

Антология современной поэзии



Многомоче...

Выпуск 3

2006



# Многоточие...



Выпуск 3

2006



## **Добрый день, уважаемый читатель!**

Третий выпуск «Многоточия» увидел свет несколько раньше чем было запланировано, но это вовсе не умоляет его достоинств. Где-то сейчас в самом разгаре сезон дождей, а где-то идет снег. Третий сборник по широте своей географии вышел самым необычным, западная точка где читают третий выпуск сборника находится в Минске, ну а самая восточная в Уссурийске.

Думаю, что благодаря поддержке авторов регулярно публикующихся в сборнике у нас уже появились постоянные читатели, которые вновь смогут открыть для себя новых и интересных поэтов и поэтесс. А возможно кому-то и самому захочется попробовать свои силы в поэзии.

Хочу выразить свою благодарность, авторам принявшим участие в этом сборнике, желаю творческих успехов, а так же приобретения новых читателей. Ну, а читателям в свою очередь желаю приятного чтения...

С уважением,

Составитель сборника «Многоточие...»

Глухов Сергей



Абайкина Ольга

г. Москва, Россия

**Я шут его величества – Забава короля!**

Я шут его величества – Забава короля!  
И дурь в большом количестве проходит сквозь меня...  
Терпенье и веление... Шути – не пыльный труд!  
Склоняются в почтении мудрец, гордец и плут!

Я шут... Веками плакали под окрик палача.  
Мечи секли... И саблями владыку мир венчал...  
Иконы... Поп... И ладаном заткнуть хотелось рот...  
Вожди и царства падали, стонал честной народ!

Я шут... В каком столетии родился смеха дар?!  
Прошли... И не заметили! Награда... Миг... Угар...  
И скрою за поклонами Иронию... Каприз...  
Стою я над законами – Свобода главный приз!

**Не падай, мир, к моим ногам**

Не падай, мир, к моим ногам –  
Я не готова. Я не стою.  
Армагеддон ли, балаган –  
В делах любви они пустое.

Не падай ты, не бей челом  
Грехов обычные баклуши –  
Я не приму привычный лом.  
Не падай, а садись и слушай.

Нет, не меня – я обману,  
С тобой из одного мы теста,  
А сердца тонкую струну,  
И слова боль, что льет невеста.

Не мне поверь, а только ей –  
Там рай и ад, и их законы,  
А мне, изгнаннице морей,  
Слышны не души – только стоны.

Но если разорвется круг,  
И разобьются все устои,  
Ты вспомни – у тебя есть друг,  
А остальное – всё пустое.

И мир я подниму с колен –  
Тебе – лишь за любовь в награду.  
Подстрочник «Книги перемен»  
Соврёт... И упадут преграды.

## **Собоями сметая бедово**

Собоями сметая бедово  
Звёзд лузгу на небесном краю,  
Подую я ночную корову  
И парным молоком напою.

Пусть товарки судачат, что дойка  
По утру, по росе хороша,  
Пену облака, как первотелку,  
За сосцы нежно тянет душа.

Теплый ливень без молний и грома  
В пальцах трепетно я соберу.  
Зазвенит, как по стенкам бидона,  
Благодатная речь на миру.

И луны унесу я подойник,  
Расплескав на небесную грудь  
Млеко ночи! Мой звездный любовник,  
Видишь, Млечный нам выдался путь.

Не печалься и следуй им смело.  
Нет преград – мы с тобой не в раю.  
От бессонницы и королевы  
С пастушками их песни поют.

## **Оскал... Клыки... Слюна стекает с нёба...**

Оскал... Клыки... Слюна стекает с нёба...  
И жалит явь - язык... Горячий всплеск...  
Едва прыжок... И страх-хлопок: "Не трогай!"  
И полозом дыхание: "Не съест!"

И только снег... И бор...И нет не тропки...  
Волков бояться - под запретом в лес...  
Присела: "На!" - Ему, как стопку водки -  
Ладони протянула... - Мы лишь здесь!

Откройся зверь! Тебя я не обижу!  
Оскал потух... Лишь шерсть... Глаза его!  
Подходит волк... С руки любовь он лижет...  
О! Как же просто - лаской естество!

**Испей и просто помолчи - судьба, а не вина..**

Испей и просто помолчи - судьба, а не вина..  
 Не слушай, что душа кричит о том, что жизнь одна.  
 О том, что к счастью есть ключи, и нет печали дна.  
 И упадет звездой в ночи в тревогу пелена.

Ты всё поймешь, но в этом ль суть, кто прав, кто виноват.  
 Испей, молчи, прости, забудь и отпусти в закат.  
 Нельзя исправить и вернуть ни вспять и ни назад.  
 По капле иль рывком на грудь испей бальзам и яд.

Прими, как я давным-давно разлукой приняла:  
 Лекарством стать вино должно, коль доля в нем мала.  
 И лечит то, что травит ум избыточностью доз.  
 Закрой кредит всех давних сумм, какой теперь с них спрос!

Ты пей, я промолчу: 'Люблю!' - и сердце приготовь:  
 И в думу тайную твою пускай уйдет любовь..

**Молчание – золото. Только без пробы**

Молчание – золото. Только без пробы  
 Оно не дороже твоих медяков...  
 И ложью нестрогою можно угробить  
 Любые слова под каприз дураков...

А я от рождения лгать не умею,  
 И правда, что застит порою глаза,  
 Учила, что там, где не сладить со Змеем –  
 Молчи! Он придумает, что им сказать...

И слово учило ковать и калечить,  
 Спасать, и держать, отпускать и любить...  
 И сон в волшебство превращал наши встречи,  
 И к звездам тянул путеводную нить...

И Бог, проведя запредельный экзамен,  
 За гранью о воле Своей возвестил –  
 Молчание в платину ваших дерзаний  
 И слово над душами, словно настил.

**Теперь, когда все розданы долги**

Теперь, когда все розданы долги,  
 Когда сожгли мосты в былые дали,  
 Мне сердцем, милый рыцарь, помоги  
 Сложить слова, что столько лет мы ждали.

Теперь, когда разгул стихий земных,  
Мне подчинился в дар за отречение,  
Испей душой, не слово, и не стих,  
А дум моих глубокое прочтение.

Прости меня - молчанье не вина,  
Оно - оплата тяжкому неверью.  
Позволь, согрею тот бокал вина,  
Которым я измерила терпенье.

Пусть не тебе, а только хрусталою  
Доверю тайну скорбного начала -  
Молю, услышь, как я тебя люблю,  
Прости за то, что столько лет молчала.

Налей себе, мой гордый Водолей, -  
На звездный шаг признанья опоздали -  
Последней каплей сдобренный, елей  
Прольет бальзам на все твои печали.

## **Божественной сути объятья...**

Божественной сути объятья...  
Молвою истрепанный миг...  
Души карнавальное платье...  
И скорби прощающий лик...

Из мелочных рек вожделенья  
На суетной пене страстей  
Мы ищем спасенья в забвенье,  
Из плена пугаясь цепей...

Беспутной дороге поклоном  
Отдавши рождения крик,  
Фантазию тешим законом...  
В бездонный врезаемся пик...

И в час постижения тайны,  
Не веря уже ничему,  
Бросаем Вселенной печально:  
'Я истин твоих не пойму!'

*Батраченко Виктор*

*г. Воронеж, Россия*

**Ты летала прежде?**

И это случится однажды, когда параллели  
Сойдутся, сплетутся в тугие жгуты и косицы,  
Когда распахнутся со скрипом тяжёлые двери,  
Четвёрки крылатых коней повлекут колесницы  
Светилу вослед, поспешая догнать до заката,  
Помчат колесницы твоя и моя всё быстрее...  
Беззвучно копыта процокают в небе, стакато  
Никто не услышит внизу... О былом сожалея,  
Оставив других задыхаться в привычных заботах  
О хлебе насущном, жилье, развлеченьях, одежде,  
Теряя сознание от упоенья полётом,  
Помчим всё быстрее... Ты летала когда-нибудь прежде?

20.1.06.

**Весы судьбы на ржавом коромысле**

Весы судьбы на ржавом коромысле,  
Покачиваясь, так безбожно врут...  
Часы судьбы, не торопясь, идут...  
Дожди косые впереди повисли...

Назад взгляни и о былом помысли,  
И повинись, что резок был и крут,  
И веселился, как бездарный шут,  
Не маскируя дефицита мысли...

На самом деле, никаких весов  
Судьбы, бесстрастен ход часов,  
Всё так обыденно, всё так инерционно.

Земле с орбиты не дано свернуть,  
Зачем же я, свой выбирая путь,  
Кружу по ней кругами обречённо?

29.3.06.

Ясень

*Наталье Артёменовой*

Беспольное дерево ясень  
Вырастает само по себе...  
Жизни смысл мне достаточно ясен,  
Дело в жизни самой, не в судьбе,  
Без которой, согласно легендам,  
Наша жизнь уже как бы не жизнь...  
Жизнь – дорога, извилистой лентой  
Под ногами пылит. Положись  
На того, кто с тобой неотступно,  
Неслучайно бок о бок идёт.  
Много их? Повезло тебе крупно!  
Ты спешишь, каждый прожитый год  
Отмечаешь весёлым застольем,  
Чтоб назавтра, тряхнув головой,  
Ни с бедой не смиряясь, ни с болью,  
Просто жить, оставаясь собой.  
Каждый шаг, каждый вздох не напрасен,  
Их с улыбкою доброй итожь...  
Беспольное дерево ясень,  
Расскажи, для чего ты живёшь?

22.6.06.

## Судьба волчат

Как много маленьких волчат  
С такими взрослыми глазами,  
Живущих по соседству с нами...  
Не только есть они хотят,  
Им очень не хватает детства,  
Заботливых и тёплых рук.  
Случилось это всё не вдруг...  
Бездомные. Куда им деться?  
Вокзалы, норы теплотрасс,  
Дворы сквозные проходные...  
Ты, проходным двором, Россия,  
Давно ли стала? День и час  
Начала нашего паденья  
Не назову, не в этом суть,  
Не нами выбран этот путь,  
Но не дожидаться нам прощенья  
От этих маленьких волчат  
За безразличие, невниманье,  
Они в борьбе за выживание  
Черствеют сердцем. Не простят...  
А те из них, кто выйдет в люди,  
Пробьётся, свой построит дом,  
Сумеет ли устроить в нём  
Мир детства? Забегать не будем,

История рассудит нас,  
Осудит за волчат бездомных...  
Дай Бог, чтоб блеск их глаз огромных  
При нашей жизни не погас.

2.7.06.

## **Змей**

Полдень знойный, луг просторный,  
Змей летает надо мною,  
Два больших зелёных глаза,  
Развевающийся хвост.  
Я со змеем этим связан  
Тонкой крепкой бичевою,  
Я тянусь за ним рукою,  
Я немножечко подрос...

Ничего не предвещало  
Перемены в ясном небе,  
Ниоткуда вихрь примчался,  
Змей, мой змей, рванулся ввысь,  
Улетел, хвостом виляя,  
И пропал, как будто не был,  
Может, где-нибудь разбился,  
Может, стал одной из птиц...

Ветер стих, но отчего-то  
На душе тревожно стало...  
Счастье мне давалось в руки,  
Я держал его за нить.  
То ли в чём-то я ошибся,  
То ли шансов было мало...  
Что случилось – то случилось,  
Значит, так тому и быть.

5.7.06.

## **Из кусочков - Эверест**

Всё внезапно и некстати...  
Ты молчишь, отводишь взгляд,  
Странен разговор, невнятен,  
Отвечаешь невпопад.

Замолкаешь, глядя в точку,  
Пьёшь глоточками вино...  
Наше счастье по кусочку  
Растранижено давно...

Всё так просто и понятно –  
Оказались в тупике...  
На щеках румянца пятна...  
Рюмка чуть дрожит в руке...

Ты уйдёшь, рванув цепочку, -  
Как знаком мне этот жест...  
Наше счастье - по кусочку...  
Из кусочков – Эверест...

8.7.06.

## **Листья по заводи блёснами**

Листья по заводи блёснами,  
Хруст камыша...  
Гибель зелёного осенью  
Так хороша.

Преобразились окрестности,  
Бронзов покров...  
Будущее в неизвестности –  
Ясно без слов...

С ласковым летом прощание,  
Лёт паутин...  
Птиц перекличка печальная...  
Снова один.

Листья по заводи блёснами,  
Звон тишины...  
Люди встречаются вёснами.  
Может, и мы...

21.7.06.

## **Пока с тобой**

### *Надежде*

Как мало нам отпущено, увы,  
Как слишком поздно понимаем это...  
Пока моя рука твоей согрета,  
Глаза в глаза, касанье головы  
Твоей с моей седою головою,  
Пока с тобой обходимся без слов,

Я ни к чему иному не готов.  
Огромный мир, в котором мы с тобою  
Нашлись и потеряться не должны,  
Без нас живёт, ликуя и воюя...  
Весь мир на миг хмельного поцелуя  
Не променяю – нет ему цены!

4.8.06.

## **Взгляните на звёзды**

Как мы находим друг друга?  
А кто его знает...  
Как мы друг друга теряем?  
Об этом – непросто...  
Что оставляют друзья нам?  
Себя оставляют...  
Разве такое возможно?  
Взгляните на звёзды...

11.8.06.

## **Осень случится на днях, или чуточку раньше.**

Осень случится на днях, или чуточку раньше.  
Впрочем, нужна ли нам точная дата прихода...  
Осень случится, об этом вздохнёт с небосвода  
Кто-то невидимый. Вздох этот тихий, тишайший  
Мелкою рябью пройдёт по зеркалу плёса,  
Клён головой покачает своей золотою,  
Зная, - назавтра придётся расстаться с листвою.  
Осень случится вот так незаметно и просто...

24.8.06.

## Богачева Елена

---

г. Санкт - Петербург, Россия

### Я свободна, я ничья...

Внезапно осознала - я свободна.  
Вдруг поняла, что я теперь ничья.  
Так было, видимо, судьбе угодно,  
Чтоб я и зеркало звались теперь "семья".

А вот как жить с дарованной свободой,  
Судьба мне позабыла рассказать.  
Насильно навязав свою заботу,  
Ушла, насмешница, свои дела решать.

Ничья - и сразу смысл понятен слова.  
Ничья не мать, не дочь и не сестра...  
Свободна я - но не нужна свобода,  
Хочу построить мир, где буду не одна.

Построить с тем, кто утолит печали,  
И для кого ты вновь захочешь жить.  
И в середине жизни, как в начале,  
Смысл в этой жизни - эту жизнь любить.

### Я влюблена...

Я влюблена...  
И мигом разума лишилась.  
Везде и всюду существуешь ты.  
И я уже не я - твои желанья,  
Твои фантазии, твои мечты.  
Я воду лью на мельницу тщеславья,  
Ловлю твой каждый взгляд,  
Внемлю всему, что говоришь.  
Боюсь не быть я той,  
Которую боготворишь.  
Но начинаю почему-то ненавидеть  
Я ту, что любишь ты.  
Она - не я.

### Любовь прошла, обидно

Любовь прошла, обидно, не скрываю:  
Кого ж любила? Как любить могла?  
Все ж видела, отнюдь я не слепая.  
Одно мне ясно: ни причем тут голова.  
Наверно, в этом что-то есть...

Когда к тебе любовь приходит,  
 Не рассуждаешь, что-то происходит,  
 И ты не властен приказать уму,  
 Ты отдаешься вся во власть тому,  
 Которому в нормальном состоянии  
 Ты кошку б не доверила...  
 А тут... свободно всю себяверяешь,  
 Не думая, найдешь или потеряешь,  
 Ты счастлива, и жизнь твоя полна,  
 И ты беспечна и игрива как волна.  
 Другие краски, ощущения, звуки...  
 Ты дня не можешь провести в разлуке.  
 И всех вокруг любовью заражаешь,  
 Как хорошо, что ты о будущем не знаешь...  
 Но все же холод постепенно ощущаешь,  
 Интуитивно, но уже ты понимаешь:  
 Не за горами где-то матушка зима.  
 И вот, она пришла, но ты-то веришь,  
 Что все в один прекрасный день  
 еще изменишь...  
 Ты мучаешься, плачешь и страдаешь,  
 О, как не хочется, но ... понимаешь,  
 Что все... Любовь прошла, ушла, исчезла.  
 И убиваться по былому бесполезно...  
 А все ж готова эту цену я платить,  
 Готова вновь попытку повторить,  
 Познав единожды любовь,  
 Готова рисковать я вновь и вновь.

