плачет  
о сказке той...

## **Безнадёжно за 30...**

Октябрь листопадом контужен,  
А мне - безнадежно за 30...  
Осенний пейзаж отразится  
В дымящейся звездами луже.

И лето по-бабьи заплачет  
Последней пожухлой листвою.  
В агонии солнечный зайчик  
Оставит следы на обоях.

Растрёпанной старою девой  
Берёза в окно постучится.  
Не быть мне уже королевой, -  
Ведь мне - безнадежно за 30...

### Непонимание.

Непонимание приходит точно в срок –  
Им каждый шаг продуман и просчитан.  
Ты перед ним так слаб и беззащитен  
И, почему-то, очень одинок.

### В чужой руке зажаты нити судеб...

В чужой руке зажаты нити судеб...  
А здесь, промеж осенней наготы,  
беседуют раскрытые зонты,  
бредут марионеточные люди.  
Мне жаль, что в душах их весны не будет:  
билет в один конец. Ушел состав.  
От жизни, от самих себя устав,  
печалются игрушечные люди.  
И вечерами одиноких буден,  
над кипами наивных дневников,  
под взглядами безликих двойников,  
спиваются пластмассовые люди.  
Но вновь бесцеремонно, без прелюдий,  
качнется нить. В привычной суете  
тихонько начинают новый день  
безропотные, маленькие люди.

### А по городу группами бродят опавшие листья.

А по городу группами бродят опавшие листья,  
забывая о прошлом, бездумно играют в людей.  
Осень вносит в пейзажи поправки печально, но быстро,  
заливая цветные этюды потоком дождей.  
Не стоит и не стоит. Вопросы от времени ссохлись.  
Интервал ожидания сказки стремится к нулю.  
Чьи-то волосы гладит октябрь и бесстыдная морось.  
Чьи-то руки размокли от нервов и липнут к рулю.  
Закрутиться бы в узел и тихо скульпить в подворотне,  
может, кто подберет или просто одарит пинком,  
но опять никого. На спидометре жизни - за сотню.  
Осень лижет лицо мне шершавым сухим языком.

## Осенний ветер.

Осенний ветер. Вялая простуда.  
Бьет в окна веткой тополь-призывник.  
На кухне - кофе, старая посуда,  
прошедших дней истрепанный дневник.  
И женщина у старенького шкафа  
бездумно дверцей ссохшейся стучит,  
уже забыв, зачем ей нужен сахар.  
Осенний ветер. Телефон молчит.

## Ты себя береги.

Я однажды приеду прощаться без слез и без смеха.  
С парой каменных роз, ведь на улице будет зима,  
с глупой мыслью о том, что смогла наконец-то приехать.  
Безучастна снаружи. Серьезна, пряма и нема.  
Я однажды приеду. Терзая руками салфетку  
и глотая из фляжки дешевый вокзальный коньяк,  
в твоём доме освою в забытом углу табуретку,  
мимоходом погладив висящий на стуле пиджак.  
Я однажды приеду взахлеб целовать твои губы,  
в то мгновенье, когда отвернутся друзья и враги  
в черной массе модельных сапог и обложечных юбок.  
Не хочу приезжать.  
Ты себя береги,  
береги.

## Пока не все цвета исчезли с улиц.

Пока не все цвета исчезли с улиц  
брожу, воспоминанья теребя,  
по городу подошвами скребя,  
с холодным ветром истово целуюсь.  
Я собираю сны и отраженья  
в ладони, точно капельки дождя  
мозаичным узором их сводя –  
он обретает мысли и движенья.  
Но образ не желает быть иконой  
и тает где-то вместе с октябрём.

Я прихожу в себя под фонарем  
совсем опустошенной и бездомной.

## **Я не боюсь своих кардиограмм.**

Я не боюсь своих кардиограмм,  
пусть сердце на разрыв - так голос чище.

Оранжевое наше пепелище  
давай поделим честно пополам?  
Проводим взглядом давешнюю тень,  
Харону дав на жизнь немного денег.  
С учетом временных несовпадений  
спокойно перепишем новый день.

Но отучи меня от слова "ждать"  
бессмысленного, тихого, слепого,  
иначе возвращаться буду снова  
в твой сон, в твою судьбу, в твою кровать.

Я не боюсь своих кардиограмм...

## **Окрашу изнутри себя я рыжим.**

Окрашу изнутри себя я рыжим  
и с осенью на "ты" заговорю.  
Эпитеты "простужен" и "пристыжен" –  
вплету в парик кленовый сентябрю.  
О боли, о безумии, о страсти  
писать не тянет, тянет просто жить.  
Нежнейших слов поношенные снасти  
в конце сезона стоит отложить  
до лета, до "когда-нибудь наступит",  
до пуха от разгульных тополей.

Нас, рыжих изнутри, лишь осень любит,  
да медные верхушки вдоль аллей.

## **Мне тебя не хватает.**

Мне тебя не хватает. Мне очень тебя не хватает.  
Каждый вдох не с тобой - иллюзорен и горек и странен.  
Я тебя изучаю по фото, как дальние страны  
по рисункам на картах романтик седой изучает.

Мне тебя не хватает. Мне очень тебя не хватает.  
Вечера в моем сердце все множат и множат пробелы.  
С отраженьем веду разговор. Устаю до предела,  
но тоска до рассвета стихи с упоеньем читает.

Мне тебя не хватает. Мне очень тебя не хватает.  
Непривычно понятие счастья всегда одиноким.  
Я пишу тебе письма, где болью пронизаны строки,  
а бессонница в волосы дым сигаретный вплетает.

Мне тебя не хватает. Мне очень тебя не хватает.

## **В окне окна зашторен мягкий сумрак...**

В окне окна зашторен мягкий сумрак.  
Вечерней переключкой фонарей  
сменился гомон птиц и площадей,  
и осень опустилась в переулок.  
Не успевая ухватить мгновенье  
мы всё спешим, опережая век,  
и взгляд из-под слегка прикрытых век  
не чист, а полон грусти и сомненья.  
Геометричность формы новых кухонь  
предпочитая свежести листвы,  
забыв о ласке, нежности, любви –  
хитрим, кричим. Там где тепло и сухо  
вьем гнезда из бетона и стекла,  
беспрекословно доверяем слухам  
и раз за разом остаемся глухи  
к живому за периметром окна.  
А вечерами, занавесив осень,  
найдя в шкафу случайную свечу,  
листаем направления к врачу  
и учимся не задавать вопросы...

## **Ночь делает меня немного старше.**

А день уже становится вчерашним,  
кладя в карманы горечь напоследок.  
Ночь делает меня немного старше.  
Туман воспоминаний странно едок,  
и, вместо кофе, в кружке - вкус полыни.

Я в памяти ищу деепричастье,  
чтоб описать, как бродит по пустыне  
смешное одноклеточное счастье.

## **За два-пятнадцать до тоски.**

За пять минут до расставанья,  
за два-пятнадцать до тоски,  
сжав непослушные виски,  
прилечь на стареньком диване.  
И слушать, словно между делом,  
твой голос, впитывая суть.  
Борясь с желанием уснуть.  
Борясь с желаниями тела.  
Вставать мучительно и долго,  
сжав зубы - выйти за порог,  
и там уже искать предлог,  
Чтоб больше не искать предлога.

## **...сегодня ночь по распорядку в восемь.**

Тягучий сумрак змейкой у лица –  
сегодня ночь по распорядку в восемь,  
жаль, не уснуть и тело жадно просит  
твоих объятий узкого кольца.  
Со лба струится отжитый июль  
у губ кристаллизируясь в декабрь.  
Знакомый номер машинально набран  
под дребезг свежeweымытых кастрюль,  
но жалобно мяукают гудки  
рассказывая, что тебя не будет.

Как больно, что навек уходят люди,  
оставив в гардеробе номерки.

## **Не хватает.**

Мне не хватает твоего тепла,  
Твоей улыбки, голоса и ласки.  
Движения вперед, чтоб без подсказки,  
Чтоб не годами я тебя ждала.

Мне не хватает таинства любви.  
Не выходных совместных, а недели,  
И засыпать с тобой в одной постели,  
Дыша тихонько у твоей груди.

Мне не хватает нежности, родной.  
Я знаю, тут не стоит торопиться.  
Хоть у ворот стоит толпа из принцев,  
Не вовремя явившихся за мной.

## **Не буду грустить.**

Нам с тобой суждено на двоих бесконечное счастье?  
Расскажи, есть секреты глубокой и чистой любви?  
Как молчанье твое раздирает мне душу на части.  
Как нужны мне и дороги знаки вниманья твои.  
Мне тревожно, тоскливо, когда я с тобою в разлуке:  
Все желанья сбиваются в кучу в моей голове.

Но - не буду грустить. У меня очень сильные руки.  
И всё проще и легче ночами скучать по тебе.

## Девочка.

Девочка ветра носила прозрачные платья,  
длинные волосы, тонкий браслет на руке.  
Кукол баюкала, часто мечтала о брате,  
строила яркие замки на белом песке.  
Девочка солнца в оранжевой бегала майке,  
сделав тату цвета охры на левом плече.  
В шутку гоняла стрекоз разноцветные стайки,  
и оставалась всегда абсолютно ничьей.  
Девочка моря ходила в зеленом и белом,  
жемчуг на шее и пара кораллов в кольце.  
Только толпа ее бесцеремонно раздела,  
обосновалась усталость на нежном лице.  
Девочка почвы привычно считала морщины.  
Темный и строгий наряд, на висках седина,  
мудрость без меры. Во всем достигала вершины,  
а вечерами все чаще сидела одна.

Девочку ветра ты встретил в промокшем апреле.  
С девочкой солнца - провел беззаботные дни.  
С девочкой моря осенние ночи летели  
к девочке почвы,  
в декабрь,  
в ладони мои.

## Все реже и реже.

Мне тесно в двухместной квартире в осенние ночи.  
На паузе сон. Еле слышно ворчит телевизор.  
Я путаю даты. Я путаюсь в ворохе строчек,  
пытаюсь свести их в бессрочно открытую визу  
той самой страны, о которой ни слова - на картах,  
которая носит твое, совершенное имя.  
Но мне говорят - самолета не будет до марта,  
и просят подумать о том, что есть страны другие.  
А я возвращаюсь опять к своей теплой постели,  
где под одеялом, младенцами в дрёме, надежды,  
выдумывать новые, второстепенные цели.  
Ждать марта. Но, как ни печально, все реже и реже.

## Вылизываю строки вечерами...

Вылизываю строки вечерами  
и тяжесть лет.  
Свет фонаря в оконной старой раме  
оставил след.  
Так много мыслей. И других больше  
одна из ста:  
Что память оттолкнув, в моей постели  
спит пустота.  
Сменился темп заученных движений,  
нарушен сон.  
Из зеркала, споткнувшись, отраженья  
проходят в дом.  
Уныло бьется сердце в межреберье,  
скулит тоска.  
Я остро понимаю - все развеет  
твоя рука.  
И, туго пеленая слово "позже",  
боюсь спешить.

Зачем мы друг на друга так похожи?  
Скажи, как быть?

## Пока тепло

Поза-позавчерашняя кровать  
от наших поз хранит десяток вмятин.  
Пока тепло.  
Ты пахнешь дикой мятой,  
младенческим желанием поспать.  
Опережая график в этот раз  
лениво пьешь вечерний сладкий кофе,  
а в рукаве твоей любимой кофты  
мой волос на столетие увяз.

## Межсезонье.

Межсезонье. Роман с собой.  
Два гербария в мутных вазах.  
Февралем по окну размазан  
день - то серый, то голубой.

Треплет штору шальной сквозняк.  
У соседей ТВ хохочет.  
Время - круг равнодушных точек –  
не излечит меня никак.



## *Павловский Влад*

---

*г.Москва, Россия*

### **Смейтесь, поэты, чаще!**

Смейтесь, поэты, чаще!  
Вас почитают люди.  
Может, мирок пропащий  
Малость почище будет.

Кровь перестанет литься,  
Ляжет пыльца на вереск.  
В гнезда вернется птица,  
Рыба пойдет на нерест.

Выйдет зверье из чащи,  
Кончится наш бредушник.  
Смейтесь, поэты, чаще!  
Радуйте людям души.

Если ваш голос звонок -  
Будет он сердцу слышен.  
Может, и мой ребенок  
В рифму тогда задышит.

Бранные речи канут  
Враз и навеки в лету.  
Хлынет любовь из храмов.  
Смейтесь скорей, поэты!

Зычно, задорно, в голос,  
Это всегда красиво.  
Братцы, имейте совесть!  
Хватит играть в плаксивых!

Мазать людей слезами -  
Жалкое тешить эго.  
Время открыть розарий  
Плиз, пор фавор и прего!

Сила - не жать на мускул.  
Сила - признать ошибки.  
Вместо гримасок грусти  
Лучше зажечь улыбки.

В доме чадят лампадки,  
Света от них не много.  
Смейтесь пером, ребята,  
Сердцем раскройте Богу.

## Этюд осеннего повесы

Любви все возрасты покорны  
И все сезоны к ней с приветом.  
Ах, отчего всех чаще кормит  
Весна лирических поэтов?

Я усомнюсь в ее примате,  
Гордячку трон прошу очистить.  
Уже сорвался в перекатик  
Шальной верблюдник рыжих листьев.

Уже всерьез кусает ветер,  
Бюджет верстается в запарке...  
Я переждал на даче лето,  
Как хорошо! теперь я в парке

Сижу с подружкой на коленях,  
Шепчу ей чушь, она хохочет.  
Чу! пробежал пугливый гений,  
Уединенья, верно, хочет.

Пускай, кто ищет, тот обрящет.  
Прошу я небо: помоги им.  
А я дышу лишь настоящим,  
Да прошлым чуть, для ностальгии.

Сентябрь! девятый месяц года,  
Бывал у русских даже первым.  
А сколько славного народа,  
Ныряя в осень, лечит нервы.

Природа ставит нам задачки -  
Переживать ее капризы.  
Привечу осень! нет, не плачем,  
А издушевым вокализом.

Уж очень часто, слишком часто  
Цыплят по осени считаем.  
Пора озвучить слово "счастье",  
Оно давно вокруг витает.

И в ароматах пряных сосен,  
Нацеловавшись вдоволь с нею,  
Кричу: Ну, здравствуй что ли, осень!  
И вдохновением пьянею.

## Изодрали мой орган писчий...

Изодрали мой орган писчий,  
Наживу без него седин.  
Ишь ты, сколько великих! тыща!  
А в анналы нужон один.

Зацелованы небом души,  
Нешто врете опять весы?  
Нерушимое "ай да Пушкин!  
Ай да самки собаки сын!"

Ясно солнышко ждет икаров,  
Проливая на ушки лесть.  
Хорошо, что еще не старый,  
Да свободная касса здесь.

Чем корябать ногтями ставни,  
У несущек займу ума.  
Трижды крикну, карман подставлю  
И радушно приму туман.

Где ж ты бродишь, моя кессонка?  
Все глаза проглядел в радар...  
А в зарю щебетала сойка  
Где-то там, на краю пруда.

## Тройки

Дубы молчат, им лет за триста,  
Такие постоят еще.  
Не прожигай глазами пристань,  
А трижды плюнь через плечо.

Как просто в бездну провалиться,  
Но яды выпиты до дна,  
Не научил себя молиться,  
Но распрекрасно проклинал.

Здесь арифметика простая:  
Ворона черная крылом  
Поэмы наспех пролистая,  
Да только в сердце не легло.

Шута просили заголиться,  
А он расклячился душой,  
Мне третий год уже за тридцать,  
Но истин вовсе не нашел.

А у ребенка все иначе,  
Когда ему слегка за три,  
Смеется он иначе, плачет  
иначе... вот он, посмотри.

**Ольха**

Корнейчуков ушел в века  
 С калошей да гамашей...  
 Гуд бай, ребята вз-чз-ка!  
 Страна уже не ваша.

Мы не играем в города,  
 Раздали по соседям.  
 Мы повернули не туда,  
 Но никуда не едем.

Дышу на желтый лист ольхи,  
 Зажав промеж ладошек,  
 Уходят наши старики.  
 Слоны догнали мошек.

Разбогатели, подменив  
 Сбербанками сберкассы,  
 Отверткой биты жигули  
 В гортани младших классов.

Входные сорваны с петель,  
 На пойме слишком мелко,  
 Я не рисую черный день,  
 Но кончились побелка.

Чем больше масса наших тел,  
 Тем выше фактор силы,  
 Я молча боли не хотел,  
 А бабка отмолила.

**Страшись, поэт!**

Поэты - виртуозы настроений,  
 И нервами вибрируют в натяг.  
 Рыдающий катренами - не гений,  
 А страждущее, сирое дитя.

Признание - не хиханьки, а ноша,  
 Не всяк бугай подымет сей ларец.  
 А сколько погорит на этом мошек  
 Не ведают ни мамка, ни Творец.

Тяни блокнот легко из-под подушки  
 В расчете, что картишки лягут в масть,  
 Поэтствуй механично и бездушно,  
 Чтоб время у читателя украсть.

Мерило гениальности - сберкнижка,  
 Читают, не читают - все равно.  
 Ты даже не ворюга, ты - воришка  
 Тот, голубой, из нашего кино.

Когда же зачадит плохая карма,  
 О рифме ассонансной не радей.  
 Страшись, поэт, не злого критикана,  
 А бездны равнодушия людей.

## Фитилёк

За порогом не мое время,  
Только душам взаперти душно.  
Мой народ сегодня так, племя.  
Затуши-ка фитилёк, слушай.

Занемевшая рука - мелочь,  
Миокардом за людей рвался.  
Не успел же ни черта сделать,  
Может, просто не за то брался?

Неужели с ветряком бился,  
Принимая на хребет лопасть?  
Надо рвами головой взвился,  
Да увидел оком пропасть.

За пророка не хочу, трушу,  
А кричать уже давно поздно.  
За Уралом подают суши,  
Ветер юга шашлыком в ноздри.

Всюду ядами шипят жала,  
Расставляя по углам мышек.  
Принимаю лошадей ржанье  
За насмешливый укор свыше.

Затрещали да по швам скулы,  
Боже, слышу как звенят вены.  
Неужели поперек Тулы  
Нашим детям городить стены?

Закрепляются едва боги,  
Сразу ворон да шакал рыщут,  
Обрекая на террор многих,  
Неприкаянных слепых нищих.

Демократа разыграл демон,  
А свободы - просто дань моде.  
И хотя запрета нет в темах,  
Ничего же не сказал вроде.

Наша воля не нужна даром,  
Кнут и пряник - не богат выбор.  
Скоморохам помирать в лаврах,  
Прозревающим всегда дыба.

Примеряю на лицо маски,  
Я такой же как и ты ушлый.  
Доживем ли до конца сказки?  
Запали-ка фитилёк, скучно.

## За Тагором

Солнечный луч засмеялся в объятиях туч...  
Так бородатый индус поднимается в гору.  
Я же сбегая с небес, из заоблачных круч,  
Дабы стишков набрахманить поэту Тагору.