## Мне говорили: “Бог-любовь”

Мне с детства говорили: “Бог - любовь”.  
 Что если только к Богу обращаться,  
 Не будет в жизни зла и не прольется кровь.

Как я была наивна, молода.  
 Казалось, мир вокруг был чудный, добрый.  
 Но только до тех пор, пока не грянула беда.

Внутри все умерло и замолчало...  
 Как неизбежное принять, смириться?  
 Возможно ли жизнь опять начать сначала?

И помнить все... Прекрасные года.  
 Их было много, мало? Я не знаю...  
 Их было двадцать пять до твоего суда.

О, мой Господь! К тебе хочу взывать!  
 Зачем меня, а не его оставил?  
 Дай сил, дай разума, дай мудрости понять.

Дай мне понять, как я тогда жила?  
Что в жизни сотворила я такого,  
Или чего не сделала, хотя должна была.

И помоги понять, как дальше жить.  
Душа моя измучена и плачет.  
И в сердце боль, а ведь оно должно любить.

В душе и в мыслях злости все же нет.  
Живу... И даже счастлива бываю.  
И лишь молю - другим моих не надо бед.

## Очередной побег из одиночества...

Очередной побег из одиночества...  
Опять я строю замки на песке.  
Но боже мой, как мне не хочется  
Обратно возвращаться належке.

Все реже повторяются попытки...  
И тяжелее с жизнью разговор.  
Смирись-ка с приговором, узница,  
И не вноси в сердца людей раздор.

Знать не дано, чем все закончится,  
Храню надежду и тепло в груди.  
А вдруг однажды все-таки получится...  
И тот, кто ищет, обречен найти.

## Стакан воды

Стакан воды.  
Гадаю, кто я?  
Сказать, что с оптимизмом,  
широко открытыми глазами  
Смотрю на мир?  
Но ведь стакан наполовину пуст...  
А может мир не так уж и прекрасен,  
И хуже будет с каждым днем.  
Но ведь стакан наполовину полон...  
Не мучаюсь вопросом: полон, пуст...  
Для этого реальная причина.  
Я просто знаю,  
что воды в нем половина.  
Так жизнь нам чередует радости и беды,  
На вкус мы пробуем и поражение, и победы,  
И сильный пробирается вперед.  
А слабый безнадежно отстает.

**Ворона**

Весна, сижу на лавочке, мечтаю...  
Подслушиваю птичий разговор...  
О чем они болтают, я не знаю.  
У них, ворон, особенный жаргон.

Средь стайки выделяется одна ...  
Изящна, грациозно так ступает.  
Ну ничего не скажешь - хороша!  
И сразу видно, цену себе знает.

К ней то один подходит, то другой...  
Она ж косит лукавым глазом,  
И, медленно качая головой,  
Всем отвечает, видимо, отказом.

Должна ж когда-то песня спеться...  
Я вижу, кто вороньих грез предмет,  
Смекаю: никуда ему не деться,  
Уж глаз положен, хочет он иль нет.

Красотку эту я, конечно, понимаю.  
Пусть не орел, но ворон хоть куда...  
Ведь это люди в облаках витают,  
А умные вороны - никогда.

**Я люблю**

Маленький, вихрастый, босоногий,  
Взгляд кидая в небо каждый раз,  
Даже в мыслях он не мог представить,  
Что оно - судьба его и шанс.

Так бывает, все решает случай.  
Он - богов избранник, что гадать.  
Горки, петли, виражи, восьмерки,  
Начинает небо покорять.

И горят глаза его восторгом,  
Предвкушая вновь и вновь борьбу.  
С небом, с самолетом и с собою.  
Искушая каждый раз судьбу.

Пусть останется для всех секретом,  
Что он чувствовал в пике входя.  
Выходя из штопора, что думал,  
Когда миг - и вот она, земля.

Поворот на вертикали, бочка,  
Долгий перевернутый полет,  
И не просто летчик - истребитель,  
Ас бросает в небо самолет.

Но в комэске вижу я парнишку,  
Тот же ясный, дерзкий, карий взгляд,  
Та же радость и кураж полета,  
Я люблю его, и нет пути назад.

## **Откуда взять благоразумье?**

Откуда взять благоразумье?  
Попал наркотик прямо в кровь.  
Мой милый, ты - мое безумье,  
Шальная, поздняя любовь.

Лишь об одном прошу я бога,  
Чтоб на тебя сей грех не пал.  
Меня одну пусть судит строго,  
Я не хочу, чтоб ты страдал.

Что будет после - безразлично!  
Пусть все до первых петухов,  
Но нежность наша безгранична.  
Целуй, люби, не надо слов.

## **Ты меня называешь ангелом**

Ты меня называешь ангелом,  
Только грешен твой ангел - я.  
Были крылья когда-то белыми,  
Но печальна судьба моя.

Не клянусь судьбу, выбирала я.  
С жадной выжить любой ценой.  
Растеряла всех, обронила смех,  
Изменяя себе с собой.

Не тревожь меня, не мани меня  
За собой в туманную даль.  
Отогрей меня, исцели меня,  
И надежду на счастье дай.

## **В разлуке-подворотне**

Штрихами дождь рисует на окне,  
Смывает и опять рисует.  
В набросках этих чудишься ты мне.  
Я по тебе тоскую...

Сквозняк воспоминаний ворошит  
Обрывки и клочки былого.  
В разлуке-подворотне так сквозит.  
А от тебя ни слова...

Как стайку птиц, за горизонт, мечты  
Жестокое уносит время.  
Безумно хочется туда, где ты.  
Жизнь без тебя - лишь бремя...

## Помолчим...

С тополей облетает листва,  
Дождь осенний стучит по стеклу.  
Я одна. Я, как прежде, одна  
Снова в осень неспешно иду.

Я осеннему рада дождю,  
Вместе плачем и вместе грустим.  
Он мне шепчет чуть слышно "люблю",  
Я в ответ "помолчим, помолчим".

Помолчим мы с тобой о ветрах,  
Что бушуют вокруг и внутри...  
Страсть моя родилась не вчера,  
И не завтра пора ей уйти.

Моя ноша не так уж легка.  
Дождь сочувственно тронул плечо.  
Я смотрю в облака, в облака,  
И молюсь горячо, горячо...

## *Виноградова Наталья*

---

*г. Минск, Беларусь*

### **Две вечных стихии – бездна и звезды**

...Две вечных стихии – бездна и звезды.  
Мне их не объять ни глубин, ни высот...  
Приливы, отливы... кто с ними поспорит?  
Как гальку излижут жизнь в мелкий песок...

И легкий мотив старых песен, мальчишка,  
Как камешек в море, швырнет невзначай...  
Довольно хандрить! Осень-матушка, зыбко..!  
Пей дождь без меня! Я - малиновый чай.

### **Белый, белый, белый снег**

Белый, белый, белый снег,  
Ветра шум, машины бег.

Белый, белый, белый лист,  
Так смешон и неказист.

Лист бумаги из-под шин  
Встречных вылетел машин.

Так же бел и так же чист  
Моей жизни новый лист.

Снежный, снежный, снежный век,  
Снежный бродит человек.

Снежный, снежный, снежный миг-  
Моей жизни бледный блик,

Ставлю я на свой забег,  
В этот кон и в этот век.

Лист приبلудный, белый снег,  
Шум машин и мой побег...

### **Дайте с неба воды, боги!**

Дайте с неба воды, боги!  
Жажду жизни хочу утопить.  
Обновить у судьбы пороги  
И песчаные земли полить.

Дайте света с небес, боги!  
Путь во тьме хочу осветить.  
Не разбить чтобы в кровь ноги,  
Да теплом по пути не пылить.

Я отдам вам сторицей, боги!  
Я взамен верну жизни нить!  
Но не будьте ко мне строги:  
Ведь любить проще, чем молить.

## **Давай сыграем в четыре руки**

Давай сыграем в четыре руки  
Осенний мотив уходящего лета,  
Репризы из прошлого не запретив,  
Не обманув разрешение света...

Давай сыграем в четыре руки,  
Снежный бульвар – поздней осени крестник,  
Нежный минор, для объятий открыв,  
Не объяснив, что он грусти предвестник...

Давай сыграем в четыре руки,  
Весенней капли безумные грозы,  
Про дисгармонию ветра забыв,  
Не отпустив предыдущие грезы...

Давай сыграем в четыре руки,  
Короткий ноктюрн в продолжение жизни,  
Наш акапельно напетый мотив,  
Двумя голосами совместной харизмы...

## **Интересно, повезет ли в жизни?**

Интересно, повезет ли в жизни?  
Не прожив, ведь так и не пойму,  
Как судьба-злодейка и каприза  
Мне раскинет карты на кону.

Мать - не мать, трэфной король и черва  
Тут дорога, только б не пропасть,  
И десятка пик, шальная стерва,  
Рядом с твоей картой улеглась.

Встреча, дом, разлука, омут страсти,  
Как понять и как расшифровать?  
Добрые и странные отчасти  
Карту “ждать” и карту “догонять”?

Я перемешаю всю колоду,  
Наугад достану девять карт.  
Дан зарок красивой быть мне с роду,  
Только был бы задан в этом фарт...

Нагадать бы мне любви и счастья,  
И напастей чтобы избежать,  
Обошло чтоб стороной ненастье,  
Пусть немножко падать, но взлетать!

Я отброшу карты - верить глупо.  
Так, разрядка для моих мозгов,  
Вечер скоротать, забыв про скуку,  
Да и лишний повод для стихов...

## **Я не пристанище мужчин**

Я не пристанище мужчин,  
Я - неизбежность!  
Безумный рок, дарованный судьбой!  
Которую (прости, Господь, за грешность)  
По моей прихоти готов принять любой!

## **Я по странному миру**

Я по странному миру  
Бреду наугад...  
Без надежды согреться  
В лабиринте преград.

В душу – сучья и прутья,  
Снега колкий парад.  
Я хочу оглянуться,  
Но, ты там мне не рад!

Я могу задохнуться,  
Вспомнив ласковый взгляд,  
Но боюсь обмануться:  
Вдруг ты снова не рад?

Ты не можешь смириться,  
Что скучаешь и рад,  
Ищешь новые лица,  
Только тянет назад...

## Я снова в нежности твоей тону

Я снова в нежности твоей тону,  
Случайным взглядом губ твоих касаюсь,  
Незримой близости ловлю волну,  
Обожествляюсь в ней и растворяюсь.

Вечерним звоном на святом холме,  
Астральным телом в омуте созвездий,  
Вершу свой млечный путь я лишь к тебе,  
Не устрашась ни гнева, ни возмездий.

Единством мысли, плоти и души,  
Желаньями рассудку повинуюсь,  
Небесным иероглифом пишу,  
Очерченным знаменьем именуясь.

Стирая каплями дождя пыльцу,  
Тревожных милых глаз ищу улыбку.  
И по нетленному светил кольцу,  
Трепещущую душу отпускаю, как рыбку.

Век твой отмерян, так же как и мой,  
Отречься от любви - в себя не верить.  
Евклидовой натянутой прямой  
Из сердца в сердце путь хочу измерить.

Твоею нежностью свою крою,  
Орнаментом вселенной вышиваю,  
Не упусти меня средь звезд, молю,  
Уверься, я лишь раз в века бываю...

## Я тоже чья-то Галатей!

Я тоже чья-то Галатей!  
Мечтой безудержной служу,  
Слоновой кости тело, млея,  
Я в неподвижности держу.

Пигмалион, не издевайся,  
Дай с пьедестала я сойду!  
Живая! Ты не сомневайся,  
И с Афродитой в ладу.

Любить нелепо неподвижность,  
А страсть и теплота влечет...  
Не изваяй мечтой повинность -  
Годами выставится счет!

## Да, милый мой

Да, милый мой,  
Как часто красота пуста.  
Так, видимо,  
Всевышний ровно делит:  
Кому-то душу, а кому-то тело,  
Хотя нас много, и,  
по недосмотру,  
Оказии бывают то и дело:  
То вовсе не получишь ничего,  
То выпадет тебе, как с барского плеча...

## Кто я? Я - Женщина! И каждая из нас

Кто я? Я - Женщина! И каждая из нас -  
Ответ Творца на горести земные.  
Слепить Мужчину легче, старина,  
А в нас - загадки Вечности немые.

Мужчины, вам даны прямые назначения:  
Власть, Сила, Ум, Строптивности венец,  
И получать от жизни наслажденья  
Прямым путем назначил вам Творец!

А нас же наделил и Гибкостью, и Станом,  
И Неподвластной Логикой сполна,  
Желаньем наградил: и правдой и обманом,  
И Слабостью, в которой Сила нам дана...

## Мыслей хворост топится в мозгу

Мыслей хворост топится в мозгу,  
Тлеет время, вытирая память.  
Чем же я помочь тебе могу?  
Разве что, развлечь тебя стихами...

Заплести в слова по волоску,  
Задурманить голову речами,  
Задушить в тебе по мне тоску,  
Пять минут – и ты пожмешь плечами:

А была ли я? Ответ не прост:  
Вот – была, а вот – меня и нету...  
Сможешь заново отстроить этот мост,  
На который бросил сигарету?..

## Параллельные мысли

Параллельные мысли,  
Непонятные цели,  
Параллельные чувства  
Нас с тобой одолели.

Параллельно встречаться,  
Параллельно не видеть,  
Параллельно бояться,  
Параллельно обидеть.

Симметричные чувства  
Сохранить не сумели.  
Симметрично устали,  
Симметрично присели.

Разговор симметричен,  
Параллельно направлен,  
Симметрично логичен,  
Параллельно придавлен.

Стань ко мне параллельно  
И взгляни симметрично,  
Понимаю предельно  
Я без слов тебя лично...

## Мыслей наших две параллели

Мыслей наших две параллели  
Симметрично уходят в даль,  
Мы любить симметрично хотели,  
А смогли параллельно, как жаль!

Не сомкнуть параллельно дороги,  
Симметрично не выстроить путь,  
Параллельно идти можно многим,  
Симметрично не многим - свернуть.

Симметрично б найтись в параллелях  
Только б в круг параллель не сомкнуть:  
В симметрично направленных целях  
Совершенно прожить и уснуть...

## Культурное наследие, увы

Культурное наследие, увы,  
Не выражается в словах любви.  
Чем более несносен Ваш партнер,  
Тем менее пикантен разговор...

## Звуки саксофона в переходе

Звуки саксофона в переходе  
Исподволь напомнят о тебе.  
«Музыка другая нынче в моде!» -  
Я настойчиво твержу себе,

Но чужие руки музыканта  
Не спросив, мелодию ведут...  
Да, хватает у него таланта  
И играть ему совсем не тут!

Музыка, знакомая до боли,  
Тот же ритм, неповторимый блюз,  
Вывернет мне душу и расколет  
Мною бережно закрытый шлюз.

Вырвутся эмоции наружу,  
И, хоть плачь, хочу опять туда,  
Где зимой, в декабрьскую стужу  
Озеро покрыто слоем льда.

Там, где на морозе целовались,  
В Новый год чудачили с ружья,  
По сугробам к Замку пробирались,  
Где тебе нужна одна лишь я.

Там с мороза пальцы ледяные,  
Обнимали томный саксофон,  
Извлекая звуки неземные,  
Задавая жизни верный тон.

Между нами стерты там границы,  
В ритме блюз дыханье затая,  
Бережно тобою там хранится  
Вместе с саксом и ладонь моя.

Двадцать пять шагов по переходу  
Пробежала, как и не была,  
Но сентиментальности в угоду,  
Спрятанная память ожила.