Нобель на блюде не выложил премию мне,  
Не потянул и поместье под нашей Калькуттой.  
Ах, отчего же порхаю один в вышине?  
Может быть, просто свои горизонты попутал.

Годы песочком струятся меж тонких фаланг,  
Время жар-птицей кудахчет, обуглены пальцы...  
Прах мой развейте... не важно, в Москву или Ганг...  
Главное, чтобы с толпой благодарных бенгалцев.

## Тактильное

Дышу на книги... Босх прижат к Доре,  
Последний вывел Библию гравюрой.

Неделю ждешь девчонку в дворе,  
Чтоб за минуту обозначить дурой.

Притерся к лорду Байрону Барков,  
Закупленный женою на развале...

Веселых дев сердечки без оков,  
Печальных вдов игривые вуали.

Ласкаю книги... плотные ряды  
Брошюр и фолиантов толстокожих.

А я опять чихаю с ерунды,  
И языкашка рифмами обложен.

Щипаю книги... тискаю в руках,  
Они моей щекотки не боятся.

Ни Данте А. - поэтов олигарх,  
Ни В.Вишневский - ржаньем укататься.

Вот так и в жизни - рядом тьма и свет,  
Добро и зло, родильни да погосты...

А ты все это кожей как поэт,  
Но как-то по-особенному остро.

## Достойная роль

я теперь

не рыдаю, как многим мечтается,  
не урчу, не канючу стихами  
про боль,  
не берусь о высоком, не членствую в таинствах,  
а народ потешаю.

достойная роль.

как же я

для поэтов иных девальвировал,  
ниже плитуса пал в просветленных очах...  
и японец во мне не страдает курилами,  
если где-то у лирика плачет свеча.

заигрались поэты,

читателя вымазав

издушевной сукровицей... эго в зашкал,  
разве люди хотят

ваши раны зализывать

и раскапывать истины в ваших кишках?  
человек появляется чистым и голеньким,  
но зачем он сюда так мучительно лез?  
неужели за тем,  
чтоб усевшись за столиком,  
кушать крики поэтов и плач поэтесс?

как никто мы умеем себя выворачивать  
за свои прегрешенья, чужие грехи...

напишите ребенку поэму про зайчика!  
только так, чтоб  
и понял,  
и принял  
стихи.

## Спасибо, что в России я рожден

Спасибо, что в России я рожден,  
Не в Гондурасе и не в Гонолулу.  
Я запросто к Толстому... под дождем  
Читаю расписание на Тулу.

Мы даже не пытаемся понять  
Зачем и кем закрыты наши школы?  
Но в самых отдаленных деревнях  
Чеширская улыбка кока-колы.

На каждом перекрестке - казино,  
В театре слышу едкий запах денег.  
И кем, скажите, мне разрешено  
Уверовать в глобальные идеи?

Детишки отошли от букваря,  
Вылизывая глянец иномарок.  
Но нашим, слава Богу, снегирям  
Гонять в былинных рощах серых галок.

Когда-нибудь мы все-таки поймем,  
Что нам не место в их кордебалете.  
И засверкает чистый водоем,  
И к букварям вернуться наши дети.

## Русь

Отзвенели капелей бубенчики,  
На душе непонятная грусть.  
Мы с тобою навеки повенчаны  
Златокудрая девушка Русь.

На заморское издревле падкая,  
У самой же всего через край.  
Не гляди ты на запад украдкою  
И с востоком в сених не играй.

Отчего же дыханьем взволнованным  
Поднимается девичья грудь?  
Ты устами небес поцелована -  
Благодатная, чистая суть.

Впереди будет столько хорошего,  
А поэту, пожалуй, милей  
Озорными ветрами взъерошивать  
Золотые кудряшки полей.



## Полонина Ирина

---

г.Москва, Россия

### Мне б коснуться тебя, не дыша...

На портрете задумчивый взгляд...  
от вещей аромат... тот... любимый...  
синий, ставший ненужным, наряд  
да на книжке стихов моё имя -  
вам на память... Вот так я уйду  
в то пространство, где Душам не тесно,  
превратившись на небе в звезду...  
жаль вас всех оставлять, если честно.  
И когда в полнолуние завывать  
вдруг захочешь, как волк, и тисками  
безнадёга - смертельная състь -  
разрывать станет сердце кусками,  
яркий луч от далёкой звезды -  
самой близкой и животворящей,  
свет укажет в туннеле, и ты  
приоткроешь в столе нижний ящик  
и листки со стихами прочтёшь,  
что когда-то написаны мною  
и, вздохнув облегченно, поймешь -  
что я рядом... я здесь... за спиной -  
Оберег твой, Любовь и Душа!

Вот ты снова листаешь страницы...  
мне коснуться тебя, не дыша,  
хоть бы кончиком мокрой ресницы...

### То ли выдох неба, то ли вдох...

То ли старый, то ли молодой -  
возраст не лекарство от печали -  
тихо уходил... над ним качало  
небо с укоризной головой;  
сгорбившись, его не замечал он...  
то ли болью, то ль обидой пьян,  
мучился в последний миг сомнением:  
- Боже, за какие прегрешенья  
я тобой наказан сотней ран  
и забыт... ну, где же ты, прощенье...  
где?... - и перестал совсем роптать,  
голуби заворковали тише...  
небо - голубой бездонной крышей  
опустилось, словно благодать...  
он в него упал и всё... не дышит...  
словно спит... ему под щёку лёг  
облачком, наполненным Любовью  
(всех и всё простившей без условий),  
то ли выдох неба, то ли вдох  
то ли нимбом, то ли изголовьем...

**И сходит с нами мир вокруг с ума**

Порой на перекрестках чьих-то судеб,  
слегка притормозив на красный свет,  
мы, встретив взгляд, кого-нибудь полюбим  
и бросимся за ним... а может, нет...  
а может, побежим, и за дыханием  
не будет успевать сердечный стук,  
и медными монетами отчаянье  
посыплется из вытянутых рук...  
а может, оглянётся и нечаянно,  
в толпе людской тебя окликнет он.  
в зрачках его, огромных и отчаянных,  
мелькнёт испитой болью тихий стон –  
- Пстой! Не уходи! – и робко руки  
твои согреет: - Я живой! Не бред!  
Как долго были мы с тобой в разлуке!  
Как долго я искал! - ...А, может, нет...

\*\*\*

Пространство есть и время, но Любовь,  
не слушаясь евклидовых законов,  
Луне внимая, будоражит кровь...  
и нам с тобой, безумным и влюблённым,  
не верящим в пророчества ворон,  
живущим лишь сейчас и с верой в Бога,  
дарован восхождения закон,  
и к звёздам открывается дорога,  
и сходит с нами мир вокруг с ума!  
и лопаются почки, как в апреле...  
и недоумевающе Луна  
лучится от восторга... и не верит,  
взирая, как две светлые Души,  
тела на время бранные оставив,  
в межзвёздной галактической тиши  
летят, за руки взявшись и расправив  
четыре ослепительных крыла,  
как будто в центр магического круга:  
- Какое счастье – я тебя нашла!  
- Родная, это мы нашли друг друга...

## Вспоминая синюю крону, малиновый ствол... Б.Окуджавы

Новый год ностальгией и капелькой грусти подкрался...  
Мандариновый запах и ели густой аромат...  
Волшебство тихих нот окуджавского зимнего вальса  
Вновь укутало шарфом и в детство вернуло назад...

...С бородою из ваты задорно хохочет мой папа,  
Суетится в переднике мама, и стынет пирог.  
Я восторженно трогаю колкие ёлкины лапы,  
В белоснежных снежинках шагнувшие к нам на порог.

«Подавай мне игрушки, дочурка, но будь осторожна!» -  
Я несу, обхватив неуклюже, серебряный шар...  
Мир в ладони вместить – разве счастье такое возможно?  
Да ещё чтобы бережно папа за руку держал...

Достается из шкафчика празднично-белая скатерть,  
Как нарядно украшен свечами обеденный стол!  
И под ёлкой сидит лупоглазая «Новая Катя»,  
А мы ждем, чтобы папа нам спел про «малиновый ствол».

Он гитару обнимет, по струнам, колкам пробежится  
И любимую мамину песенку нам пропоёт.  
Будет «ель – уходящий олень» огоньками искриться  
И «зелеными шишками звякать» всю ночь напролёт.

И у мамы в глазах вспыхнут яркие лучики света -  
Отраженье бенгальских огней и блестящих гирлянд.  
Бой курантов, хлопушки, ответственность фотомомента...  
Старый «ФЭД» на штативе и в «птичкино гнёздышко» взгляд...

Вновь возьму рассмотреть это черное-белое фото,  
Осторожно разглажу у мамы кудряшки волос...  
«Синей кроною ели» - печальной гитарною нотой  
Всколыхнется душа и обронит жемчужины слёз.

Эта музыка вальса - движение по кругу, по кругу...  
Словно руки родные коснулись, как прежде, меня...  
Новогодней метелью, январской пушистою вьюгой  
Заметает следы, там где мама и папа, и я...

### Она любила жёлтые цветы

она любила жёлтые цветы,  
чуть-чуть подрезав стебли, чтоб не вяли,  
расправив им помятые листья,  
в хрусталь прозрачный ставила... в печали  
садилась рядом, плечи опустив,  
задумавшись, в себя как будто глядя...  
день плавно угасал, его мотив  
подхватывала ночь, и, плечи глядя,  
стекала к ней в ладони тишина,  
и приходило у м и р о т в о р е н ь е...  
душа плыла по небу, и луна  
нашёптывала ей стихотворенье...

### Дочки – маменьки

- Ах, юность... юность! Мне бы так гулять!  
- Ну, маменька, позвольте.... Под луною  
так сад прелестен! Папенька лёг спать.  
И Вы когда-то были молодою...

- Иди, ma chere, иди.... Господь с тобой!  
Да, шаль накинь, озябнешь в полнолуние! -  
Умчалась... и осыпались гурьбой  
Вслед шлейфом светлячки.... Увы, шалунье

шестнадцатый пошёл недавно год.  
Пора ей замуж будущей весной.  
Уж полон дом желающих господ  
с приданым (да с каким!) назвать женою...

Она же, право, всё ещё дитя!  
Гуляй, пока нет ловчего и клетки...  
...А барышня, меж тем, с луной шутя,  
рисует на дорожке имя веткой...

Заколку прочь.... Кудрявый водопад  
упал волной на бархатные плечи,  
и замер удивлённо лунный взгляд,  
предвосхищая таинство предтечи.

Задумчив выдох.... Пальчик-озорник  
спиралькой закрутил небрежно локон,  
скользнул к груди, мечтательно приник...  
Чу! Тишина... лишь слабый свет из окон...

Храпит в перинах старый князь – супруг,  
а матушке, вздыхающей, не спится.  
Как скучно жить в провинции, мой друг...  
Ей тридцать три... тоска... хоть вой волчицей!

## Она любила...

Она любила осень...ей ветра  
несли с листвою прощенье и прощанье,  
холодное обидное "вчера" растаяло,  
сменившись с о з е р ц а н ь е м...  
Но о себе напомнившая боль,  
на слоги разбивая мысль и фразу,  
казалось, прошептала: - Боже мой! -  
глаза слезой наполнив... Взгляд на вазе  
тоскливо замер... Тонкая рука  
задела роз увядшие бутоны...  
- Ну, надо ж - пыль... - погладила слегка  
движением замедленным и томным.  
Никак не отпуская печаль  
сквозила в каждом жесте тонких пальцев,  
ласкающих букет... ей было жаль  
запутавшийся луч в засохших пядях  
когда-то изумительных цветов,  
напомнивших болезненно о лете  
мозаикой из пыльных лепестков,  
осыпавшихся прямо на паркете...  
- Вас надо было выбросить давно! -  
помедлила, решив - оставлю этот, -  
вздыхнула тяжело, - жаль, что не дано  
вернуть в них жизнь, перемотав кассету...  
Цветок ещё хранил следы тепла,  
среди страниц альбома не ложился,  
топорщился, ломался... как могла,  
она его прижала... Он лучился  
теплом своим упрямо в лепестках,  
похожих на шагреновую кожу...  
и болью, отдававшейся в висках,  
выглядывал по краю из обложек...  
Не выдержав борьбы, она сдалась,  
расплакалась, выплескивая душу...  
бутон на место лёг и, не сердясь,  
ту исповедь душой своею слушал...  
и думал о портрете над софой...  
Печаль вилась браслетами изящно,  
в альбом ложилась лепестком хрустящим  
меж пятой и двенадцатой строфой...

## Встреча на Карловом мосту

Луч закатный по Влтаве скользнул,  
 и в волну со смешком окунулся...  
 Карлов мост... туристический гул...  
 я на смех невзначай оглянулся:  
 - Синеглазка... Бог мой! Хороша...  
 Взгляд такой... удивительно детский!  
 Шляпу глубже надвинул, спеша...  
 а она мне: Привет! - по-соседски.  
 Я прожил сотни жизней один!  
 Не считал женщин - больше ли...меньше...  
 и пропал... Почему господин  
 стал рабом самой юной из Женщин?  
 А потом сумасшествия ночь  
 нас кружила по улочкам Праги,  
 мы в объятьях сливались, и дождь  
 сочинял нам стихи на бумаге.  
 Ты бежала на наш Карлов мост -  
 запустить самолет со стихами...  
 а мой разум – полуночный гость -  
 вырезал из него оригами  
 и корил: Ты - почти что старик!  
 Время-жизнь обожгло твои крылья!  
 Отпусти птицу синюю! - сник  
 мой безумный порыв без усилия.  
 Быстрым почерком несколько строк  
 к ней бумажным журавликом взмыли:  
 - Уезжаю... - .мне б пулю в висок!  
 Сам себе в этот миг опостылел! -  
 ...Не грусти, синеглазый малыш!  
 Все пройдёт! В ненаписанных строках  
 ты с другим сотни раз улетишь,  
 мне махнув. На пути одиноком  
 и меня кто-то ждёт, ты поверь -  
 расстояние нам не помеха,  
 просто сам запираю я дверь  
 в эту детскую комнату смеха...

...Он закрыл на секунду глаза  
 и представил уснувшую Прагу...  
 вот читает она... и слеза,  
 как горошина -  
 .....кап! - на бумагу...

## Кукловод

Я кукол расскажу друг с дружкой рядом...  
состарились со мной..., и лица стёрты,  
почувствую безглазые их взгляды -  
слабеющим биением аорты.

Последнее сегодня представленье -  
ваш бенефис - на нитях кукловода.  
Закрыта книга «Жизнь», и вот - знаменье -  
дарован мне огонь, а с ним - свобода

для ваших душ, мои марионетки!  
Устали выполнять вы рук капризы.  
Сожгу тела, служившие вам клеткой -  
последнюю сыграем антрепризу!

Дрожит рука... Расправлю ткань и складки  
когда-то ослепительных камзолов.  
Бывали времена - совсем не сладко  
нам пел сквозняк в карманах песнь Зола.

Но я на сцену с вами шёл упрямо,  
сражался, умирал, прощал измены,  
и в куче декораций без обмана  
разыгрывал с самим собою сцены.

О чем же? Дай, Бог, памяти... О чести  
(душой своей и вашей - нараспашку),  
о страсти и любви, жестокой мести.  
Ах, куклы, куклы! Просто деревяшки,

послушные чужим прикосновеньям,  
вы от огня из рук моих уйдете...  
...Пылают, плача, старые поленья  
без глаз... без губ... с душою на излёте...

**"Не может быть иначе!"**

Мой утлый плот нагружен "до нельзя",  
 По суете обыденной скользя,  
 Качается на волнах, боль черпая.  
 Хватаю кем-то брошенный канат:  
 "Тяните, братцы!" - а волна назад,  
 И бездна пасть голодно разевает.

Лавирую с трудом, в коленях хруст...  
 Мне б только удержаться! Ну и пусть  
 Смывает скарб, и рвутся перемычки.  
 Пока в душе надежды есть зерно,  
 Мне выбраться на сушу суждено.  
 Тонуть и выплывать вошло в привычку...

Листаю лихорадочно Завет,  
 Что делать и как жить? - ищу ответ,  
 Ведь, истина сокрыта где-то рядом.  
 Разрушить бы безверия мосты  
 И панцири из вечной мерзлоты,  
 Сердца нам заковавшие и взгляды.

Из щелей бьёт отчаянно вода!  
 Что толку закрывать их, господа!  
 Не греет пепел прошлого в камине.  
 Жизнь на земле не стоит ни гроша!  
 И молит Бога грешная душа,  
 Спасти и вознести её к вершине.

Хлебаю воду... из последних сил  
 Выныриваю. Господи, прости  
 Всех задолжавших в этой брэнной жизни!  
 Сомненья и грехи влекут на дно.  
 Нет!!! Чёрта с два! Цепляюсь за бревно.  
 За упокой не праздновать им тризну!

Поборемся еще! А ну, давай!  
 Карабкайся наверх, держись за край!  
 Цепляйся же! Ведь, Свет вдали маячит.  
 Далёк еще до берега мой путь,  
 Пусть бьет девятым валом прямо в грудь,  
 Я выберусь, не может быть иначе!



## Чудесникова Мария

---

г. Москва, Россия

### Бегство

Бежишь по разделительной черте,  
Мелькают бесконечностью машины.  
А ты бежишь – ты в вечности – нигде.  
Твои мечты, как сны невыполнимы.

И только джазом кровь в висках стучит,  
Глаза закрыты – Ангел охраняет.  
Твоя душа молчит или кричит –  
Ты знаешь, а вот он не знает.

И голос бесконечности в ушах,  
В глазах лишь звезд безумных хороводы.  
Ты плачешь – слезы на глазах?  
Ты не поверишь, это света всходы.

### Полет

Облаком окутает ночь,  
Полы развеет ветер.  
Раскину я руки прочь.  
Подхватит, разметет, развеет.

Безумия крик и звезды  
Лишь смотрят, все тайны храня.  
Хочу взлететь, но поздно.  
Нет крыльев уже у меня.

И камнем безвольным не в небо,  
А к стылой лечу земле.  
И только в глазах небыль,  
Что ты подарил мне.

В зрачках отражаются звезды,  
Печали и плач свой.  
Свершилось, но так поздно –  
Я брошенная тобой.

И только в ладонях небо.  
Беззвучный крик на губах.  
Ты просто прошел – не был.  
Срывается криком страх.

Я так тебя любила!  
Но только ты не поймешь.  
Шепну, как молитву, имя  
И верю, что ты не придешь.

### Свеча

Разлиновала пламенем свечи  
Свои мечты, что нас с тобой касались.  
Под белым пологом зимы  
Мы навсегда с тобою распрощались.

Но не сумели обрести покоя,  
Сорвавши голос в крике неземном.  
С тобой вдвоем, мы так боялись горя,  
Но впитываем боль декабрьским дождем.

А я лишь тихо прокралась по граням,  
Чтоб полюбить заблудшее Нельзя.  
Моя бессовестная память  
Все вспоминает стоном про тебя.