В горле ком и слезы на ресницах...  
Надо же! Всего лишь пара нот!  
Что же я, как глупая девица,  
На чем свет ругаю переход...

Виноградова Елена

г. Москва, Россия

### Бабье лето

Молчат остывшие пруды -  
Уж летних не слышать прелюдий.  
Вздохнули благостно сады,  
Вручив приплод земле и людям.  
Устало солнце землю греть  
И светит как-то еле-еле,  
И зорям больше не алеть  
На небе скучном. Неужели  
Уже пожаловала к нам  
Сама ненастица-кручина,  
И все засядут по домам,  
Надевши постную личину?  
Как быстро лето пронеслось,  
За огородом - незаметно,  
И бабам так и не пришлось  
Им насладиться. Мимолетно  
Хватнули солнца на грядах,  
Да в лес за ягодой сходили -  
И все! Остались на бобах.  
А лето так они любили!  
Об этом, видно, знал Господь,  
Коли оставил в утешенье  
Им бабье лето. - Мало хоть,  
Но для души отдохновенье.

### Что будет то будет

А что было - то было, уже не изменишь.  
А что будет - то будет, загад - не богат.  
Коль детей нарожал - никуда их не денешь;  
Ныне беден, а завтра - наткнешься на клад.  
Не терзайся напрасно в раздумьях печально,-  
Здесь никто не виновен, и ты не причем.  
Если кто-то за нас все решил изначально -  
Что бодаться без толку и спорить о чем?

## Да полноте-ка о душе болтать!

Да полноте-ка о душе болтать!  
Коль правит бал лишь звонкая монета,  
Ну а душа почти не видит света, –  
Зачем из тьмы беднягу извлекать?

Болела чтоб, как язва на желудке?  
Чтоб не смеялась – плакала от шулки  
Невинной, не способная шутить,  
Готовая от боли ныть и выть?

Мы будем о душе трепать доколь?  
Что раны бередить, ее терзая.  
Душа, ступая по углям босая,  
Не чувствует тепла – одну лишь боль.

Да, боль и тьма. – Уделом сражена  
Изгнанница. Но воля не Господня,  
Людская. Ими храм закрыт сегодня,  
В котором воспарять могла б она.

## Когда твои глаза

Когда твои глаза  
Устанут говорить,  
Когда душа твоя  
Вдруг станет безразличной -  
Не стоит уходить,  
Попробуй сотворить  
Тот мир,  
В котором дальше будешь жить.

## А захочешь поплакать

А захочешь поплакать - заройся в подушку,  
Отревись, отстрадай, а наутро - живи.  
Нагрузить можешь маму свою и подружку,  
Рассказав о своей неудачной любви.  
Только самое-самое разве расскажешь,  
Что забыть невозможно и помнить нельзя?!  
Но уйти от себя разве можно? Куда же? -  
Через жизнь пролегла та печали стезя.  
То куда-то свернет, то покажется снова. -  
Незажившая рана заново опять,  
И опять ты зарыться в подушку готова  
И без всякого смысла всю ночь прорыдать

**Такое вот ...**

Я промчусь по дорогам весенним  
 Ураганом любви и веселья,  
 Заражая всех вирусом счастья,  
 Изгоняя печаль и ненастье.  
 Я утешу больных и убогих;  
 Попрошу снисхожденья у бога  
 К тем, кто в жизни своей ошибался  
 Не по злобе , а так, затерялся  
 Среди трех сосен добра и морали...  
 Подбодрю тех, кто духом упали;  
 На любовь я настрою гитары;  
 Взбудоражу спокойных и старых  
 Ароматами майского леса,  
 Подпущу к ним проказника-беса:  
 Пусть любовь правит балом весенним.  
 Лишь любовь - в нашей жизни спасенье.  
 К черту скуки и серости власти! -  
 Налюбиться, натешиться всласть,  
 И восторгом больная душа  
 Воспарит, все препоны круша.  
 Я развею хмельную отраву,  
 Заколдую деревья и травы,  
 Чтоб любовь была в каждом листке,  
 В каждом вздохе и каждом глотке . (или вдохе? - как?)  
 О любви будет солнце сиять,  
 О любви будет ветер шептать;  
 Я промчусь по дорогам весенним  
 Ураганом любви и веселья.

**Последняя капля любви**

Последняя капля любви  
 Слезою стекла по щеке.  
 Последняя капля любви  
 Исчезла в прощальном кивке.  
 Отныне лишь холод и мрак  
 В душе, опустевшей в момент.  
 Отныне любовь - это враг,  
 Влюбленность - простой инцидент.  
 Покой и покой - только так.  
 Иначе не выжить, не жить.  
 Какой несусветный дурак  
 Придумал, что надо любить?!

## Не так

У кого нам прощенья просить,  
Что жизнь прожита как-то не так?  
Мы могли, как Ромео, любить,  
А меняли любовь на пятак;  
Мы растили не так сыновей,  
Слишком мало любили себя...  
Годы жизни унёс суховей,  
Мы - остались, душою скорбя:  
Где те горы, что нам бы свернуть,  
Где та воля, что слаще вина?  
Мы старались углы обогнуть -  
А такая дорога длинна  
И тосклива, как зимняя ночь,  
И пустынна... Ведь знали, но ведь  
Не умели себя перевозмочь -  
Может быть, не хотели уметь?!  
И хотеть не умели всерьёз,  
И мечтать не умели путём:  
Заменяя их патокой грёз,  
Оставляли мечты на потом.  
Не спешили благое вершить,  
Не старались на помощь успеть,  
Не стеснялись порою грешить,  
А стремились побольше иметь.  
У кого нам прощенья просить,  
Что себя предавали не раз,  
Не сумели счастливыми быть,  
Хоть рождали счастливыми нас?

## Сомнения

Опять меня сомнения заели:  
Вдруг вижу всё не так, как надо видеть,  
И мир - совсем другой на самом деле,  
И тех люблю, кого бы ненавидеть.  
  
Как восприятие моё сравнить с другими:  
Чья боль больней, беднее звук и ярче цвет?  
А может, с ощущениями моими  
Вообще людей на белом свете нет?!

И может быть, я так и не узнаю  
Вина и хлеба настоящий вкус,  
И заблуждаюсь, думая, что знаю,  
Кто друг мне, а кто враг, кто смел, кто трус.

Вдруг звёзды ярче, небо голубее,  
И слаще поцелуй, душистей мёд,  
Дурак умнее, а скупой - добрее,  
И время не по мОему идёт?

Чего мы лишены по воле бога?  
Что потеряли по своей вине?...  
Но всё равно, дано нам слишком много,  
Так стоит ли грустить об этом мне?

## **Давно не влюблялась - забыла, как это бывает**

Давно не влюблялась - забыла, как это бывает.  
Причина - не возраст, - душою я так молода...  
Давно не влюблялась, а сердце влюбиться жаелает  
Без памяти, страстно, как в юности нашей года.  
А мальчики ходят вокруг до того обалденные,  
Холёные с детства, порода в них бьёт через край...  
А наши мужья, наши братья - мужчины степенные,  
Их жизнь укротила, и с ними не кинешься в рай  
Любовный, как в омут, о долге забыв и приличьях,  
Плюя на работу и прочие наши дела.  
А разум твердит, что обманно бывает обличье  
И что неумелы у юных бывают тела.-  
Всё так. Только юные свежие губы  
И эти глаза, где усталость ещё не видна,  
В душе заставляют звучать все фанфары и трубы  
И что-то живое и жаркое тянут со дна...

## **Я часто думаю о Вас**

Я часто думаю о Вас,  
Мой друг далекий.  
Лишь память связывает нас,  
Голубоокий.  
О, яд тех сладостных минут,  
Восторг познанья!...  
Мне очень одиноко тут.  
Воспоминанья  
Как будто кружат по кольцу  
И возвращаясь,  
Меня к Великому Творцу  
Вновь обращают.  
Здесь благодарность и мольба  
О продолженьи -  
Но редко делает судьба  
Нам одолженья.  
Лишь ненадежный телефон,  
Порой открытки,  
И только память - мне заслон  
От этой пытки.  
Я часто вспоминаю Вас,  
Мой друг далекий,  
И жду, когда настанет час ...

## Ты думаешь, дорогу выбираешь сам?

Ты думаешь, дорогу выбираешь сам?  
Так это вряд ли. - Нас дороги выбирают,  
И к жизни всевозможным полюсам  
Нас, как теченьем сильным, прибывают.  
Одни, смирясь, находят пристань там,  
Куда их занесло судьбы теченьем;  
Другие же, наперекор волнам  
Барахтаясь, весь век живут в мученьях.  
И лишь немногие - знать, их удел такой, -  
Преодолев немислимым усилием  
Препоны на пути, найдут покой  
Своей душе, счастливой от всесилья.

## Ох, заневестилась зима...

Ох, заневестилась зима -  
Во всей красе явилась марту.  
Подумай, матушка, сама:  
Зачем тебе? Убавь азарту.  
Ведь март молоденький совсем,  
С тобой ему тягаться трудно.  
Пока он угождает всем,  
Но зреет сила в нем подспудно.  
Он развернется, - погоди, -  
Заматереет, и заплачут  
Все дамы на его груди.  
Ты - первая. А это значит -  
Весна, весна, весна придет!  
Как ты ни пудрись - бесполезно,  
Ее невестой назовет  
Проказник март. И с ней помпезно  
Шагнет в сверкающий апрель  
И там исчезнет, растворится...  
Оплачет звонкая капель,  
Невесты младшая сестрица,  
Его кончину. А весна,  
Погоревав, похмурил брови,  
Помучившись в слезах без сна,  
Согласно внутреннему зову  
Стряхнет печаль и порыдав  
В жилетку ласковому маю,  
Свою любовь ему отдав,  
Сгорит, как все в любви сгорают.

## В стиле кантри

Виноваты руки,  
виноваты губы,  
Что звучала скрипка,  
что играли трубы,  
И что как листочек  
на ветру дрожала;  
Виновата нежность  
в том, что я сбежала.

Виновата осень,  
что не знает места,  
И зима повинна,  
и весна-невеста,  
Что перехлестнулись  
у реки на горке  
Интересы этой  
несовместной тройки.

И беда - причина,  
что родилась радость,  
А еще причина  
в том, что близко старость.  
Оттого острее  
мироощущенье,  
Оттого быстрее  
дать себе прощенье  
За себе измену,  
за неверность другу:  
Как бы ни брыкалась,  
все идет по кругу,  
Что определили  
за тебя созвездья,-  
Где любовь - подарок,  
где - судьбы возмездье.

Виноваты губы  
с ласковой рукою,  
Виноваты осень  
и зима с весной,  
Виновата нежность,  
виновата радость,  
Звезды виноваты,  
и беда, и старость.  
Только мы с тобою  
тоже не безвинны  
В том, что под горою  
поцелуи длинны.

## Не мешайте мне, звёзды, уснуть

Любопытные звёзды в окошко глядят беззастенчиво -  
Занавеске не скрыть этот яркий мерцающий взгляд.  
Что хотите узнать? - Что судьба оказалась изменчивой,  
И любовь поменяла на тёмный свой яркий наряд?  
Ну, узнали. Так дайте ж уснуть мне, негодницы,  
Не толкайте меня думу думать мою до утра.  
Вы - двойные: весной вы - добрые сводницы,  
Но готовы бесстрашно потом потрошить до нутра.  
Вам всё ведомо. Что ж подглядеть вы пытаетесь?  
Да, я плачу - смотрите. И это не стыдно ничуть.  
Как ни в чём не бывало вы мне с высоты улыбаетесь -  
Только масло в огонь... Не мешайте мне, звёзды, уснуть.

Глухов Сергей

г. Алматы, Республика Казахстан

### Курс доллара заметно сник

Курс доллара заметно сник,  
подорожали вишни из Ташкента.  
Мне кажется, что я к тебе привык -  
Так привыкают к качеству «Абсента».

Твоя любовь как терпкое вино,  
слегка дурманит разум постоянством.  
А я стою, смотрю в твоё окно,  
и удивляюсь холоду пространства.

Уходят вдаль вечерние огни,  
и солнце растворилось приграничьем.  
Нас что-то общее с тобой роднит,  
и, думаю, совсем не безразличье.

### В непостоянстве майского дождя

В непостоянстве майского дождя  
я узнаю твоё непостоянство.  
Смотрю, как капли за окном летят,  
заполнив до отказа всё пространство

Вокруг домов, пустующих дворов  
случайных, намокающих прохожих.  
Я чувствую волнение ветров,  
движение, наполненное ложью.

А прав ли я в неверии своем?  
Права ли ты, обманываясь в ком-то?  
Вот так и мы в сомнениях живём,  
и дождь, как неоконченное рондо.

### Провинциалка в городе чужом

Провинциалка, в городе чужом,  
добравшись до вокзала автостопом,  
остановилась в номере пустом,  
и удивленно смотрит за потоком

Больших машин, троллейбусов, метро,  
сверканием витрин и магазинов.  
Заходит в опустевшее бистро  
на запах чуть увядших георгинов.

Её никто за столиком не ждет,  
а город для нее не станет ближе.  
И снова ночь за окнами бредет,  
чужая жизнь на глянцевой афише.

## Темно

Темно,  
темно...  
Мы слепы  
в темноте.  
И трогаем  
безумие руками.  
Не видно глаз  
и отблесков  
в окне.  
Но страсть  
прокралась  
тихими шагами.  
Горит огонь,  
все плавится  
вокруг.  
Невидимое  
чувствуем телами.  
Сердечный ритм.  
Объятий  
тесный круг.  
Но сумерки  
давно  
в оконной раме.

## Молчи

Молчи!  
Молчи...  
Тяжелое дыхание  
нас выдает  
безумству с головой.  
Я прикасаюсь  
к тайне  
мироздания.  
А наша  
страсть  
бурлящую рекой  
сбивает с ног.  
Мы падаем

все ниже,  
и все сильней  
рисуем  
утонуть.  
Смотрю в глаза,  
которые все ближе.  
Нам в эту ночь  
удастся ли уснуть?

## **Мне в этом городе родиться "повезло"!**

Мне в этом городе родиться "повезло"!  
Он выдыхает окись углерода,  
в нем не достроено холодное метро,  
пристанище бездомного народа.

Из позитивного? Асфальт прямых дорог,  
стекло, бетон, деревья между улиц.  
Давно знакомый и привычный мне порог  
и шлюхи, так похожие на умниц.

## **Провода вдоль домов**

Провода вдоль домов,  
провода вдоль дорог.  
Провода,  
провода,  
провода...  
Знаешь, милая?  
Я ведь сегодня  
продрог.  
Этот холод  
живет в проводах.  
Ветер выл  
и скрипел,  
и гудел  
в проводах.  
Вызывая  
озноб на душе.  
Ты давно  
распрощалась  
со мной  
навсегда,  
навсегда.  
С голодранцем  
в пустом  
шалаше...

## Люблю смотреть в твое окно

Люблю смотреть в твое окно,  
когда стемнело.  
Тебе, я знаю, все равно!  
Окно чернело.

И вот, зажегся яркий свет  
в твоём жилище.  
Мой разум вновь меняет цвет  
на костровище.

Ты появилась у окна  
почти нагая...  
Ты так красива и стройна,  
но мне чужая.

И бьется ветер о стекло  
без права входа.  
В чужую жизнь меня влекло,  
к реке без брода...

## Течение времени!

Течение времени!  
Разве оно протекает?  
Оно пролетает  
и, кажется,  
даже без шума...  
Проносится вдаль  
и тебя за собой  
увлекает,  
безумным полетом  
со скоростью  
выше тайфуна.  
Смотрю за собой,  
оглянувшись  
как будто  
случайно:  
меняются лица  
знакомых,  
любимых,  
прохожих.  
И, кажется, нет  
этих сил  
хоть в кого-то  
влюбиться.  
Влюбиться  
в кого-то  
до боли,  
безумия,  
дрожи...

## Вновь смотрят в окно деревья

Вновь смотрят в окно деревья  
листвою июльских дней.  
За этой листвою желтеет  
пространство ночных огней.