### Любовь и вера

Любовь прощает все –  
Предательство, измены,  
Прощает горечь, боль  
И то, что ты сегодня не со мной,  
И бесполезные слова,  
И веру ... Веру  
В безумные слова  
И горечь слез,  
В то, что вопросы и ответы не всерьез,  
И то, что это уж не навсегда.  
Любить и верить –  
Разные слова.  
Прощать и веровать -  
Всегда. Отныне  
Хранить пришествия святое имя,  
Любить и отдаваться ...  
Слезы, боль.  
Вопросы на губах моих застыли.  
Ну почему сегодня  
Не со мной?  
Кричу во тьму,  
А с губ  
Лишь стоном имя.  
Любовь прощает все,  
Но только ты ...  
Мне кажется, ты не любил, а грезил,  
А грезы –  
Расставания предлог.  
И я смолчу.  
Ты, верно, верил,  
Что моя ложь –  
Неверия порок.  
Любовь прощает все,  
Но губит веру.

## Старый дневник

Я открыла старый дневник,  
И перечитала, что было –  
Как я хотела любить,  
Все мои боли и были,

О чем я мечтала с тобой,  
Во что обращала грезы ...  
Какой же была смешной!  
Слезы, скупые слезы

Скачут по строчкам лет,  
И не находят ответа.  
Вот и умчался герой,  
В сны ненароком одетый,

Вот и промчались года,  
Что я делила с мечтою ...  
Снова струится слеза...  
Снова была не с тобою,

Снова куда-то неслась,  
И натыкалась на страх.  
Вновь не тому отдалась,  
Вновь стоят слезы в глазах ...

Клетки тетрадных листов  
Столько в себе сохранили –  
Сколько я видела снов,  
Как мое сердце любило.

И отдавая все прошлое снам,  
В огонь я тетрадь бросаю.  
Я отдавалась мечтам,  
В строчки себя облакаю ...

## В ночи

В отблеске ночной свечи,  
На волосах моих сверкают капли.  
В глаза мои взгляни и промолчи.  
Бездонность снов в них? Вряд ли.

В них утонуть так хочется порой,  
Но ты не тонешь.  
Так увлечен безумною игрой,  
Которая закроет душу в полночь.

И страсти водопад расплещет небеса,  
И водопад волос метаньем на подушке,  
А ты все смотришь в темные глаза  
И трепет, прикоснувшись.

Мой тихий стон сорвется с влажных губ –  
Любимый, Милый!  
В огне свечи камня моих глаз ...  
Как я любила!

## Островок

Островок твой  
Послушных, домашних надежд,  
Что у ног твоих вьются  
Покорно и искренне,  
Вечно суетном мире  
Грубейших невежд,  
Ожидает тебя  
Летом, тихою пристанью.

Где летят невпопад,  
Заплетаюсь с мечтой,  
Бесконечные сны  
И мои обещания.  
Жду тебя, ты придешь  
Ранней, ранней весной.  
Счастье вспыхнет во снах,  
Где мечты растворяются.

Островок твоих снов,  
Как незыблемый дом,  
Где печали и боль  
Ты оставишь за дверью.  
Ты не веришь? Ну что ж,  
Прогони же, изволь.  
Это было и нет.  
Сны, мечты и доверие.

## Хмельное вино страсти

Пей с моих губ  
Хмельное вино поцелуя.  
Нежен и каплю груб...  
Музыкой снов танцую...

Взлеты в зенит и вниз  
К низменной страсти животных...  
К ласке моей приник,  
Словно отхлынули волны ...

Трепетно пьешь нектар,  
Зверя смилив терпением.  
Стон с моих губ сорвал,  
Тайны свои доверив.

Словом покой спугнув,  
Чуть приостановился,  
И, легкий стан согнув,  
Жадною страстью впился.

## Как я хочу тебя!

Боже мой! Как я хочу тебя!  
Ты огнем ворвешься в мое тело!  
Ты взорвешься, естество губя,  
И разрушишь все запреты и пределы.

В пальцах твоих языки огня,  
А твои прикосновенья – ад!  
Боже мой! Как я хочу тебя!  
Как же сны мои горят!

Облеки прикосновеньем снов  
Каждый вздох и каждый шорох тела.  
Уведи меж звезд, в страну веков,  
И взорви меня, чтоб сердце пело!

## Позабудь

Позабудь то, что было всею,  
Что несла для тебя собою,  
Те, небесные солнца струи  
И все сны под полной луною.

Мои губы и шепот кожи,  
Поцелуи и взгляд в ресницах  
Унесу навсегда, тоже,  
А покой тебе пригодится.

Позабудь все, что сном казалось,  
Что дарило тебе ласки.  
Боль безумною оказалась,  
А любовь - лишь твоею сказкой.

Позабудь. Так ведь будет проще,  
Так проститься со мной сможешь.  
Наша осень под гнетом морозным,  
А весна под ознобом кожи.

## **Мне хочется немного погрустить**

Мне хочется немного погрустить.  
Ты не кори за осень в моем взоре.  
Пройдут дожди и снова вспыхнут зори,  
И мне захочется опять любить.

Мне хочется остаться в тишине,  
Переосмыслить все свои дороги,  
Что выпадают на судьбе немногих,  
А позже чуть, я вновь вернусь к тебе.

Мне хочется подумать, помечтать,  
Быть может, в небеса сорваться птицей,  
Взлететь, парить, а позже опуститься  
На твою руку, чтоб твоею стать.

## **Сильная женщина**

Сильная женщина  
И такая слабая,  
Независимая  
И такая податливая,  
Неприступная  
И такая нежная,  
Льдами скованная  
И безбрежная.

Все зависит  
От звука голоса.  
Все повиснет  
На тонком волосе,  
Но удержишь ты  
Своим терпением.  
Ты - свободная,  
И ты - пленница.

Не любить  
Твою независимость.  
Умирать и жить  
В твоей близости.  
Не искать ничего,  
Находя бесчисленно.  
В каждом вздохе твоём  
Истина.

## **В твоих объятьях**

В твоих объятьях усну.  
Тихонько обними.  
Ты подарил мне красоту  
И всплеск волны любви.

Сквозь сон, волненьем ласк,  
Тревожишь ты меня.  
Не отрывая сонных глаз,  
Навстречу снам огня.

Поддамся. Тело воспарит,  
Раскрывшись для любви.  
Как нега ласк твоих пленит!  
Скорей меня возьми!

Новикова Марина

г. Санкт - Петербург, Россия

**ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ИСПОЛИН**

*(Детское, абсурдное, безыдейное).*

Я слепил для Анфиски с Полиной  
Пластилинового исполина.  
Обернулся мой пластилин  
Славным витязем из былин.

Но наморщила лоб Полина:  
"Лучше б сделал горшок из глины!"  
И Анфиска скривила рот:  
"Ну, зачем мне такой урод?"

Мисс Анфиса и мисс Полина  
Так расстроили исполина,  
Что обиженный сник, раскис,  
Невзлюбив всех Полин и Анфис.

Загрустившего исполина  
Я с трудом излечил от сплина.  
Пластилиновый великан  
Стал любимцем Елен, Татьян,  
Лиз, Наташ, Катерин, Людмил -  
Все находят, он очень мил.

Валентине и Магдалине  
Он играет на мандолине,  
Оле, Анечке и Тамарке  
Покупает цветы, подарки...

Но едва подойдёт Полина -  
Сразу выброс адреналина!  
Если ж ты, не дай Бог, Анфиска,  
То не стой к исполину близко!

Вопль Анфиски и писк Полины  
Не разжалобят исполина,  
Попадутся - их песня спета!  
Но могу им помочь советом:  
Пусть обнимут его, и вдруг  
Он размякнет... от тёплых рук!



## НОЧНОЙ КОНЦЕРТ

Возле опушки в уютном домишке  
Тихо жила одинокая мышка.  
Ночью, лишь травы росой заблестели,  
Мышка пригрелась в мягкой постели.  
Только забылась сладостным сном,  
Как разбудил её шум за окном.  
Мышка вскочила, в окошко глядит.  
Видит - сверчок на полянке сидит  
И, расплываясь в блаженной улыбке,  
Самозабвенно играет на скрипке.

- "Эй, полуночник! Нельзя ли потише?"

- "Что? Извините, я плохо вас слышу!  
Скрипка моя все слова заглушает!"

- "Музыка ваша заснуть мне мешает!  
Спать я хочу! Не нужна серенада!  
Слышите? Музыки больше не надо!"

- "Музыки больше? Вам хочется много?  
Что ж, позову я дружка на подмогу!"

Вскоре под лунным рассеянным светом  
Двое сверчков заиграли дуэтом.  
Мышка кричит из окна скрипачам:

- "Кто же концерты даёт по ночам?  
Очень хотела уснуть в тишине я.  
Вы же играете только сильнее!"

- "Польку вам надо? Сильней, говорите?  
Это мы мигом, нас много - смотрите!"

И запиликали без передышки  
Десять сверчков под окошком у мышки.

- "Вот, наказание! Дайте поспать!  
Я не просила вас громче играть!"

- "Громче? - Сыграем и громко, и звонко,  
Если так цените музыку тонко!"

И расстарались они! Среди ночи  
Взвизгнули скрипочки, что было мочи!  
Домик дрожал, дребезжали все стёкла.

Мышка взмолилась: - "Не надо! Оглохла!  
Очень прошу вас, концерт прекратите!  
Хватит мне музыки! Прочь уходите!"

- "Прочь? Так бы сразу сказали! Уйдём!  
Лучше для музыки место найдём".

И удалились. А мышка вздохнула,  
Влезла в постельку и крепко заснула.  
Снилась ей скрипка, концерт при луне...

Мышка всю ночь улыбалась во сне.