Чужие открыты окна  
потокам воздушных масс,  
но ветер, немного вздрогнув,  
ушел в предрассветный час.

Не спится, опять не спится  
и чайник, в который раз,  
стоит на плите, и злится  
на синий зажженный газ.

Рассвет обозначит утро.  
Тетрадь, карандаш, стихи.  
Сосед прочитает сутру.  
Июль, духота, дожди...

## Мы - круги на воде

Мы - круги на воде  
от камней,  
кем-то брошенных  
в реку.  
И до дна  
эти камни  
дойдут -  
не успеешь моргнуть.  
Мы - круги на воде,  
и на дне  
остается лишь  
память.  
И накопленный опыт,  
который  
никак не вернуть.

## Я снова в нежности твоей тону

Я снова в нежности твоей тону,  
Сейчас как ветром, трогаю ладони.  
Никто не скажет, сколько нам минут  
Осталось расставаться на перроне.

Вагон стоит в рассветной пустоте,  
А солнце как-то нехотя восходит.  
Вновь узнаю в привычной суете  
Неловкость рук, которая подводит.

Есть в этом жесте что-то от любви,  
Желание казаться чуть смелее,  
Но, где-то в горле боль свою сдавив,  
Одно тебе скажу - что ты мудрее.

Сейчас молчи, в словах утонет боль,  
Теперь нам предстоит лишь ожиданье.  
И знаешь, милая, сказать позволь -  
Теперь нас разделяет расстоянье.

Внутри тебя желание любить  
Огнем горит небесное светило.  
Еще скажу, что нужно дальше жить,  
И не смотреть, как холод бьется в жилах.

Тебя люблю. Вернусь в закатный час,  
Оставив все дела на провиденье.  
Никто не вправе все решить за нас,  
Узнав любовь, оставлю все сомненья.

## **Ох, уж эти грани между нами**

Ох, уж эти грани между нами,  
Тонкие, как лезвие, углы.  
Мы соприкасаемся словами  
С остротой жалящей иглы.

И потом бывает слишком больно  
Глубиной израненной души,  
Ощущать, как кровь спечется солью,  
Эту боль нам незачем глушить.

Лечит время, так считают люди!  
Может быть, и правда это так.  
Отчего так сердце болью крутит?  
Ведь слова - безделица, пустяк...

## **Она и раньше писала стихи**

Она и раньше писала стихи,  
будет писать и впредь.  
Мелком на асфальте  
к штрихам штрихи,  
вряд ли изменят твердь,  
но может быть,  
мир из иллюзий и слов  
перевернет на час,  
мое восприятие  
твоих шагов,  
и солнце  
согреет нас.

## Было отчаянно больно

Было отчаянно больно,  
слушать  
подобную правду!  
-Папа, ты глупый,  
Так мама недавно сказала.  
Ты никогда не поймешь,  
что у мамочки  
тоже есть сердце,  
и ему нужно просто  
любить.  
Знаешь?  
А мама ведь очень  
устала,  
от одиночества  
и посторонних  
мужчин...

## Сентябрь топал по земле

Сентябрь топал по земле  
Как тень, бесшумно.  
Застыли капли на стекле  
Почти бездумно.

Прошли холодные дожди  
Совсем бесследно.  
Нас ждали встречи впереди,  
Прощанье с летом.

Застыл на утреннем окне  
Холодный иней.  
Сентябрь топает извне  
По рыжей глине.

## О, тайных помыслов...

О, тайных помыслов  
изменчивая страсть,  
зовешь к себе  
красивыми губами.  
Ты с вожделием  
готовишься упасть,  
сопротивляясь  
слабыми руками.  
Бессильна нагота  
перед грехом,  
в который раз  
в мгновениях соблазна  
мы испытали  
эту страсть вдвоём,  
но эта связь,  
как лезвие опасна.

## Мы целуемся в губы

Мы целуемся в губы,  
так намного опасней,  
ощущение риска  
затмевает мозги.  
Эта страсть нас погубит,  
но ее нет прекрасней.  
Кто-то шепчет внутри:  
"Все бросай и беги".  
Этот кто-то незримый,  
и почти незаметный  
в нашей жизни, бывает,  
все решает за нас.  
А сегодня сентябрь,  
вновь в осенних приметах  
я увижу твой профиль  
и красивый анфас...

## Ну, вот и все

Ну, вот и все.  
Пора,  
пора,  
пора,  
не уговаривай  
остаться  
хоть на сутки.  
Мое  
вдруг  
очерствевшее  
вчера  
похоже  
лишь  
на слезы  
проститутки.  
Все изменилось,  
веришь или нет?  
Мы расстаемся,  
тихо,  
без надрыва.  
Бесхитростный,  
обыденный сюжет,  
не предвещал  
любовного  
разрыва.  
И вот, теперь,  
когда ты далеко,  
мне снятся сны  
с тобою в главной  
роли.  
Сердечный ритм  
неравенством толчков  
зовет к себе  
давно  
забытый облик...

**Правда старой сеймурии**

Я расскажу вам по секрету-  
Небо держать на плечах несложно..  
Нужно только помнить, что вы рождены  
Не любовью, а болью.

с марта. 06

**Паутинка**

Я в своей голове опять слишком глупая.  
Сижу, плачу,  
Ведь мне всё можно. Луна опять подлетает к окну и светит ярче  
солнца.  
Я боюсь её.  
На моем окне, знаешь.... да... на моем окне никогда не будет  
правды. Я каждый час ложу по кирпичу. Я от окна устала.

А мне эта зима все нервы истрепала...  
И вот..... Я не могу распуститься.  
...да....  
Ты ходишь по мне..... а я не могу...  
Кажется... что я не гожусь даже на то, чтоб лежать меж страниц.

А ты все ходишь и ходишь и ходишь и ходишь и ходишь и ходишь  
и ходишь и ходишь и ходишь..... \_\_\_\_\_  
Хочешь думать обо мне.... А я вот она....

Раздавленная собственным сердцем,  
Забытая собственной памятью  
Вечно втаптывающая себя в небо к Богам  
Па—у—тин—ка \_\_\_\_\_

11 марта 2\*\*6

**В конце меня – бесконечность**

В конце меня – бесконечность  
Час за часом сжимает горло.  
Я терплю уже вечности  
Отражение в чашке кофе.

Я сижу, изучаю небо,  
Ты во мне молча лижешь раны.  
Будь моим, в каком мире бы ни был,  
Я люблю тебя, это главное.  
29/30 марта06

## Иначе

Мой милый друг,  
Мой странник быстрокрылый  
Неужто ли в твоих глазах печаль?  
О чем грустишь,  
Мой странный, мой красивый,  
Смотря в души моей истерзанную даль?

Я лишь тебе, лишь так  
безмерно нежно,  
Свое святое, взглядом и в стихах.

А остальное – вскользь  
А остальное - не быть  
Осыплется лишь дрожью на губах.

Я грубостью своей  
Что молотом бью стены  
Чтоб сожалеть и знать  
Иначе -боль  
Иначе не смогу быть  
Королевой  
Иначе не смогу...  
1.11.05.

## дайте

дайте мне небо и я его разобью  
о грань бытия моего,  
полного грусти.  
19.11.05

## Попытка№1

В музее опоздавших чувств  
Художник маленький украдкой  
Играет среди своих искусств  
В собой придуманные прятки.

Устав от бега по паркету.  
Он ждет, не дышит, замер он.  
И ищет путь, куда бы скрыться,  
И где бы спрятаться потом.

Смеясь ,и плача в темной ночи  
Художник маленький играет...  
Он от своих картин и прочих  
Своих творений.. убегает.  
29.ноября.2005

## неХОККУ

Под сакурой моих любимых снов  
И ты  
Всегда незримый, милый  
И я,  
И больше ничего  
И лишь пейзажа нежное дыханье  
Пытается спасти.

А ангел на окне с настойчивостью жгучей  
Мне сутки напролёт твердит  
«ты Проклята! Ты Проклята!..»

И Маленькие кулачки  
    В истерике стучат мне по стеклу.  
Малыш, Малыш...  
Всё зря.  
Я под уснувшей сакурой  
    Завтра найду себя  
    5 марта 06

## Зимняя игуана

В моих границах брошенного сада  
Без сил, на самом издыхании дня  
Я провожаю лица – автомобилей фары  
Со встречной полосы самой себя.

Бесценный мир, ты в радость или в тягость?  
Мой мир, тебя никак нельзя ценить.  
Бездушный груз, безумная усталость –  
Пустяк, внеплановая простожизнь.

Среди безмолвных, снеженных барханов,  
Оставшись Здесь, но только как следы,  
Ты кажешься мне зрительным обманом,  
Мой странный мир бесценной пустоты.  
05/06 – янв 2006

## Крик шёпотом – страница режет пальцы

-У меня без тебя не болят губы  
[прячет кровь]  
Убирайся.  
24янв6

## незаметно

под твоими нежными каплями,  
по лодыжки в твоих слезах  
Я лечу за тобою...  
совсем незаметно.  
12.10.05

## —прозрачное—

Я буду верить, не смотря на ветер.  
Я просыпаясь снова буду ждать,  
Чтоб средь толпы ты невзначай заметил  
Густых волос мою немую прядь.  
Мне не согреть остывшие ладони.  
Уставшие душить пустые дни.  
но что осталось после неба, кроме.  
Все та же бабочка в моей дали...  
03.05.2005

## шоколад моих рук

шоколад моих рук в танце  
стопорит на пол-шаге прохожих  
Я сегодня танцую танго  
Для всех тех, кто забыть меня хочет.  
21 июня 2006

## За твоими плечами - счастье

За твоими плечами - счастье,  
Обнимая тебя его вижу.  
Ты мне руки целуешь. Здравствуй.  
От тебя уходить ненавижу.

У тебя на ресницах ветер,  
Обнимая тебя его слышу.  
Ты мне шепотом, что МЫ ВМЕСТЕ.  
О прощании лучше не слышать.

У тебя внутри слишком тесно  
Для меня со своей пустотой,  
Мне от этого больно зверски,  
Но я слезы свои снова скрою

Я сорвусь белой дымкою в небо.  
Ты поймай меня, если сможешь.  
Мы тогда обернемся вместе,  
И увидишь ты счастье тоже.  
21 июля 2006

## **В степных просторах моей души**

В степных просторах моей души  
Табун черногривых коней.  
Вздывается пыль из-под черных копыт,  
и словно огонь из ноздрей.

Их черные крупы слились в одно,  
Глаза точно смотрят вперед,  
Их гривы как крылья между собой,  
И мощь в мелькании ног.

Зовет их мой голос за тот горизонт,  
Где сердце пустых обид  
Забыто, под небом счастливых нот  
Красивой, нежной мечты.

В степных просторах моей души  
Табун уносится вдаль.  
Средь черных глаз мелькнула слеза -  
Коням, как и мне, очень жаль....  
09. авг. 2006

## **тишина – ветер в моих волосах**

“Ты не смей” -  
от отчаянья стиснуты зубы.  
“Ты не смей” -  
дрожь от слез пробивает губы.  
“Ты не смей” -  
слишком БОЛЬ, слишком резкий взмах.  
“Ты не смей” -  
шепот собственным голосом в страх.

“Я не здесь” -  
открываю ресницы нежно.  
“Я не здесь” -  
я встаю, ухожу поспешно.

“Ты другой,  
ты чужой, идеальный слишком.  
Я уйду,  
ты не смей меня помнить... слышишь?”  
09. авг. 06.

## у окраины

Стою у окраины ветра,  
В руках снова лист кленовый.  
ХОЧУ я разбить небо  
Словом “завтра” из губ медовых,  
Что бы Ра не проснулся утром,  
Что бы море споткнулось о берег,  
И чтоб белой березы кудри  
Постепенно в глазах поседели.

Разбегусь по окраине неба,  
не пытаюсь разбить - невозможно,  
И нырну с головою в берег,  
Чтобы море укрыло крошку  
От листа, что кружится в бездне,  
От березы, зеленой до боли,  
И от эха, звучащего вечность -  
слова “завтра” из губ медовых...  
10. авг.2006

## \*\*\*Ровно восемь, а после - ни слова\*\*\*

Черный коршун  
сомкнул свои крылья  
Над мою  
печальной главой.  
Я истрачу  
былую силу  
на едва ли  
заметный поклон.

И за ухом  
Перо голубиное  
С места неба заката  
для нас.  
Море вмиг стало

знойной пустынею,  
Пустотой  
из ушедших глаз.

Ровно восемь  
ни чуть не меньше  
И пешком,  
взявшись за руки  
с Черным,  
По извиистой  
длинной аллее,  
Босиком,  
смотря в ноги  
скромно.  
Я С БОРДЮРА СПРЫГНУВ НЕ ЗНАЛА  
Что так ДОЛГО  
лететь  
до асфальта  
ровно восемь...  
ни много, ни мало.  
И к ладошкам прилипла  
галька.

Солнце злое  
смотрит с ухмылкой.  
Я его тихо шлю  
на..смерть.  
За моей спиной  
горят крылья.  
Я опять утонула в счастье...  
11.авг.06.

—пепел - жажда её сердца—

Беатриче - девочка-пепел,  
Катит солнце огромное вдаль  
По измученным рельсам ТуркСиба,  
Задыхаясь от ржавого скрипа  
Все хранит под подолом февраль.

Беатриче - девочка-жажда.  
Ярко-красные губы в пыли  
Не проронят больше ни звука  
в тишине тетевы от лука,  
О разбитые морем мосты.

Беатриче - девочка-сердце.  
На ресницах застывшая боль,  
По щекам темной грусти лавина.  
Повторяя сакральное имя  
Прикрывается нежной тьмой.  
5-14.сент.06

## *Кузнецов Виктор*

---

*г. Москва, Россия*

### **Людам – мир.**

Белый, встань, Желтый, встань,  
Черный, стань в наш строй  
Крышам мир, Людам мир  
Мы дадим с тобой.

Мы сильны, Мы должны  
Дружбу укреплять.  
Мирных уз, Наш союз  
Танками не смять.

Если мы Все дружны,  
Выдох – ураган.  
Не посметь Сеять смерть  
Мирных дел врагам.

Белый, встань, Желтый, встань,  
Черный, – в наш союз.  
Крышам мир, Людам мир  
Отстоим в строю.

### **Встречают звезды.**

Давно поколения ученых мечтали –  
Достигнуть просторов Космических сфер.  
Далекие звезды вдруг близкими стали –  
эпоху приблизил пилот СССР.

Сегодня и звезды космической дали  
Ликуют: «Просторы покорены!  
На крае Галактики Юрий Гагарин  
Прорвал притяжение масс земных.

И это настало на той планете,  
Где труд и дерзанье – свободный народ.  
Лети, космонавт, к нам тебя мы встретим,  
Как встретим любого, кто рвется вперед!»

**Куба – да, янки – нет!**

Годами Куба вассальной вотчиной  
была для «дяди» из США.  
Питанье Кубы – банан порченый,  
А дядя Сэм – млел в барышах.

И вдруг по Кубе лавиной магменной  
«Цунами братства» пронесся вал,  
И засветился, как тонны магния,  
СВОБОДНОЙ КУБЫ морской овал.

У дяди Сэма глаза навывкате  
От яркой вспышки в морской дали,  
Из жадной пасти клокочет рыканье –  
Он рвется злобой огонь залить.

Беснуйся, Сэм, но когти грязные  
Не суй на остров жемчужных вод,  
Не то заранее свой гроб заказывай,  
Лишь успевай захлопнуть рот.

Сегодня Куба не одинокая, –  
Два полушария ее друзья;  
У дружбы плечи столь широкие,  
Что не согнуть их и не разнять.

И слышишь! – Куба, народом острова,  
Клянется: «Родина иль – смерть!».  
Беснуйся, Сэм, в бессилье злобствуя.  
Но «Куба – да!», а «Янки – нет!».

**Памяти патриота.**

По всем континентам: «Вон бельгийцев!»,  
Лавой бурлит Возмущенье народов:  
«Да здравствует Конго! Позор убийцам!  
Колониям – НЕТ! Африканцам – СВОБОДУ!