## ПАПИНЫ ВРАКИ

Папа сказал, что луна за окошком  
Больше, чем яблоко, больше, чем кошка,  
Больше, чем комната, больше, чем дом.  
Папе поверить могу я с трудом.  
Он ошибается, наверняка!  
Как она может быть так велика?  
Этой ладошкой - смотрите, права я! -  
Всю без остатка луну закрываю!

Папа сказал, что меня нет дороже,  
Стою я больше, чем кресло из кожи,  
Больше, чем целый вагон шоколада,  
Больше, чем новая папина лада.  
Шутит хитрец! Не позволит мне папа  
Яркими красками кресло закапать,  
Всю шоколадку не даст и опять  
Будет не с дочкой, а с ладой играть.

Папа сказал, что я солнышко, рыбка,  
Лучшая радость его и улыбка,  
Счастье его и его талисман...  
Только я знаю, что это обман!  
Сделать не хочет он малости самой:  
Поговорить с несговорчивой мамой.  
Сколько должна я у мамы просить  
Братика или сестрёнку купить?

## УЖАСНЫЙ КАКВАСТАМ

Сижу один и маму жду,  
Но в коридор я не пойду.  
Я знаю - притаился там  
Большой трёххвостый Каквастам!

Где тень от вешалки в углу,  
Он распластался на полу,  
Огромный, как гиппопотам.  
Вон - руки, ноги, попа - там!

Его я вижу лишь на треть,  
Всего никак не рассмотреть -  
Ужасный, страшный Каквастам  
По тёмным прячется местам.

То тенью скроется, а то  
Повиснет, будто он пальто.  
Не маскируйся, Каквастам,  
Тебя узнал я по хвостам!

На кухню прошмыгнуть бы мне -  
Там мой фонарик на окне,  
Но вдруг коварный Каквастам  
Пойдёт за мною по пятам?

Конечно, я бы просто мог  
Закрыться в детской на замок.  
Но - нет! Вот-вот вернётся мама.  
Она слабее Каквастама.

Он может маму уволочь!  
Я должен, должен ей помочь!  
Так берегись же, Каквастам!  
Тебе я маму не отдам!

Мне очень-очень страшно, но  
Бегу туда, где так темно.  
Подпрыгнув, зажигаю свет -  
И... Каквастама больше нет!

Входи скорей, не бойся, мама!  
Я выгнал злого Каквастама!

## ПРИЗНАНИЯ БАРБИ

Я Барби! Заметьте: не Таня, не Света!  
Красива, известна, по моде одета.  
Я мало похожа на женщин реальных -  
Им век не достичь моих форм идеальных!  
Не вянет с годами моя красота,  
Я кукла-картинка, я кукла-мечта!

На куклу Аглаю гляжу свысока я:  
Подумайте только, кулёма какая!  
Смешная дурёха с бесформенным телом!  
Небось, создавали её между делом.  
Тряпичное чучело с ватой внутри -  
Ну, просто уродина, как ни смотри!

Но что это? Как это? Так не бывает!  
Хозяйка моя, обо мне забывая,  
Аглаю берёт и сажает в коляску,  
Ей песню поёт, сочиняет ей сказку,  
Целует, качает, выносит гулять,  
А после в свою забирает кровать!

Я Барби! Я лучшая кукла на свете!  
Мои легионы идут по планете.  
Меня вы найдёте во всех магазинах:  
В столицах и сёлах, в горах и низинах.  
Весь мир покорила мордашка моя...  
Но кукле тряпичной завидую я!

## СИНИЦА

Я не важная птица,  
Не журавль и не гусь,  
Я смешная синица,  
Под ногами верчусь.

Птичка я небольшая,  
Воробья чуть крупней,  
Но птенцов защищая,  
Стану кошки сильнеей.

А чтоб выискать пищу  
Для своих "синичат",  
Я от гусениц чищу  
Огород твой и сад.

К облакам я не взмою,  
Выше крыш не взовьюсь,  
Но студёной зимою  
Я с тобой остаюсь.

Хоть мне век не исполнить  
Соловьиную трель,  
Я сумею напомнить,  
Что приходит апрель,

Что весеннее солнце  
Увеличило дни.  
Брось мне крошек в оконце,  
Не пугай, не гони!

Почему я "синица"?  
Тот, кто имя мне дал,  
Как-то синюю птицу  
Вдруг во мне угадал.

Услыхав на рассвете  
Озорное "тинь-тинь",  
Приглядишься и заметишь  
Крыльев маленьких синь.

Я всего лишь синица,  
Не журавль и не гусь,  
Только синею птицей  
Для тебя обернусь.

## НИ ГУ-ГУ!

Вчера гулял я по Морской у дома номер пять,  
Но где бродил я день-деньской, тебе не надо знать.

Полдня ходил туда-сюда, играя на трубе,  
Но что я делал, никогда не угадать тебе.

В семнадцать тридцать на углу купил я пирожок,  
В котором было то часу, не выдам я, дружок.

Увидел сад, решил - зайду! Гляжу - колючий еж!  
Но что заметил я в саду, ты в жизни не поймешь.

Решил иголки посчитать сердитому ежу,  
Но почему я стал рыдать - ей Богу, не скажу!

Я сел, зарёванный, в трамвай и поспешил домой.  
Какого цвета, угадай, был красный палец мой?

А дома с Таней и Петром мы ели курагу,  
Но кто присутствовал при том - об этом ни гу-гу.

Затем стихи я сочинял - ведь я большой поэт,  
Но кто все это написал, ты не узнаешь, нет!

**ТЕНЬ**

Куда б ни направлялся я,  
За мной влачится тень моя.  
Иду, а тень то здесь, то там  
По пыльным ползает углам.  
Из дома выйду - тень за мной,  
Сметает мусор с мостовой.  
Я резво через лужу - прыг!  
Тень лезет в воду напрямик.  
Дорогу я перебежал -  
Попала тень под самосвал,  
А после отряхнулась бойко  
И тут же прыгнула в помойку!  
Когда же в ванну я нырнул,  
Тень скромно спряталась под стул  
И, несмотря на уговоры,  
Там просидела до упора.

Понятно, почему она  
Черным-черна? - Грязным-грязна!

**ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА**

Весну младую старая Зима  
В застывший мир на царство пригласила  
Взойти на трон покорнейше просила,  
Болею, мол, и не могу сама.

Мир так велик, а я уже слаба.  
Одной тебе могу доверить царство,  
А твой триумф - мне лучшее лекарство,  
Ведь я твоя подруга и раба.

Когда ж Весна с сияющим лицом  
На трон беспечно забралась с ногами,  
Зима ее засыпала снегами  
И окружила ледяным кольцом.

Под снегом дремлет юная Весна,  
Зиме на радость и на горе людям.  
Но мы с тобой красавицу разбудим,  
Освободим от тягостного сна.

Вставай, Весна! Седые льды круши!  
Пусть прочь бежит коварная подруга.  
Тебе поможем вырваться из круга,  
Растопим лёд теплом своей души.

## Смаглий Надежда

---

Волгодонск, Россия

### Из цикла «Глазами детей»

#### **Земля - большой магнит!**

Вчера мне папа рассказал,  
что круглая Земля!  
Дома, машины, поезда  
Вращаются... И - я!  
Когда купаюсь, ем и сплю,  
Играю во дворе.  
Когда рисую и леплю,  
В июне, ноябре...  
Но как же солнышко тогда  
Висит над головой?  
Из рек не выльется вода  
На небо... Нет, постой!  
А если кружится Земля,  
Я должен падать вниз?  
И дождик льётся на меня...  
И мячик не завис,  
А только бросил его вверх,  
Ко мне опять летит!  
И слон, что тяжелее всех,  
Не падает - стоит!  
Всю ночь я думал и гадал,  
Спросить? Но папа спит.  
И, наконец то, понял сам -  
Земля - большой магнит!

#### **Смех сильнее всех!**

Мне сказали - на меня  
Нападать средь бела дня  
Может Смех! Не понимаю...  
Я не маленький и знаю,  
Смех - не может нападать!  
Перепутали опять  
Все слова? А если может?  
Оглянулся осторожно -  
Вроде все свои вокруг:  
Мама, папа, Лёшка-друг.  
Смех пока не нападает,  
Или просто выжидает?  
Может он сильнее всех

Непонятный этот Смех?  
 Пусть выходит, если смелый,  
 У меня есть лук и стрелы!  
 Что ты прячешься, как трус?  
 Нападай, я не боюсь!  
 Выходи, пока не поздно –  
 Закричал я очень грозно.  
 Только что это? Вокруг  
 Все смеются, даже друг!  
 Так обидно! Отвернулся...  
 Но... сначала улыбнулся...  
 Рассмеялся! Понял я -  
 Этот Смех сильнее меня!

### Это не пустяк!

Каждый знает - одеваться,  
 Это вовсе не пустяк,  
 Нужно сильно постараться,  
 Чтобы не попасть впросак.  
 У рубашки дырки эти  
 Называют - рукава,  
 Это знают даже дети.  
 Только как попасть? Сперва  
 Я отчаянно сражался  
 С этим злющим рукавом,  
 Убегал он и болтался  
 Всё равно пустым потом.  
 Наконец мне надоело,  
 Брюки я решил надеть,  
 Взялся я за них умело,  
 А чего на них смотреть?  
 Только эти вот штанины  
 Ещё хуже рукава:  
 То цеплялись за машины,  
 То за кубики... Едва  
 Разложил их - и за дело!  
 Только что-то не пойму?  
 Закружилось, завертелось  
 И скрутилось... Самому  
 Мне теперь не разобраться.  
 Может мамочку позвать?  
 Пусть посмотрит... Я старался!  
 Или снова мне начать?  
 Я упрям. Рубашку, брюки  
 Надеваю много раз,  
 Мне сегодня не до скуки,  
 Но оделся!.. Сам, без вас!  
 Удивилась мама очень  
 И качает головой...  
 Мой сынок... ты, между прочим,  
 У меня почти герой!



## Подарок для мамы.

Я вчера пришёл с прогулки  
И, хотя совсем замёрз,  
Но огромную сосульку  
Я для мамочки принёс!  
И сосулька так искрилась -  
Сотней сказочных лучей!  
Мне, казалось, поселилось  
Солнце ласковое в ней!  
А у мамы - день Рожденья,  
Папа ей купил цветы.  
Как, сыночек, настроенье?  
Что подаришь маме ты?  
Я сосульку спрятал в шкафчик,  
Есть подарок, но секрет!  
Улыбнулся папа, - Значит,  
Мой не нужен был совет?  
Утром встал я раньше папы,  
В шкаф тихонько заглянул,  
Где подарок? Я же прятал!  
Дверцы шире распахнул...  
Лужа между старых шапок,  
На пол капает вода,  
А под шкафом мокрый тапок...  
Нет подарка, как же так?  
Где сосулька, что искрилась  
Сотней сказочных лучей?  
Может, солнце ей приснилось,  
Превратив её в ручей?

## У подружки-хохотушки...

На лице моей подружки  
Развесёлые веснушки!  
Конопушки-хохотушки  
Ей закрыли даже ушки,  
Добрались до подбородка.  
Для меня она - находка!  
Любит солнышко подружку,  
Выйдет с нами на опушку.  
Не устанем веселиться,  
Прыгать, бегать и резвиться,  
Пусть смеются все веснушки  
У девчонки-хохотушки!

**Ну и детки!**

Скучно бедненькому в клетке...  
 Вылезай, пойдем к соседке,  
 Будешь тоже званный гость.  
 Не грызи ты этот гвоздь!  
 У соседки - День Рождения!  
 Там попробуешь печенье.  
 Как ты глуп, мышонок мой!  
 Дочь качает головой...  
 Ну, зачем залез ты в чашку?  
 Ведь совсем не любишь кашку!  
 Любопытный носик твой,  
 Глазки - бусинки... Пстой!  
 Ты куда?.. Мелькает хвостик...  
 Только тихий шепот... - В гости...  
 К вам я больше не приду,  
 Я у вас тут пропаду!  
 Сыра нет... И неуютно,  
 Неужели так уж трудно  
 Вам понять, что я люблю...  
 Ухожу... Благодарю...  
 Я бегу к твоей соседке.  
 Там уж не посадят в клетку!  
 Быстро спрыгнул со стола...  
 Покрутился у ведра... В норку...  
 Снова убежал! Так...  
 Опять у нас скандал!  
 Хомячок исчез из клетки!  
 Сколько можно!? Ну и детки!

**День Рождения.**

Я сегодня стала взрослой...  
 Мне исполнилось семь лет!  
 Подарил мне папа розы  
 И большой велосипед!  
 Пригласила снова в гости  
 Мама всех друзей, родных.  
 Платье в рюшах, милый хвостик  
 Из волос моих льняных...  
 Я сейчас, как кукла Даша,  
 Так же пышен наряд.  
 Гости пьют, едят и даже  
 На меня порой глядят...  
 Покажи свои рисунки?  
 А стишок нам почитай?  
 Ах, какой ты, Вась, везунчик!  
 Дочь такая! Наливай!  
 Я тиха и я послушна,  
 Так прилежна и мила...  
 Только как сейчас мне нужно,

Чтобы мама поняла...  
Я хочу на день Рождения  
И своих гостей позвать!  
Будет шумно, но веселье  
Нам тогда не занимать!  
Не нужны банты и рюши,  
Гости чинные твои,  
Я хочу позвать Андрюшу  
Из квартиры номер три,  
А ещё Наташу, Славку  
Катю с нашего двора.  
С ними здорово и славно  
Я бы время провела!..  
Но... сижу, как кукла Даша,  
День Рождения... у нас,  
Только, что же день вчерашний  
Вспоминаю я сейчас?

## **Мы с Серёжкой ели ложкой.**

Я умею кушать ложкой,  
Снится мне она во сне!  
Мы с приятелем Серёжкой  
Ели кашу... На стене  
Нарисованы медведи,  
Волки, зайцы и лиса,  
Ложка в сторону уедет,  
Каша на пол... чудеса!  
Звери тоже любят кашу,  
Мы с Серёжкой кормим их,  
Это сложно... Но не страшно,  
Каши много на двоих...  
Да и мама не сердилась,  
Воду в ванну налила...  
Мы купались и резвились,  
Мама мыла два стола...

## **Первоклассник.**

Как учиться надоело...  
Парта, ручка и тетрадь,  
И учитель, то и дело,  
Мне грозит - отца позвать.  
Всё равно не понимаю,  
Что плохого сделал я?  
За косичку дёрнул Майю?  
Ну, так мы же с ней друзья!  
Пробежал по коридору?  
Не услышал я звонка!  
И каким же быть позором  
Может грязная рука?

Не крутись! Пиши и слушай!  
 На вопросы отвечай!  
 На уроке ты не кушай,  
 А в столовой выпей чай!

Я порвал тетрадь соседке,  
 Прыгал, бегал и кричал.  
 Лоб разбил о табуретку,  
 Но не плакал же - молчал!  
 На уроке я крутился,  
 И учителя - "довёл",  
 Чуть со стула не свалился,  
 А потом вообще ушёл...  
 И опять меня ругают,  
 В школе, дома, во дворе...  
 Называют - шалопаем!  
 А за что? Ведь знают все -  
 Первокласснику так трудно  
 К дисциплине привыкать.  
 Я стараюсь! Если нужно,  
 Помолчу... минуток пять.

## Вот сраженье, так сраженье!

По квартире скачут кони,  
 Настоящие - не пони!  
 А на них красногвардейцы,  
 Даже воины - индейцы.  
 А за ними колесницы,  
 В них солдатики - возницы.  
 Дальше следует пехота,  
 А над ними самолёты.  
 За пехотой снова - танки,  
 Поезда, машины, санки -  
 В них игрушки остальные,  
 меховые, заводные...  
 Пушки бьют, гранаты рвутся -  
 На паласе остаются  
 Апельсины и конфеты.  
 И летят из пистолета  
 Пули - дольки шоколада,  
 Бомбы - кисти винограда.  
 Отступаем... Наступаем!  
 Только на кого? Не знаем.  
 Бой закончен, а снаряды -  
 Победителю награда.  
 Вот сраженье, так сраженье -  
 Без потерь и поражения!

## Что такое дребедень?

Мама папочке сказала:  
- Я по дому целый день,  
Как волчок, кручусь. Устала.  
И такая дребедень  
Мне ужасно надоела,  
Может, мы пойдём в кино?  
Платье новое одела  
Только раз... И то давно!  
Утюги, кастрюли, ложки,  
Магазин и детский сад,  
И куда носить обновки?  
Ты чего отводишь взгляд?  
Даже в гости мы не ходим,  
Всё - то холодно, то грязь...  
Папа только хмурит брови,  
«Ну, чего ты завелась?»  
Я смотрю на папу с мамой,  
Дребедень, волчок... Смешно!  
Кто завёлся? Кто упрямый?  
И зачем нам всем кино?  
Сразу я волчок представил...  
Мама крутится, как он?  
Даже сок я свой отставил,  
Рассмеялся... И потом -  
Маму ключиком заводят,  
Как игрушку на столе?  
«Дребедень» по дому ходит?  
Не приснилось бы во сне!  
Я смеялся над словами,  
Мама с папой надо мной...  
Догадались, видно, сами  
Кто «волчок» и «заводной»

Рышкова Елена

Литобъединение "Многоточие..."

## Ноябрь, тридцатое число

Не прибран день. Неряха постоялец  
Ждет заморозков свежее бельё,  
И листьев перепачканные пальцы  
В костры недогоревшие суёт.

Обжегшись, дует, тоненько стеная,  
Хоть месяца ладошка молодая  
Страдальцу облегчение несёт -  
Снегов необозримый хоровод.

Но, радости зимы ему некстати,  
Когда под гильотиною ветров,  
Ещё он крепок кажется, здоров,  
А уж пора из золота, да в грязи!

Вот так и мы страшимся зимних дней,  
Не ведая, что следует за ней.

28 ноября 2006, вторник.

## Подражание

Фигляр. Искал слова и плакал,  
Мороча ранами толпу,  
И рубцевал ночную слякоть,  
Под ливень выставив молву.

Поэтом звался. За шесть гривен  
Батоном потчевал грачей  
И на взлохмаченную гриву  
Венец примеривал ничей.

Тот жал немного. Темной тучей  
На город двигалась гроза,  
И, словно, выжженной тушей  
Давило небо на глаза.

И было всё определено.  
И этот дождь, и этот вид...  
Ершолоимскою вселенной  
Он обустроил этот миг.

*Миронова Елена*

---

*Литобъединение “Многоточие...”*

## **Нас утром жизнь отпросит у судьбы...**

Нас утром жизнь отпросит у судьбы,  
а ночью смерть надышит медь на веки.  
И дни, как придорожные столбы,  
растерянно уткнутся в снег. И реки  
во сне зайдутся льдом. И облака  
нахохлятся... но с ангельской подачи  
отыщут нас в глубоких тайниках  
и в голубые травы перепрячут.

## **Перевиряя Пастернака**

Пустующего дома мякоть  
До самых жил обнажена —  
Охрипшим горлом петь и плакать,  
О том, что ты не мне верна.

Не мне, поэту и бродяге,  
Обрушившему до зари  
В слепую оторопь бумаги  
Слова о том, что фонари

И звезд смешные канарейки  
Не перескажут глаз твоих,  
Что от себя во мне — копейка:  
Души лоскутик — на двоих.