В Африке траур... Приспущены флаги.  
Но знамя свободы не смять террором.  
Лумумба погиб, но горящий факел,  
Зажженный им не залить и морем.

Над Африкой круче сгустились тучи,  
Тучи народной силы и гнева.  
Буря расколет громом могучим  
В отблесках молний грозное небо,

И, разбивая, пути колоний,  
Гордый народ со всего континента  
В шею торговцев рабства погонит,  
Капитализм выметая с планеты.

## Фундамент свободы.

Историю общества перелистать  
Десятки эпох различных.  
Возьми их рядом друг с другом поставь  
У всех однобокие лица:

Припудрены «правдой» в накрашенных масках  
Не хищники – робкие лани  
Но стоит стереть маскарадную краску –  
Акулы – их общее звание.

Народы учились...И жабры акулы  
Вдруг порваны штормом восстания  
История в новый канал повернула  
Эпоха свободы настала.

Пусть тело последней акулы не стлело,  
Марш времени прах его скрошит,  
А нашей эпохе вышагивать смело,  
И время ей в марше поможет.

Опора эпохи – законы народа,  
Рожденные в дни революции,  
Фундамента тверже не знала Свобода,  
Чем нашей страны Конституция.

## Век прекрасного

Из космоса льется лай  
Заливистым чистым голосом.  
«Советский Союз – ол райт!»  
Кричат газетные полосы.

И тут же с другой полосы  
Большими черными знаками  
Второй заголовок гласит:  
«Америка Гарри оплакивает».

Какое различие судеб:  
Советским собакам – слава,  
А летчику Штатов – суд  
За «чисто шпионское право»,

С собачьей судьбой – человек  
И пес – с человеческой славой.

Не правда ли, странный век,  
Век подлости, век величавый.  
Но этот век – не другой  
Решит судьбу человечества:

Планете не скрыться под мглой,  
А рваться в просторы вечности!



## Кузнецова Татьяна

---

г. Москва, Россия

### А сердцу хочется истерик

А сердцу хочется истерик,  
таких, как были по весне,  
таких - с открытием америк  
и с "удавиться на сосне",  
по всяким выдуманым принцам,  
что лишь бессонницей грозят...

А мне - об ужас правды биться,  
и сделать ничего нельзя.

### Береженого Бог бережет

Береженого Бог бережет.  
Чем летать - лучше мерзнуть в пехоте.  
Я прикрою от солнца ожог,  
говорят, так быстрее проходит.  
Может, темный останется след,  
ну и пусть - все решат, что от грязи.  
Здесь никто не поверит, что свет  
натворил мне таких безобразий.  
Я не лучше, чем люди вокруг,  
может, в голосе больше металла.  
Ну зачем тебе знать, милый друг,  
что я тоже когда-то летала?  
Что я тоже когда-то, любя,  
жить умела, где мир ярко-светел,  
что посмела коснуться тебя -  
если этого ты не заметил...

### А звонка так и нет

А звонка так и нет.  
Это глупо, но всё-таки жду,  
и на почту хожу,  
проверяю наличие писем,  
и из розовых лет,  
полудетских моих снов и дум,  
двухголовая жуть  
убивает подобие мысли.  
Так бывает - разрыв  
затянулся на пару обид,  
на тоски маету  
и на дурь моего всепрощенья.  
Только старый мотив  
все не смолкнет, все бьёт и звенит,

и быть снова шуту  
отраженьем чужого везенья.  
И боюсь отпустить,  
потому что боюсь пустоты -  
слишком много кровей  
в твоей редкой беспутной породе.  
Эта тонкая нить,  
что надеждою звал раньше ты,  
оказалась прочней,  
чем больное твоё "я свободен"...

## **Сижу, устало плечи опустив**

Сижу, устало плечи опустив.  
Глупышка, от кого ждала ответа?  
Тебе давно сказали: ты красив,  
и ты давно поверил твердо в это.

Да, ты красив - не мил и не хорош,  
ты просто бог в улыбке и движеньи,  
и ты от жизни с жадностью берешь  
все прелести такого положенья.

А знаешь, жизнь в Москве течет сполна  
и без тебя, героя и красавца,  
и я пока что в самых нежных снах  
к тебе не смею даже прикосаться.

Что твой ответ и даже твой приезд,  
звонки и встречи? - разговор с картинкой.  
Ты состоишь пока из общих мест.  
Я подожду. Созрей для поединка.

## **А подумалось тут: да и Бог с ней, с тоской!**

А подумалось тут: да и Бог с ней, с тоской!  
Что тоска перед страстью? Ну право же, малость.  
Я готова платить за общенье с тобой,  
лишь бы было, чем жить, лишь бы вмиг не кончалось.  
Я готова платить, только что я могу  
предложить тебе, кроме пустых обещаний?  
Бьют часы, дни летят и недели текут,  
приближая момент твоего непростанья,  
твоего непростенья, что верил и ждал,  
что тогда, обернувшись, зачем-то ответил...  
А стихов ты не любишь... так что же тогда?  
Только сердце... его ты забрал, не заметив.  
Что осталось? Портрет, полстакана тоски,  
кипа писем-советов "живи без ошибок"...  
Я стою и считаю в руках медяки:  
может, хватит их все же на пару улыбок?

## **Я наредила ногти лаком - почти что алым**

Я наредила ногти лаком - почти что алым,  
нацепила помаду - почти что алого цвета,  
я надела шпильки такие - чуть не упала,  
и пошла на праздник сама создать себе лето.

Я свободная женщина, это моя причуда,  
я тебе не должна, даже ты со мной согласился.  
Почему бы нет? на премьерe присутствовать - буду,  
и мне, знаешь, плевать, в кого ты еще влюбился.

Я для веры в себя всё давно собрала, что нужно,  
что мне голос один от какого-то там мальчишки?  
И не надо мне от тебя ни любви, ни дружбы,  
лишь немножко царапает это моё "почти что".

## **Под глагольную рифму упрятать беспомощность слов**

Под глагольную рифму упрятать беспомощность слов,  
под знакомые вздохи - ростки оголтелого чувства.  
Быть не может! ведь брошено столько другому стихов,  
что почти что смирилась страдать - тихо, медленно, грустно.  
Неужели опять - новый круг, только с новым лицом,  
нет, не так - с тем, что все эти дни замечать не хотела.  
Это даже не страсть - резкой боли сжимает кольцо,  
и "не верю" не может порвать сплав из духа и тела.  
Попытаться бежать, или просто сорваться на крик,  
или страстно молиться о запертой где-то свободе?  
И не спросишь "зачем?" - он к вопросам таким не привык.  
просто в сердце вошел, и разрезал, и всё, не уходит...

## **Я сегодня позволю себе депресняк**

Я сегодня позволю себе депресняк,  
пожалую зверька в колесе.  
Очень больно бывает однажды понять,  
что ты точно такая, как все.

"Познакомимся ближе", - в стотысячный раз  
говоришь ты пустые слова,  
И я плачу, увы, над пошлейшей из фраз,  
и от счастья жива я едва.

Задержаться на миг, дать достойный ответ -  
что ты, милый - уже не грозит!  
Ты ведь знаешь, профессор, здесь каждый билет.  
От вопросов еще не тошнит?

Не сказала “люблю” - что ж, и то хорошо.  
Впрочем, лучше ли - “бог” и “герой”?  
Я до срока отдам всех подарков мешок,  
не успев насладиться игрой...

## **Я дотронусь рукою до кожи могучего дуба**

Я дотронусь рукою до кожи могучего дуба,  
что погиб недостойно в той битве большой и неравной,  
и на память кусочек коры отломлю себе грубо,  
время сказок прошло, и нет смысла зализывать раны.  
Скоро осень, и время бросаться надеждами листьев,  
время плакать дождями над летним фривольным «быть  
может»,  
время соком рябин разбавлять забродившие мысли,  
это всё на подходе, и всё же, и всё же, и всё же...

## **На выжженной почве горы бельведерской (Флорентийское)**

На выжженной почве горы бельведерской  
стоишь целый год - может, хватит уже?  
Здесь рай для гордыни - а мудрости женской  
есть место внизу, на другом этаже.

Возможно, получишь улыбку на сдачу,  
скорее же - просто в судьбе перебой.  
И “нет” заслужить - это тоже задача  
для тех, кто желает остаться собой.

Здесь жалости нет, здесь одно - любованье,  
здесь форы никак не дожждаться истцу.  
Судьбе все равно, кто ты - мисс или пани.  
Спускайся. Гордыня тебе не к лицу.

## **Вот и всё**

вот и всё.  
вот и всё.  
мертвый сон по ночам.  
блеск в глазах на работе.  
диета и спорт.  
вот и всё.  
и зачем  
так об этом кричать,  
если даже не “вроде”.  
случилось. abort.

карусель в старом парке  
опасно-желта,  
и сажает паромщик

детей в колесо.  
и денечки не жарки.  
и в ночь - пустота.  
никогда.  
никуда.  
ни черта.  
вот и всё.

## **Вставайте в очередь, друзья!**

Вставайте в очередь, друзья!  
Здесь подают бульон из счастья,  
из голубого воронья  
его готовят для причастья.  
Довольно злобных пересуд.  
Слегка хлебнуть отвар успеха -  
и вам не страшен - Страшный суд,  
и все желанья - не помеха.  
Чтобы - хотелось-и-моглось,  
чтоб позабылись все напасти,  
чтобы пронзали вас насквозь  
вполне обузданные страсти,  
чтоб чувств изнеженная рать  
спокойно в очередь топталась...  
Эй, вы! за мной не занимать!  
Кто ж знает, сколько там осталось...

## **Отбой - загадочное слово.**

Отбой - загадочное слово.  
Торчит, как пограничный столб.  
Часы грозятся - полвторого.  
Пора унять уже озноб  
и спать, ведь завтра на работу,  
вести в локальные бои  
свою прореженную роту,  
покуда сердце не болит,  
пока не клянчит: тише, тише...  
Но пробегает холодок,  
тем ощутимее, чем ближе  
стучит отбойный молоток.

## **Дотянуться рукою до юности**

Дотянуться рукою до юности -  
что смешнее быть может, чем это?  
В крепкой предклимактической глупости  
заплутало усталое лето.  
Строю детские замки непрочные,  
ухожу в увяданье бессрочно.

А подруги годятся мне в дочери,  
ну хотя бы в племянницы - точно.  
Им еще красоваться коленями,  
и писать, и дожидаться ответа...  
Им понять бы, что золото времени,  
есть еще - и на то, и на это.

## **Забыты детские обиды**

Забыты детские обиды,  
я не рублю теперь с плеча.  
Из пиалы, выдавшей виды,  
я пью горячий сладкий чай,  
что очень для мозгов полезно,  
хоть для фигуры тяжело.  
Зато с мозгами в мире тесном  
мне легче отбивать бабло,  
стратегий рынка строить башни,  
в расчетах закрывать разрыв,  
в партнеры взяв врагов вчерашних,  
обиды детства позабыв.

## **Тонкая ниточка памяти**

Тонкая ниточка памяти  
может, уже порвалась.  
Я? Важным делом я занята,  
резво, как вновь родилась.  
Буду работать по-новому  
и отдыхать - как сурок,  
странности - черному ворону,  
мне - в совершенство порог.  
Слишком компания тесная  
в вашем заветном кругу.  
Я же - нашла себе место, и  
жить даже вроде могу.  
Даме перечить не станете,  
даме комфортно вполне...  
Тонкая ниточка памяти?  
Знаешь, шитьё - не по мне.

## **Два стремени чуть звякнут, прикоснувшись**

Два стремени чуть звякнут, прикоснувшись  
друг к дружке. Проезжай-ка ты вперед!  
Моей гнедой породистые уши  
легко волнение выдадут ее.  
Твой вороной привычно и проворно  
покажет путь по узенькой тропе,  
Мы вслед с кобылой двинемся покорно,

к чему теперь нам быть эмансипэ?  
Я лягу, как обычно, ей на шею,  
чтоб ветки не хлестали по щекам.  
Я женщинам, ты знаешь, больше верю,  
чем молодым и смелым дуракам.  
Конец июля. Лист уставший вянет.  
Ты это наблюдал так мало раз!  
Ну вот и я за темными очками  
пытаюсь спрятать клинопись у глаз.  
И я тебя, конечно, пропускаю –  
я все-таки надежду стерегу,  
что, может, ты найдешь дорогу к раю  
в том самом шалаше на берегу,  
и может, по утрам твой голос низкий,  
и солнца луч, сквозь ветки, невзначай...  
Ты вновь ко мне подъехал слишком близко.  
Не надо. Скоро осень. Проезжай.

## **Можно, я тебе поною? (Ире)**

Можно, я тебе поною?  
И за что оно такое?  
Мне б поспорить, да с судьбою,  
бестолково, невпопад.  
Я сию неясной птицей -  
ни вороной, ни синицей...  
Надо было б так влюбиться  
двадцать лет тому назад!

И мечта, как заводная,  
всё подряд в себя вбирает:  
широту дурного мая,  
слов заветных тихий стон...  
Скажешь, он того не стоит?  
Что твердить, одно - пустое!  
Можно, я тебе поною?  
Я - сначала, ты - потом...

## **Еще остались силы для обмана**

Еще остались силы для обмана,  
что я нужна работе и семье,  
что вот чуть-чуть – и я смелее стану,  
чтоб-добрый-след-оставить-на-земле.  
Еще пока не поймана с поличным,  
и прячу в ржавых ножнах хитрый нож.  
А жизнь устала врать, что все готично,  
и бьёт с той стороны, где меньше ждёшь.

## А вот вчерашней нежности следы

...а вот вчерашней нежности следы -  
букетом распустившихся тюльпанов...  
разложены улыбки по карманам,  
расставлены по рамочкам мечты...  
седеет застарелая печаль,  
вечерний сумрак птицей бьется в окна  
и память задевает ненароком,  
крылом касаясь левого плеча...  
так хочется скулить или молчать  
над зеркала тускнеющей оправой,  
и мысли ускользающие править:  
зачеркивать и снова начинать.  
рассеянно меж пальцев пропускать  
платком из шелка прошлые столетья...  
и слушать зарождающийся ветер...  
не смея в эту ночь ложиться спать...

а я, собрав всю нежность и тепло  
до дна опустошив свои карманы,  
голландским крупным розовым тюльпаном  
под утро соскользну в твоё окно...

## Что в осени?

Что в осени? Две медные монеты,  
карминные оттенки георгин,  
и в пачке рядом с крайней сигаретой  
как будто прописался анальгин:  
не спится ночью, мало воскресений.  
я, о попытке отдалить рассвет  
задумавшись, впишу в пейзаж осенний  
надкушенный и брошенный ранет.

## Давай поговорим?

Давай поговорим? Я больше не люблю  
неясных перспектив бумажные рулоны.  
Я третью ночь в слезах и очень плохо сплю  
Не будучи больной, а будучи влюбленной.  
Хотелось обсудить, что там нас ждет. Потом.  
В грядущих временах, не очень отдаленных.  
Я третий день веду беседы со столом  
Не сумасшедшей став, а став совсем влюбленной.

Ты это, не молчи. Не уходи от тем,  
Которые мой мозг тревожат воспаленный.  
Не надо говорить, что не о том, не тем  
Опять увлечена. Ты сам-то - не влюбленный.  
Ну что же ты, скажи. Про то, как не права,  
Как глупо я веду себя и напряженно.  
Ты знаешь, мне твои так дороги слова,  
Пока еще в тебя я остаюсь влюбленной.

## **И снова у меня температура**

Неоднородность мыслей бередит,  
казалось бы, залеченные шрамы.  
И липкий круг от грязного стакана  
уныло, с осуждением, глядит  
на явно потускневшее окно,  
на лампочку, уже без абажура.  
И снова у меня - температура,  
и снова я - один, одна, одно.  
Упруг воспоминаний голый торс,  
вздыхает под обоями проводка.  
А телевизор захлебнулся сводкой,  
как я - дешевым дымом папирос.