Когда земля меня подхватит  
И спрячет меж ночных причуд,  
Возьми его себе — на платье,  
Из остального — снег пошьют.

## **О, эта азбука тоски...**

Лен обезглавленной луны  
стрижами звезд заправлен под  
натруженный кирпич стены.  
Сугробы переходят вброд  
улики улиц. Немота  
простудной ссадиною рта  
молчком молчит из всех щелей.  
Бессонницы густой елей  
в крови и стрелок болтовня.  
О, эта азбука тоски:  
польнь надкушенной строки —  
елабужская польнья.  
Не переплыть. Не уберечь,  
свинец подмешивая в речь.

**Содержание**

**Волкова Ирина**

**Абайкина Ольга**

Как только сказка станет былью	5
Любви мы учимся всю жизнь	5
Зима-наркоманка иголки сосулек	6
Полночью мысли твои разметало	6
Осеннее солнце, как старый любовник	7
Омутами и грёзами, ложью спасая, лазали	7
Ты будешь смеяться, но только на грани	7
Не могут быть хорошими стихи	8
Как серебра, дешевого черненья	8

**Богачева Елена**

Помолчим...	9
Глухариный ток	9
А дождь всё льет...	10
Я однажды замечу...	10
Спасибо...	10
Шла я грешная и беспечная...	11
Я оставляю, уходящий год, тебе...	11
А счастье наше здесь	12
Ветхий домик, тихий пруд	12
Твоя любовь обречена	12

Стихи рождаются....	13
OPUS MUSIVUM (МОЗАИКА)	14
Бабочки	14
Последний одуванчик	15
Оголенные деревья	16
Покидая Фамагусту	17

**Глухов Сергей**

Я хочу тебя всю, разлюбить без остатка	20
Оставляю тебя одну	20
Обнажена душа поэта	20
Похолодало в области груди	21
Ах, мадам	21
Люди!!!	22
Никто не увидит	22
Этот зверь так внимательно смотрит	23
Стихийная осень	23
Стояла осень во дворе	23
Все что знаю о тебе, умолчу	24
Мы играем в слова лучше прочих	24
Зима стояла на пороге	25
Собачий холод	25
Все проходяще.	
День сменяет ночь	25



## **Дроздецкая Валентина      Кузнецов Виктор**

Нежно губами к щеке		Пусть мечты сбываются.	36
прикоснусь	26	Солнце и разум.	36
Когда наступит мой черед	26	Свободу всем!	37
В старом парке	27	Куба в опасности.	37
Законы физики	27	В ней проснулось сознание	38
Чайной розы тонкий аромат...	28	Этюд.	38
Кружева	28	Проспект.	39
Ожидание встречи	28	Я не забыл скитаний	
Ну, вот и все...	29	по подъездам	39

### **Кошук Яна**

Тростниковое Счастье	30
сеймурия была ребёнком,	
но сбросив кожу обомлела	30
бывшая	30
Намаз мечты	30
Снегопад твоих	
взглядов печальных	31
Наше мгновение	
бесконечности	31
ближе	31
Думай	31
На рассвете без солнца	32
Так беги, Черногривый, Беги	32
Попытка №«Эх»	32
Солнце, покрытое инеем	33
Флейта и немножко снега	33
Ты меня на руках нёс	34
Три мечты – три слезы Аллаха	34
С шумным выдохом	
из глубины солёной	34
В сугробе	35
Не твои я слёзы по капле...	35
Нет, не смотри мне вслед	
с улыбкой грустной	35

### **Лифшиц Ирина**

Знакомство на бегу	40
Мозаика	40
Я - эксгибиционистка...	41
Монолог женщины	41
Танго	42
Слишком печальное скерцо...	42
Музыка ночного Петербурга.	43
Листопадом разлук	
облетают случайные встречи...	44
Признаваться в любви -	
нелепо!..	44
За окошком дождь – степ...	44
Сентиментальный блюз	
в подземном переходе...	45
Полночь, 0 часов, 00 минут...	45
Время шаткий перешло	
мостик	46
Зима, однако...	46
Предынфернальный Шёпот	46
Новогоднее	47
Я дарю тебе...	47
Никотиновой фугой завыла	
душа...	47
А за окошком природа	
плачет о сказке той...	48
Безнадёжно за 30...	48

**Мар Анна**

**Павловский Влад**

Непонимание.	49	Смейтесь, поэты, чаще!	56
В чужой руке зажаты нити судеб...	49	Этюд осеннего повесы	57
А по городу группами бродят опавшие листья.	49	Изодрали мой орган писчий...	58
Осенний ветер.	50	Тройки	58
Ты себя береги.	50	Ольха	59
Пока не все цвета исчезли с улиц.	50	Страшись, поэт!	59
Я не боюсь своих кардиограмм.	51	Фитилёк	60
Окрашу изнутри себя я рыжим.	51	За Тагором	61
Мне тебя не хватает.	51	Тактильное	61
В окне окна зашторен мягкий сумрак...	52	Достойная роль	62
Ночь сделает меня немного старше.	52	Спасибо, что в России я рожден	63
За два-пятнадцать до тоски.	52	Русь	63
...сегодня ночь по распорядку в восемь.	53		
Не хватает.	53	<b>Полонина Ирина</b>	
Не буду грустить.	53	Мне б коснуться тебя, не дыша...	64
Девочка.	54	То ли выдох неба, то ли вдох...	64
Все реже и реже.	54	И сходит с нами мир вокруг с ума	65
Вылизываю строки вечерами...	55	Вспоминая синюю крону, малиновый ствол... Б.Окуджавы	66
Пока тепло	55	Она любила жёлтые цветы	67
Межсезонье.	55	Дочки – маменьки	67
		Она любила...	68
		Встреча на Карловом мосту	69
		Кукловод	70
		"Не может быть иначе!"	71

**Чудесникова Мария**

Бегство	72
Полет	72
Свеча	73
Любовь и вера	73
Старый дневник	74
В ночи	74
Островок	75
Хмельное вино страсти	76
Как я хочу тебя!	76
Позабудь	76
Мне хочется немного погрустить	77
Сильная женщина	77
В твоих объятьях	78

**Новикова Марина**

ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ИСПОЛИН	79
НОЧНОЙ КОНЦЕРТ	80
ПАПИНЫ ВРАКИ	81
УЖАСНЫЙ КАКВАСТАМ	81
ПРИЗНАНИЯ БАРБИ	82
СИНИЦА	83
НИ ГУ-ГУ!	84
ТЕНЬ	85
ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА	85

**Смаглий Надежда**

Земля - большой магнит!	86
Смех сильнее всех!	86
Это не пустяк!	87
Подарок для мамы.	88
У подружки-хохотушки...	88
Ну и детки!	89
День Рождения.	89
Мы с Серёжкой ели ложкой.	90
Первоклассник.	90
Вот сраженьё, так сраженьё!	91
Что такое дребедень?	92

**Рышкова Елена**

Ноябрь, тридцатое число	93
Подражание	93

**Миронова Елена**

Нас утром жизнь отпросит у судьбы...	94
Перевирая Пастернака	94
О, эта азбука тоски...	94

**Обратная связь с авторами сборника:**

- 1. Абайкина Ольга**  
E-mail: lyolik@yandex.ru
- 2. Богачева Елена**  
E-mail: elenabb05@mail.ru
- 3. Волкова Ирина**  
E-mail: ira\_v33@mail.ru
- 4. Глухов Сергей**  
E-mail: gsv23@mail.ru
- 5. Дроздецкая Валентина**  
E-mail: dvp43@mail.ru
- 6. Кошук Яна**  
E-mail: ya-no4ka@mail.ru
- 7. Кузнецов Виктор**  
E-mail: lyolik@yandex.ru
- 8. Лифшиц Ирина**  
E-mail: lirinspb@mail.ru
- 9. Мар Анна**  
E-mail: tissa@udaff.com
- 10. Миронова Елена**  
E-mail: mirvamvsem@yandex.ru
- 11. Новикова Марина**  
E-mail: cotedazure@mail.ru
- 12. Павловский Влад**  
E-mail: vladpavlovsky@mail.ru
- 13. Полонина Ирина**  
E-mail: irinalugovaja@mail.ru
- 14. Рышкова Елена**  
E-mail: lecha@lenta.ru
- 15. Смаглий Надежда**  
E-mail: smaglii\_nadezhda@mail.ru
- 16. Чудесникова Мария**  
E-mail: mariya@nateks.ru

**Литобъединение «Многоточие»:**

<http://www.litomn.nm.ru>



Дано ль понять критерии любви?  
Влюблен ли я,  
люблю ли?  
Нет ответа.  
Уймись, метель,  
ты душу мне не рви!  
Что можешь знать ты об оттенках лета?  
Тебе ль судить о прелестях весны?  
Зима — зима,  
твои наивны сны!  
О чем ты стонешь,  
белогрудый зверь -  
синоним зоря,  
старости,  
потерь?  
Мне тяжело слышать  
твой  
тоскливый  
вой...  
Камин затоплен.  
Шепчутся поленья.  
Уютно мне с любимой на коленях.  
Мартини пахнет солнцем и травой...  
Зима не вечна.  
Время, словно дым...  
Но как понять мне,  
был ли сам любим?

Стихотворение "Дано ль понять...?", автор Ворошилов Сергей  
Лучшее стихотворение отборочного этапа  
"Зима Онегинской строфой", конкурса поэзии "Дуэт".  
Конкурс проводился литобъединением "Многоточие..."  
с 7 ноября 2006 года по 12 февраля 2007 года  
на литературном портале "Литсовет"