## **Я такой никогда не была**

Все темнее в бокалах вино.  
Компаньоном спускается вечер.  
Я с тобой обретаю беспечность,  
Невозможное счастье мое.  
Улыбаюсь себе в зеркала  
И сверкаю глазами повсюду -  
Я такой никогда не была,  
Но теперь - обязательно буду.

Поцелуй наизлет, на износ,  
И покрыта мурашками шея.  
Я тобой безнадежно болею,  
Избавляясь от грусти и слез.  
Нахожу в себе гордость и стать,  
Совмещаю открытость и тайну.  
Так хотела спокойной я стать,  
А теперь - обязательно стану.

## **Я твой запах ношу на запястье**

Я твой запах ношу на запястье,  
оттиск губ - на бескровной щеке.  
Как сказать, что нездешнее счастье  
засыпать у тебя на руке?

Как предельно простыми словами  
разбудить сердцевину души?  
Это было и будет не с нами,  
если я не смогу не спешить.  
Это станет пустым и ненужным.

Грустным призраком глупых потерь  
побредет осень снова по лужам,  
проскользнув в незакрытую дверь.

## Кажется, осень

Кажется, осень впервые случится -  
оранжево-алой.  
Флёр паутинок тончайших прикроет  
глаза и ресницы,  
небо обрушится синью бездонной.  
Но этого мало,  
чтобы взлететь безнадежно влюбленной  
пламенной птицей,

чтобы игренивой лошадю прыгнуть  
над пропастью лета,  
девять ромашек вплести на прощанье  
в белесую гриву  
и затаиться в траве рыжим лисом,  
от осени в метре,  
чтоб наблюдать, как своим бенефисом  
лето красиво.

Кажется, осень впервые случится -  
оранжево-алой.  
Мне бы игренивой лошадю прыгнуть  
над пропастью лета.

## Когда ты вернешься?

Когда ты вернешься?  
Поверь, я оставила место  
тебе в своей жизни.  
Едва улыбнешься -  
мне станет так жарко и тесно  
внутри. Вот увидишь.  
Я очень скучаю.  
Одеревеневшие руки -  
готовлю к объятьям.  
Мы в самом начале  
как будто привыкли к разлуке  
без слез, без проклятий.  
Когда ты вернешься?  
Я жду тебя тихо и смиренно,

пока есть надежда.  
И пусть мне тревожно,  
но где-то на атласе мира  
ты спишь безмятежно.

## Любовь по графику

Мы говорим часами обо всем:  
О Путине, о сексе, о футболе,  
О женщинах и о ромашках в поле,  
Но только не о том, что мы - вдвоем.  
Умеем улыбаться до ушей,  
Когда вокруг - для нас родные люди.  
Наедине, в плену тоскливых буден  
Улыбки превращаются в клише.  
Мы вызываем перверсивный смех  
Дуэтом, приближенным к идеалу.  
Но вновь ночами делим одеяло  
Мы после продолжительных утех.  
А если ты когда-нибудь поймешь,  
Как счастьем брызжет с наших фотографий -  
Мы, к черту, поломаем этот график  
В котором ты меня так редко ждешь.

## меняем в интерьерах зеркала

меняем в интерьерах зеркала  
как только начинает нам казаться,  
что отражению уже давно за двадцать,  
что глубина в глазах - давно пуста.  
на пыльных антресолях и в шкафах  
храним альбомы черно-белых фото.  
салоны посещаем по субботам,  
подкрашивая время на висках.  
становится привычной груз забот,  
техничней пребывание на кухне.  
взгляд с каждым днем неумолимо тухнет,  
и сердце никого уже не ждет.

а по утрам, не открывая глаз,  
горюем о несбывшемся когда-то,  
о том, что недоговорили с папой,  
что потеряли самый ценный час.  
о том, что каблуки намного ниже,  
короче волосы, и талия не та.  
и тень у поцелуева моста  
стихов на память больше не напишет.  
что солнце - это ультрафиолет,  
что надо думать о спортивной форме,  
об ужине и о порядке в доме -  
в течение еще каких-то лет.

за мудрость нашу высока цена,  
все меньше с каждым годом жажда силы.  
так хочется быть слабой и красивой  
и очень редко - плакать у окна.

## **О великой тайне**

...И хочется реветь без остановки,  
достигнув малой терции с дождем,  
под пластиком трамвайной остановки  
укрывшись, как под маминым плащом.  
Застыть промокшим бледным изваяньем  
(в кармане спит мышонком телефон)  
и думать о своей Великой Тайне,  
поскуливая в городе пустом.

## **Посмотри на меня, посмотри.**

Посмотри на меня, посмотри.  
Я такая как есть. Я живая.  
Доминанты твоей нелюбви  
Камуфлеты во мне вызывают.  
Ухожу я в поток словоформ  
В Персеидах своих ожиданий.  
Ты - комета: мне машешь хвостом  
Сквозь леодр световых расстояний.  
Ты по сути - простой ферлакур,  
Девиантный в своем селадонстве.  
Я - породы доверчивых дур  
На амвон возводящих так просто.  
И саднят все руптуры внутри -  
Как же адски, как зверски страдаю.  
Посмотри на меня, посмотри.  
На такую как есть.  
Я - живая.

## **Такие странные повороты.**

Такие странные повороты.  
Судьба решила сыграть по полной:  
Я разложила себя по нотам,  
по голосам.  
И у телефона  
я пропадаю вторые сутки,  
смеюсь ребенком в коротком платье.  
Не забывая ни на минутку  
твои глаза.

Все стремлюсь обнять я  
вспоминанья с собою рядом.  
Вмещаю сердце в четыре строчки.  
И,  
в рамках созданных мной обрядов,  
рисую что-то из многоточий.

## **Тише, тише.**

Тише, тише, тише, тише, тише.  
Птичьи голоса вспорхнули с крыш,  
Радио работает, ты слышишь?  
Почему, хорошая, молчишь?  
Детская невинная улыбка,  
Фиников усталых льется речь.  
Ранним утром зябко, утро зыбко.  
Замерзаешь? Можешь рядом лечь.  
Разговор о вечности с природой -  
Древний нерушимый ритуал.  
Может, мы с тобой из той породы  
Для кого Бог землю создавал?

Лай собаки, томный шум прибоя.  
Где-то затаились облака.  
Как под утро сладко с перепоя  
Засыпать навеки, на века.

## **Тогда приходит в гости тишина**

Дорога обещает нам покой  
в конце пути. Израненные стопы  
Ведут учет прогалинам и тропам,  
Неся воспоминания домой.

А там банальность, быт, забыт уют,  
И теплые слова от близких редки -  
Случайные соседи и соседки,  
Не ждали раньше и сейчас - не ждут.

Тогда приходит в гости тишина,  
И с нами говорит о старых фото,  
дорогах, именах. И ждет кого-то.  
Как мы: печальна, и совсем одна.

## **Ты - раскрытая миру ладонь**

Расскажи мне, чего в тебе больше - порока, а, может, юродства?  
Покажи свою душу, вложив ее в слово и взгляд.  
Ты - мое отражение, далекое Венское Солнце,  
Ты - подарок судьбы, невзначай отыскавшийся брат.

Протяни свою руку сквозь вечности и расстоянья -  
Так, в касании пальцев, найдешь ты приют и покой.  
Ты - шкатулка чудес. Кладезь мудрости. Самопознание.  
Ты спасенье мое. Ты - раскрытая миру ладонь.

## **Ждать звонка**

Ждать звонка и тихо спорить с трубкой  
Думать, помешаю или нет.  
В первый раз задуматься о юбке  
В двадцать шесть неповторимых лет.  
Одиноко выбираться в лето,  
От работы бешено устав,  
Не дождавшись четкого ответа,  
Не додумав "кто же больше прав".  
Кто-то вшил магнит мне прямо в сердце,  
Взбаламутил озеро души.  
Я еще сумею отогреться,  
Мне бы научиться не спешить.

Ждать звонка и тихо спорить с трубкой.

## Марта Эй

---

г. Ижевск, Россия

### **.без тебя на канале Рейн-Майн-Дунай.**

В уютном Нюрнберге, на канале Рейн-Майн-Дунай,  
Вновь налажено производство игрушек и карандашей.  
Радость у детей и художников, ниточкой до ушей.  
Только я выросла и ненавижу Дюрера...  
Для меня нахождение здесь – судебный процесс.  
Без тебя, каждый шаг отбивают часы старой Ратуши.  
Повернуть бы назад их, ударив по ним от души.  
Или не замечать, словно заново счастлива...

«Тоже мне столица Рождества! Одни и те же шарманки!  
Может, жарят каждый год одни и те же каштаны?  
А Нюрнбергские сосиски!? Сменены, лишь, путаны.  
Да и я, наверное, скоро не выдержу...  
А помнишь, походы в позднеготическую церковь?  
Всё стоит. Её рушат дожди, а меня слёзы –  
Наверное, всё-таки есть правота у Спинозы.  
Ты был прав, даже там, где не спорили...  
(02.03.2005)

### **.безалкогольное.**

Мой милый... Жизнь вовсе не по Фрейду.  
Нельзя жить по книжкам, чужими шаблонами.  
Это у них там всё в фунтах и по Фаренгейту,  
А у нас Цельсий и беды мы меряем тоннами.

[Вот радость - сегодня погода безалкогольная!]  
[Бармен, не понижай градус! Я и так простужена.]  
[Не взбалтывай! Я от пенных снегов - безвольная.]  
[Не смешивай! Моё сердце напружено.]

Мой милый...Я всё равно знаю тебе цену.  
Не прячь острый ум, за чужими фразами.  
Это у них там всё в кредит и по обмену,  
А у нас на удачу с чёрно-белыми фразами.

[Вот счастье - сквозь тучи включили фонарик!]  
[Да ты, полегче, шахтёр! Душа не зашторена.]  
[Не горячись! Жизнь и так раскаленный шарик.]  
[Но я ведь не камень – от смерти не заговорена!]  
(10.03.2005)

## **.дёшево.**

У нас с тобой разные притязания.  
Притязания – разновеликие.  
Я тянусь к тебе, как азалия  
На закланье, где розы дикие.

[Как же душно мне в этой комнате!]  
[Жизнь – горшочек на подоконнике.]  
[Подливая отраву мне в корни,]  
[Душу ею вы не заполните!]

И рознятся пути у каждого,  
До того меж собой похожие.  
Ты один среди снега талого.  
Ландыш мой, не живи так дёшево...

[Как же холодно за витриною!]  
[Жизнь – массовка, в ней все прохожие.]  
[Ну, купите меня! Помилуйте...]  
[Очень дорого? Да! Недёшево!]  
(21.03.2005)

## **.авось.**

Давай создадим облака из уличной пыли.  
В дорогах, так много печали,  
Так мало тепла...

[Как странно... меня не забыли]  
[Как странно... забыла вас я]

Давай создадим небеса из уличной лужи.  
В прохожих так мало цветов,  
так много вранья...

[Как странно... близки наши души]  
[Как душна мне близость твоя]

Давай уберём из обличья притворство.  
У жизни так мало «вдвоём»,  
Так множится «врозь»...

[Нестранно...в тебе и во мне есть упорство]  
[Нестранно...мы оба живём на «авось».]  
(06.04.2005)

## **.м-е-д-л-е-н-н-о.**

Ветрено. Жизнь ураганная...  
Клонит колосья волос.  
Утром дорога туманная –  
Блик среди чёрных полос.

[Облик твой списан из памяти]  
[Облик стушёван судьбой]  
[«В-е-т-р-е-н-о» - медленно спой]

Временно. В жизни безветрие...  
Душит побелкой стволов.  
Шорохом листьев, безверие  
Носится в скуке дворов...

[Облик твой списан из памяти]  
[Облик стушёван судьбой]  
[«В-е-т-р-е-н-о» - медленно спой]

Вверено. Смерть и бессмертие...  
В скрипе качелей и слов  
«Боже, не верьте, не верьте мне» –  
Страшно в пыли городов...  
(19.05.2005)

## **.бок о бок.**

Меж рам оконных, меж дорог. В канаве оголён, как провод...  
Мне каждый слог твой дОрог, каждый выдох – повод  
вписаться в вечное “люблю”, без остановок,  
без “конечная, на выход!” хоть зайцем  
среди волков бок о бок.

Сквозь частокोल зубов, сквозь сито процедить хоть что-то,  
как-то... невпопад, хоть вразной. Разбит параличом.  
Немой, когда к плечу плечом - не вырвать водопад,  
без взмаха крыл лечу и лишь из глаз,  
искрится звездопад.  
(23.11.2005)

## **.незапятнанной.**

Разложи мою жизнь на полу, на столе, на стене.  
Места хватит, не бойся, на маленькой площади.  
Россыпь белого с россыпью чёрного... – не щадя.  
Я хочу, чтобы было по правде, без рассказы.

Набивает оскомину мне моя скрытность и замкнутость.  
Развязала на память узлы, чтоб забыться, довериться.  
Чтоб осилить удушье, ослабив натянутость  
моих нервов. И может...по-женски изнежиться.

Собери мою жизнь, собери разноцветными пятнами.  
Виновата лишь в том, что открылась для зрителя  
в облачении судьбы, может быть в облачении спасителя.  
Виновата... – могла и хотела быть... незапятнанной.  
(23.12.2005)

**.антиОда.**

Землю рвут из-под ног. Из-под рук опоры  
вырывают. Воеет гортань антиодою.  
Давят горло умже, туже, хуже – ужем  
не так дышится. Несвободою.  
Слышится хрип, изъедает рак лёгкие.  
А вы изводите задымлённостью,  
теряя капли человеческого.  
А ведь должны быть с «разумной»  
склонностью, в переводе с греческого.

А я кричу:  
«Небо, ты бы застегнуло свою молнию.  
Засунуло бы, знаешь что!? знаешь куда!?  
Знаешь ли, и я могу выть симфонию»

Стекай плевками анти[О, да!]  
(29.01.2006)

**.лови.**

Исподтишка смотреть и делать вид,  
что нет вам дела до того, в каком  
я виде. «В каком?» - как ком,  
в гортани норовит остаться –  
не сказав «уйдите»...

«...ей бы упасть и распластаться на полу...  
улиткой... истекая слизью...»  
Я падаю... Я падаю... – лови!  
без слёз и окриков,  
прощаясь с жизнью.

Прощаясь с жизнью в панцире тугом.  
Как сложно не пораниться при этом...  
И будет рассыпающийся ком -  
«...прощаю вам...» - ответом.  
(12.03.2006)

## **.улей.**

Ходимте, вы мелькать привыкли, как  
я привыкла видеть, как мелькают  
фигуры ваши на доске, что свыше  
освещена и ночью даже, мой голос,  
покрывая, шепот слышно  
с такими стенами, как наши.

Пройдусь. Отчасти стану частью  
процесса – «разбивать на соты».  
С вопросом на засыпку: «кто ты?»,  
рука уверенней сомкнётся в дулю.  
«Себя, принцесса, пчёлкой вы зовёте?  
...такой несимметричный улей...»

Забудьте и бегите по дороге:  
«Я вспомнила, что округлился трюфель,  
цена к нему опять расширит форму.  
Ходить так дорого – сменила пару туфель»  
(09.05.2006)

## **.почти уйдя.**

Входная плата выросла до шапок фонарей.  
Поторопись, а то откажется от взяток.  
Там на Востоке был бы цепкохваток –  
жирел в России азиат-лакей.

Японка с веером, до пят во льне.  
Вольна она, но не вульгарна.  
«Присела б на коленки мне,  
я роботно-бездарна,

в плену твоём и в дымной пелене».  
Белеешь гримом круглолицым.  
«Присядь-ка на коленки мне,  
...эх, так напиться б...»

И наконец-то отпустить бы рикшу,  
И никогда не нанимать бы новых...  
«Давно в Японии – почти уйдя, спрошу  
- шёлк променяли на семейство льновых?»  
(21.07.2006)

## **.подъездное.**

Пробежала четыре пролёта  
за здоровьем. Догнала усталость.  
Промахнулась немного, то-то  
по-студенчески «доцеловалась»...

Окуналась я под подбородком  
в этот запах, так гордо кричащий.  
Непривычно... вот по погодкам  
попривыкла шататься чаще.

От такой-то отчаянной хватки  
не хватало, сойтись с побелкой...

[он прикинул подлить мне водки...  
...я наивной прикинулась деткой]

С изворотом, царапая воздух  
ощетиниться бы для наценки!?

[я так хватко цеплялась за звук...  
...он так цепко хватал за коленки]  
(10.08.2006)

## **.жизнь за окном.**

Выкатилось солнце из утробы лопухого лета  
в воздух, прокисший от преждевременных схваток .  
Выкидыш рыже-оранжево-жёлто-золотой  
предотвращают, используя плотный латекс  
серого цвета с пометкою «смог над Москвой».  
Мне же в Ижевске никак не спастись от испарины,  
открытой форточкой в жаркое, липкое, скользкое.  
В памяти каждого я находила прогалины  
в местах ответа на «кто ты?», «лет сколько?».  
Книжные полки пестреют тоскливыми книгами.  
Хранят строчки, с упором на личный трагизм,  
непонятно-понятное эго со сдвигами,  
что так плавно курсирует в альтруизм.  
Рельсы, вибрируя, не разбегаются в стороны.  
Вздутый рекламой, трамвайчик идёт ходуном.  
Люди, танцуя, хватают билеты и поручни  
молча, а жизнь между тем мельтешит за окном.  
(14.08.2006)

## **.жизнь дома.**

Жизнь дома, пряча от окошек,  
где осень бьётся в крови веток,  
всю ласку вкладывая в кошек,  
вы так спокойно бьёте деток

своих. А осень между делом  
пройдёт, как всё, что за окошком.  
Лишь в доме одиноко-белом  
подселиться к счастливым кошкам.  
(02.09.2006)

## Чудесникова Мария

---

г. Москва, Россия

### Я влюблена

Я влюблена в безмолвие ночей  
И в ласковый прибой перед закатом,  
И в ласку лунную задумчивых очей,  
И в шумную прохладу водопада,

В безветрие, за миг перед грозой  
И в чайки крик истошный и надрывный,  
В мелодии степной, чуть слышный вой  
И в белый лик луны, моей наивной.

Я влюблена в капризный перезвон  
Колоколов, над церковью, в обедню.  
И в твой, чуть запоздалый стон.  
Я влюблена, как я любить умею.

### Последняя ночь

Скользнула тенью над твоей постелью,  
Закуталась, как в саван, в простыню.  
В объятьях сладких ночи пролетели,  
Ты, утомленный, отошел ко сну,

А ее тело, обнаженьем светлым,  
Окутал полог белой простыни  
И взгляд в окно, на спор с глухим рассветом,  
Растербил ее мечты.

Слезы соленой строчка проскользнула  
И уколола красных губ бутон.  
Так, не спеша и нехотя слизнула  
Она с губы последний, тихий стон.

В окне мечта, полночную зарницей,  
Вспорхнула. Он не слышал крик.  
Ведь эта ночь могла ей лишь присниться...  
Но страсти пересох сейчас родник.

В окне звезда в безмолвный крик сорвалась...  
На подоконнике осталась простыня.  
Молитвой ветра за окном взорвалась  
Последняя, безмолвная строка.

### Ночные капризы

В эфире льется яркий свет,  
Преобразуясь в музыки порывы ...  
И снова я ищу простой ответ  
На заунывные стихов мотивы.

Не нахожу, и мечется душа,  
Пытаясь вырваться за грани преисподней.  
Внимаю голосу чуть плача, чуть дыша,  
В нелепом пластике – капризном телефоне.

Ну почему? Зачем опять тебя  
Я вспоминаю, с ярим постоянством?  
Зачем, мои и сердце и душа  
Все рвутся обмануть пространство

И прикоснуться к теплой ласке глаз  
И в них растаять? Но к чему все это?  
Ведь ты не хочешь ... не про нас рассказ,  
Картинкой серой, на исходе лета.

### Ангел грусти

Белым облаком на карнизе  
Ангел грусти, сложивши крылья.  
Одиночество тонким визгом  
Оглушило твои молитвы.

Взгляд твой светлый сквозь черень ночи  
Опечален твоим страданьем.  
Ты устал, ничего не хочешь.  
Оступиться б и в пропасть, камнем.

Крылья выдержат и поднимут.  
Воспаришь, не желая, против.  
Твое сердце другие примут,  
Но тебе, в Ее глаз бы омут.

Она спит под покровом ночи.  
Ты же - облаком на карнизе  
Охраняешь любви дочку,  
Охраняешь Ее капризы.

### Нам любить с тобою поздно?

Нам любить с тобою поздно?  
Мы опоздали на полвека?  
Гадать романтике по звездам,  
Не в силах просто человеку.

Пусть он силен, умен, отважен,  
Не верит в сны и спорит с смертью,  
Пусть он в бою всегда бесстрашен,  
Но он слабеет век от века.

Лишь тот, кто обожжен любовью,  
Способен спорить с мирозданием.  
Любить себе ты не позволив,  
Всего лишь горькое создание.

А ты прислушайся к молитвам,  
К напевам лета золотого,  
Узрей средь бабочек игривых,  
В движенье ветра – страсти слово.

С тобою нам любить не поздно!  
Пройдут пускай столетья мимо ...  
Для нас с тобой лишь эти звезды,  
Для нас романтика разливов.

## Дыши

Могу ль я подарить мгновенью  
Мелодию своей души?  
Не будет стылым преступленьем,  
Что я шепну ему – дыши?  
Не воскресит ли стыд забытый  
Румянец скромный на щеках?  
И не вскричат ли в полночь ивы  
О страсти, промелькнувшей в снах?

Могу ль я подарить движенью  
Минут, что мчатся день за днем,  
Свое преображенье,  
Мелькнувшее во мне огнем  
И прокричать о своей боли  
Звезде, что светит в вышине?  
И ветер, плакать ли позволит,  
На этой, грешной, мне земле?

На все вопросы, через вечность,  
Узнаю ль я когда ответ?  
Или сейчас, на снов беспечность,  
Услышу только, тихо – нет?  
Не воскресить своим дыханьем  
Заблудшей среди звезд души.  
И сердце, преломленным камнем,  
На твое тихое – дыши!

**Вальс теней**

Полумрак, мерцание свечей,  
 Легкий вальс, моя рука ...  
 В перекрестии теней  
 Полнолуния волна легка.

Вихрем закружится, уведет,  
 Очарует танца карусель.  
 Ты глаза закроешь... целый год  
 Мы не виделись. Ты был ничей ...

Полумрак, огни, моя рука,  
 Легкий вальс к безумию ведет -  
 И к бессмертию тропа легка,  
 И к любви так нежен ход.

Выбирать так просто в этот миг.  
 Я лечу в твоих руках, пьяна.  
 Ты виденьем неземным возник ...  
 Полумрак, свеча, моя рука ...

**Они такие разные**

Они такие разные,  
 Но мир их так реален ...  
 Уносит к ярким звездам их  
 Небесный тихоход.  
 Он пишет по ночам стихи  
 И взгляд его печален,  
 Она же солнцу радуясь,  
 Свои стихи плетет.

Он о дожде поет слова  
 И далях небывалых,  
 О звездах, что в ночи грустят...  
 И он грустит с луной.  
 Она же в ветре ищет след  
 Узоров одичалых,  
 И в солнца каплях золотых ...  
 Не находя покой.

Но, все же, их любовь свела,  
 Таких прекрасно-разных.  
 Объединил двоих рассвет,  
 Немыслимо шутя.  
 И трелью звонкой по стихам,  
 Кому-то очень сложных,  
 Ложится легкая вуаль,  
 Двоих соединяя.

## Я ни на миг не стала старше

В цепочке слов ишу ответы,  
Но только точками украшен  
Калейдоскоп пустых наветов ...  
Я ни на миг не стала старше

Я ни на миг не стала юной,  
Не обрела покой и славу.  
Прошла с тобой дорогой лунной,  
Теперь одна бреду по краю.

Ищу в песках оазис светлый,  
Но все расщелины, ухабы.  
Я, словно страж закаменелый ...  
А быть твоею я могла бы.

И надо мною вьется ворон,  
Но мне одной уже не страшно...  
И ни на миг я не моложе,  
Но и на вечность я не старше.

## Росчерком слез на стекле послание

Росчерком слез на стекле послание,  
В тучах просвет, как нелепое обещание.  
Ты далеко, ты ушел от меня не прощаясь.  
Мне нелегко, только с болью свою справляюсь.

Плачь, небо, плачь.  
Эти слезы нектаром на раны.  
Плачь, небо, плачь,  
Год проходит, но ты, как ни странно  
В моих мыслях, в сердце, в душе ...  
Небо, плачь,  
Мой ночной, беспризорный палач.

Серой мглою затянуты мокрые улицы.  
У подъезда пара, как прошлое, мило целуются.  
Ноги мокрые, в лужах от слез пузыри.  
Ты приди и улыбкою серость и мглу разведи.

Плачь, небо, плачь  
Эти слезы нектаром на раны.  
Плачь, небо, плачь  
Год проходит, но ты, как ни странно  
В моих мыслях, в сердце, в душе ...  
Небо, плачь,  
Мой ночной, беспризорный палач.

## Чужая женщина

Ты любишь женщину чужую.  
Она принадлежит другому.  
Ты украдешь ее минуты,  
Но вновь она спешит в дорогу.

Ты обещаешь ей столетья  
Любви. Ты сыплешь все словами.  
Но только чахлое поветре,  
И годы страсти между вами.

Ты любишь женщину чужую.  
Она вернется снова к дому,  
Где, долей для капризов лучшей,  
Она принадлежит другому.

А тебе ночью остается  
Ласкать в тиши чужое тело,  
Что тебе проще достается.  
Она ж тобою душу грела.

Ты любишь женщину другую  
И осознанием пороков,  
Ведет тебя сквозь ночь чужую,  
Ведет тебя другой дорогой.

Она к другому возвратится,  
Отдаст ему любовь и душу.  
А ты с другою спишь девицей,  
Свое тепло пред ней разрушив.

Ты любишь женщину чужую.  
Ты спишь лишь с той, что здесь доступна.  
Ты хочешь душу зазывную,  
Владея миг. Что ж здесь преступно?

## *Чурина Марина*

---

*г. Уссурийск, Россия*

### **Ты нужен мне**

Спасибо тебе,  
что меня  
понимаешь...  
сострадаешь,  
когда  
всех печалей,  
обид полосу  
тебе несущу...  
и радость  
и горе тебе доверяю  
судьбу вверяю...  
так хорошо,  
что ты есть  
на свете...  
на этой планете...  
манящий,  
зовущий,  
мой свет в окне...—  
ты нужен мне!

### **Настя, Настенька, Анастасия...**

Настя, Настенька, Анастасия,  
Русый шелк волос и карие глаза,  
Ты моя судьба, моя Россия,  
Хохотушка, непоседа- стрекоза...

На песке разбросаны игрушки,  
Смотрит в даль, где в море корабли,  
Верит в сказки бабушки-старушки -  
Ждет, что заалеют паруса вдали...

Ветра, шторма в жизни не пугайся,  
Расставаться с детством сильно не спеши,  
Солнцу, миру, людям улыбайся,  
Кареглазое тепло моей души...

## **О, господи, храни меня**

О, господи, храни меня,  
От недругов, невзгод, ненастья...  
Храни детей, родных, друзей,  
Любовь мою – осколок счастья...

Храни нас всех от страшных бед,  
Чтоб тьма коснуться не посмела...  
Храни... И не гаси свой свет,  
Чтоб лишь за здоровье свеча горела!

## **Я знаю Вы не для меня**

Я знаю Вы не для меня  
Сейчас несете эти розы  
В глухой ночи, в сиянье дня  
Не про меня желанья, грезы

Во времени, пространстве и судьбе  
Увы, мы с Вами как-то разминулись  
Быть может, я придумала себе,  
Что две души слегка соприкоснулись...

## **Раздевается в порывах ветра**

Раздевается в порывах ветра  
Осень- стриптизерша не спеша,  
Позволяя вдоволь наглядеться,  
Как в своих нарядах хороша.

И я с нетерпеньем жду по году,  
Как закружат листья в даль маня,  
Несмотря на хмурую погоду  
В буйство ярких красок сентября.

Прошепчу заветное желанье,  
Сосчитаю паутинки на ветру,  
«Бабье лето» - грустное название,  
«Молодая осень» лучше назову...

## Улыбнись как всегда и скажи – ерунда...

Улыбнись как всегда  
И скажи - ерунда,  
Что года мчатся в даль без оглядки

Словно поезд «Стрела»,  
Куда карта легла,  
И в другой у нас нет пересадки.

«Детство», «Юность» давно  
Промелькнули в окно  
Нет в глухих полустанках простоя,

Только вот вновь и вновь  
Остановка «Любовь»  
Не дает твоей жизни покоя...

Лишь бы ангел с небес  
Удержал тот завес,  
Что тебя бережет от напасти,

Да любила б одна,  
Что нужней всех нужна,  
Вот и все, что так нужно для счастья!

## Осенняя любовь

Ветер уносит опавшие листья –  
Просто ненужный сор.  
Сгорают в камине старые письма -  
Летопись наших ссор.

Ветром разлуки захлопнуты двери -  
Возвращены ключи.  
Осень любви лишь горит, но не греет,  
Словно свеча в ночи.

Осенняя любовь у нас с тобой...  
Осенняя любовь...

Осень любви – не время прощанья,  
Просто пора разлук.  
Не уходи, пока расставанья  
Еще не замкнулся круг.

Звонок телефонный, как звон капели,  
Словно глоток весны  
Любовь сохранить с тобой мы успели  
До холодов зимы

Осенняя любовь у нас с тобой...  
Осенняя любовь...

## Даманский.. весна...

*Даманский – остров на р. Уссури где 2 марта 1969 года произошёл советско-китайский вооруженный конфликт. По Соглашению от 19 мая 1991 г. о. Даманский отошел Китаю.*

Сурово началась приморская весна в тот год,  
Когда произошел конфликт русско-китайский.  
Ночь освещалась взрывами и вспарывался лед  
На пограничном острове Даманский.

Капель из пуль.. не ветер, а картечный вой -  
Все это было как во сне или в бреду...  
И таял снег от крови ярко красной  
Оставшихся на этом «спорном» льду...

Пока вожди определялись в миллиметрах  
На карте мира в той полоске узкой,  
Наш белокурый парень с синими глазами  
Навек остался на земле китайско-русской...

## Уходит лето в никуда

Уходит лето в никуда,  
а может в осень...  
И на деревьях желтизна,  
багрянец – просесть...

Ловлю последние деньки,  
но не угнаться...  
Тепло камина вечером,  
а днем – купаться...

Прошу тебя – не уходи,  
но нет ответа...  
Лишь паутинки на ветру,  
да бабье лето...

## Усталость?... Просто лишь усталость...

Усталость?... Может быть, усталость...  
Всё этот карусельный бег по кругу,  
Жаль, не успел на похороны к другу..  
И кажется, что сил уж не осталось...

Усталость?... Это все усталость...  
Когда вдруг мир становится безлюден,  
При солнце серость повседневных буден,  
Да замаячившая болью старость...

Усталость?... Ах, ну да, усталость...  
Тоска, мороз и авитаминозы,  
Украдкой женщины любимой слезы...  
А до весны уже такая малость...

Усталость?... Просто лишь усталость...

## понять другого с полуслова

понять другого с полуслова  
увы, не каждому дано -  
все люди разные, поверь...

ведь в аутсайдерах ты снова -  
не рвись без удержу в окно,  
коль для тебя закрыта дверь...

## Зимний водопад

В пору зимних, снежных вьюг,  
(Это каждый год бывает),  
Замерзает все вокруг,  
Все как будто умирает...  
Тот, что летнею порой  
Всех одаривал прохладой,  
Среди сопок со скалы  
Вниз спускался водопадом,  
Замер прямо на лету  
Изумрудною стеною  
«Сталактитами» искрясь,  
Заколдованный Зимой...

Только небо все синей,  
Да и солнце светит ярче,  
Скоро зажурчит ручей  
Извещая мир о марте,  
И пьянея от весны,  
Не успев остановится,  
Вдруг с разбегу со скалы  
Водопадом заискрится...

**Сон по имени Сидней**

Где «парусами» театр белеет,  
бьет волна в океанский набат  
и прибрежная синь пламенеет,  
отражая багряный закат

Там ночная бескрайняя звездность -  
блеск, мерцание тысяч свечей,  
погружает страстей безысходность  
в черный омут бездонных очей

Белый город над миром парящий,  
и «свободный полет» в глубине –  
это Сидней, до боли манящий,  
в сновиденьях является мне...

**Хочу туда, где пальмы и песок**

Хочу туда, где пальмы и песок,  
И море неприлично голубое...  
Помаяться на солнышке часок,  
Как можно дальше от дождей Приморья.

Хочу туда, где бронзовый загар...  
Бродяга-ветер задувает свечи...  
Из искры разгорается пожар,  
Когда ты нежно обнимаешь плечи...

И пусть душа летит куда-то вдаль  
Не обещая мне назад вернуться...  
Все только лишь мечты... как жаль...  
А так приятно к лету прикоснуться...

**Хочешь, я приду...**

Хочешь, я приду к тебе прямо сейчас,  
Вся как есть... лишь халатик светлый...  
Эта лунная ночь будет только для нас...  
Я исчезну с лучом рассветным.

Хочешь, я приду, когда на море шторм,  
Волны бьются о берег с размаху...  
Не спеши, я надолго и это не сон...  
Ты не рви второпях рубаху...

Хочешь, я приду к тебе в солнечный день,  
Не стесняясь, не прячась от взглядов...  
Я приду... я хочу... лишь сомнения тень,  
Только б знать, что тебе это надо...

## Просто БУДЬ!...

Когда закончив экзотический обед,  
“Ты сыт и добр?” - смеясь, тебя спросила.  
“Я очень добр, проси что хочешь...” - Вслед,  
Тогда я ничего не попросила.

Мне было весело и не понятно -  
О чем еще просить тебя, родной?  
Казалось, будет вечно так приятно  
И мое счастье навсегда со мной...

Потом произошли метаморфозы...  
День солнечный почти закрыла ночь,  
Тепло сменило лютые морозы,  
Та беззаботность улетела прочь...

“Проси что хочешь” - промелькнуло вспышкой,  
Твои слова подобны миражу...  
И если не истек срок давности уж слишком,  
Теперь то знаю, что тебе скажу.

Другие всякие желанья сняты,  
Хочу сказать - “Обиды все забудь...”  
Не смею я просить - “Будь для меня ты...”  
Прошу всего лишь - “Просто БУДЬ...”

## Господи, дай силы для любви

Господи, дай силы для любви  
моей сопернице,  
Лишь об одном тебя молю...

Чтобы не тот, кто очень дорог мне,  
совсем ДРУГОЙ мужчина,  
Ее ласкал в полночной тишине...

## Так что ж есть родина?...

Так что ж есть родина? О чем я грусть таю?  
Что вспоминается всегда в чужом краю?  
Среди полей на колокольный звон бреду,  
Где утром небо умывается в пруду...

Про сердцу милые березки навсегда...  
Трава, цветы, откос, тропинка вдоль пруда,  
Где ощущение земного притяженья,  
Бездонность глубины и храма отраженья...

*Шипицин Максим*

*г. Екатеринбург, Россия*

## **Дом...**

Стеклянный короб и бетон  
Сверкает издали на солнце.  
Кому-то дарит слово “дом”,  
Кому-то нравятся оконца.  
Вокруг пустырь ещё пока,  
Но собираются построить  
У мегаполиса бока  
Районы новых новостроек.  
И кто-то будет мирно жить  
За стенами стекла, бетона.  
Мечтать, наверное, любить  
Иль просто быть, под сенью дома.

## **Перебирая старые тетрадки**

Перебирая старые тетрадки,  
Натолкнулся я на письмо,  
Где пытался в словах объяснить,  
Объяснить, что влюблен я давно  
В этот милый и солнечный образ,  
На который гляжу каждый день  
Через парту... косичками вОлос  
Носик вздёрнут, чуть-чуть набекрень.  
В том письме, восхищаясь тобою  
Я пытался сказать о любви,  
Рассказать, что полмира тобою  
Восхищаться просто должны!  
Для тебя лишь цветы распускают,  
Рано утром свои лепестки.  
Вечерами тебе лишь слагают  
Свои трели в кустах соловьи.  
Вот таким вот письмом из тетрадки  
Память вновь возвращает назад  
Образ твой за школьною партией  
И искрящийся зеленью взгляд.

## **Иногда почему-то не просто**

Иногда почему-то не просто  
Говорить простые слова.  
Будто маленький ты такой остров,  
А вокруг великан океан.  
И ты хочешь так спрятаться, скрыться  
Чтоб не видели и не нашли

И слезинка каплей водицы  
На реснице, как капля росы.  
Вроде простенькие словечки:  
«Извини, получилось так...»  
Тихо тает так воск на свечке  
И подушка с утра в слезах.  
И надеешься, тихо веришь,  
Что вернётся всё снова вспять,  
Будет он до утра в постели  
Очень нежно тебя ласкать.

## А над городом тучи хмуро

А над городом тучи хмуро  
Начинают свой громкий плач,  
Гролом с молнией всех разгоняя,  
Дождь по улицам пляшет вскачь.  
И зонтами бегут, прикрываясь  
По подъездам, скрываясь в домах.  
Люди с улицы разбегаются  
У людей возникает страх...  
Ну а кто-то просто по лужам  
На стихию совсем не смотря,  
Промокая, но тихой походкой  
Он идёт в окружение дождя.  
Не оглядываясь на капли,  
Что летят с небес высоты,  
И не слыша этого грома,  
Просто он сочиняет стихи  
Для единственной в этом мире,  
Той, в которую он влюблен,  
Никакая не сломит стихия  
Паренька того под дождём.  
Пусть возможно, что это влюблённость,  
Ну а может всё же любовь,  
Вы простите меня за нескромность,  
Но пусть всё же ему повезёт.  
И когда прочитает он строчки,  
Что сейчас сочиняет он ей,  
Разгорится пускай огонёчек  
Чувств взаимных у этих людей.

## Знаешь? Чувства - они как воздух

Знаешь? Чувства - они как воздух,  
Не проходят и не исчезают.  
Они просто нас одурманят  
И пускаются дальше... серьёзно.  
Чуть расслабишься, снова вздыхаешь,  
Вспоминаешь, как было когда-то,  
Или снова как в воду с обрыва

Отдаёшься им весь, без остатка.  
Не надышишься, каждым мгновением  
И взахлёб чтобы было по полной,  
Снова об пол своё самомнение,  
Снова в омут, надеясь на что-то.  
А потом снова тихо вздыхаешь,  
Вспоминаешь, как было когда-то,  
И с надеждой ты воздух вдыхаешь  
Чувств пытаюсь поймать, хоть остаток...

## Сомнения в любви всегда

Сомнения в любви всегда  
Одной идут дорогой, несомненно.  
Мои переживания в годах  
Несут искрой любви нам просветление.  
Ещё бы в ветреную ночь  
Найти любви костёр искрящий,  
И снова обретаю я тебя,  
Я вновь с тобой, любовью настоящей.

## Однобоко мы смотрим на мир

Однобоко мы смотрим на мир,  
Каждый, вроде, с своей колокольни,  
И пытается каждый другим  
Доказать, что он прав и сегодня,  
Да и завтра, и утром, и днём,  
Да и ночью, всегда поневоле  
Субъективными взглядами бьём  
Мы друг друга, как плеть преисподней...  
И пытаемся разубедить,  
Что вот так вот оно, не иначе.  
Ну а вдруг надо просто любить  
Не как сказано, нет.. Настоящей  
Той, которую сам ты нашёл  
И не важно в кустах ли, в помойке  
Выбор твой! и не важен укор  
И советы дающих настройки.  
Снова ты не туда, друг, полез,  
Не своё, не касайся, ожжешься.  
Только каждому дан Его крест,  
Каждый сам пусть в миру бережётся.

## Когда-то страстью сердца два горели

Когда-то страстью сердца два горели,  
И рассыпали переливом слов.  
И соловьи под вечер тихо пели

Про нежную и сладкую любовь.  
И каждый вспоминает то когда-то  
Пусть иногда, но в памяти храня  
Ту тёплую весну и нежные объятия,  
И переливы слов, и трели соловья.

## **Как всё красиво, оглянись назад**

Как всё красиво, оглянись назад,  
И нежный взгляд и поцелуев сладость  
Прикосновений, лёгких, как аперитив,  
А после - томная усталость.  
И сигареты тусклый огонёк  
Фужер с вином на прикроватной тумбе,  
И тишина, и только мы вдвоём,  
Сюжет романа, женские придумки.  
Вот так воспоминания пробудят  
Напомнят было же когда-то, но, увы,  
Идёшь домой, в подъезде грязь, окурки ,  
А в памяти тепло, хранящее в груди.

## **Обыденность, привычка бытия**

Обыденность, привычка бытия  
Привычка быта и простая серость  
Умы от непредвиденных хлопот храня,  
И полная такая беспросветность.  
Жизнь тихая, без взлётов и страстей  
И по накатанной, утоптанной дороге  
Без ревности и без любви по ней  
Брести удел, наверно, многих.

## **Депрессия, слово что означает?**

Депрессия, слово что означает?  
Плохо, устали иль сделали больно  
На душу тихо снег наметает  
Сырость подвальная, сердечко ломит.  
Взгляд, полный грусти и отрешенья -  
Словом "депрессия" он обозначен.  
Доктор придумал для объяснения  
Наших реакций на неудачу.  
Вроде всё просто, уже объяснили  
Как называется, что происходит.  
Только, увы, не подскажет в помине  
Выход никто из словесного поля.  
Что окружает данное слово  
Бьёт и приносит тот взгляд отрешённый  
Сами решайте свои вы проблемы,  
Не попадайте в это вы поле.

И не зависьте от какого-то слова,  
Кто б ни придумал, и как ни звучало.  
Просто живите, и радуйтесь жизни,  
Что не получится - начните сначала.

## Мама

Моей маме любимой на ушко  
Прошепчу в тишине о любви.  
О когда-то так милой подушке,  
Что взбивали руки твои.

Объяснить вряд ли сможем словами  
Наши чувства к своим матерям.  
Мы без них словно те кукушата,  
Не нашли что дорогу к дверям.

Милой маме сегодня желаем,  
Чтоб сбывались любые мечты.  
И любовь чтоб всегда продолжалась,  
И жила чтобы долгие дни.

Ну а дни собирались бы в годы,  
Годы чтоб превращались в века.  
Наша милая, добрая мама,  
Будь всегда ты у нас молода.

## Глядя на чистый лист

Глядя на чистый лист,  
Думаешь о былом.  
Глядя в окно на снег,  
Ты вспоминаешь дом.

Где тебя просто ждут,  
Ничего не прося взамен.  
Тихая гавань там  
Времени перемен.

А без гавани той  
Ты над землёй не взлетишь.  
Просто без крыльев ты  
В мире большом малыш.

Когда никого не ждут,  
И просто нет огонька,  
К которому может вернуть  
Твоя непростая судьба.

Милый и тихий дом,  
Любящая семья,  
Много ли надо нам  
В течение бытия.

## Когда страстью сжигаем мосты

Когда страстью сжигаем мосты  
для любви остаётся ли место?  
ведь на сердце потом угольки,  
у которых нельзя отогреться.  
Ведь на сердце потом остаются  
шрамы страсти огнём обожжены,  
и к любви вновь так хочешь вернуться,  
в безрассудстве которой основы.  
Страсть - не чувство, она - промежуток,  
как костёр, подогретый бензином.  
без любви страсть не больше причуды,  
страсть с любовью должна быть взаимна.

## Сказки Бабушки

Сказывала сказку мне  
бабушка моя,  
непростая что бывает  
дорожка бытия.  
что бывает очень сложно  
нам по ней идти,  
и не сладкая дорога  
ждёт нас впереди.  
сказывала также мне,  
что людям верить можно,  
только вот себя вести  
надо осторожно.  
не загадывать зазря  
многого и сразу,  
не заглядывать в судьбу  
наперёд ни разу.  
добиваться самому  
словом и делами,  
и к гадалкам не ходить,  
пусть гадают сами.

## от Любящей (переделано с прозы)

Мороз, ну где-то давит тридцать,  
и неохота ничего, ну хоть убей.  
на улице уж точно не резвиться  
теплом душевным ты меня согрей.  
любовных вздохов нашепчи на ушко,  
и ласками окутай горячо.  
и запах свой оставь мне на подушке,  
когда уйдёшь, чтоб вспоминать ещё.  
ты на работе, я в постели нежусь  
и ожиданием тебя томлюсь.  
на улице пусть холодами веет,  
а дома я тебя, любимого, дождусь.

## Пробегая мимо по тротуарам

Пробегая мимо по тротуарам,  
Не смотря по сторонам,  
Бытовуха тихо всё съедает,  
Мало оставляя что-то нам.

Каждый всё торопится успеть бы.  
Только что успеть? не решено.  
Кто-то жаждет денег, кто веселья,  
Кто решает, жить ли суждено?

Может, для себя решать дилемму  
Каждому и выгодно подчас,  
За кого-то думать неизменно  
Просто так?! невыгодно у нас.

Потому торопятся и мимо  
Пробегают, не оглядываясь, так...  
Так растут детишки незаметно,  
В серых, бессердечных городах

## Листая прошлого страницы

Листая прошлого страницы,  
Возвращая минуты обратно,  
Каждый сам к чему-то стремится,  
Каждый ждёт то мгновение рядом.

Когда простеньким словом согреет  
Растревожит, лаская руками,  
Твою нежную дымкою душу  
И лукаво так снова обманет.

Промежутками веры и боли,  
Привязавшись к словам и ласканьям,  
Всё равно оглянувшись обратно,  
Вспоминаешь мгновения рядом.

Пусть потом будет больно, но всё же  
Это будет потом, если будет.  
А сейчас нежно так прикоснёшься,  
Лучик солнца с утра нас разбудит.

## Обратного течения судьбы

Обратного течения судьбы  
Увы, необратим сей бег.  
У речки жизни берега круты,  
И каждый ищет в ней ответ.  
Пытаясь изменить течение вспять,

И доказать, что изменить возможно.  
И верит сам, что аксиомы нет,  
И повернуть обратно можно.  
Ну, а река не остановит бег,  
Крутя водоворотами людскими.  
Сметая в половодье все мосты,  
Давая шанс нам возвести другие.  
Но новые, возврата нет назад,  
И дважды в одну воду не заходят.  
Течение не поворачивается вспять,  
Лишь в памяти что было происходит.

## **Мечтаешь порою на зимней скамье**

Мечтаешь порою на зимней скамье,  
сиянием звёздным укутано небо.  
И ветер позёмкой стелит по земле,  
снежинки кружат, словно быль или небыль.

Вокруг тишина, никого рядом нет,  
глазницами света оконцев напротив  
домашним уютом за окнами свет,  
и ожидание тихо уводит.

Уводит тебя далеко в неизвестность,  
в неведомые уголки земли.  
Где нет ни такого блестящего снега,  
ни ветров морозных и тишины.

Где моря прибой постоянное эхо  
разносит по скалам, стоящим века.  
Где есть та, которая смотрит на небо,  
которая просто зовётся “мечта”.

## **Наблюдая рассвет**

Словами тревожить природные длани  
не надо, поверь.  
И созерцаньем своим тихо в сердце  
откроешь ты дверь.  
Поймёшь, что такие возможности мира  
даются порой,  
Что мы в этом мире - только песчинки  
вместе с тобой.

## Содержание

### **Абайкина Ольга**

Я шут его величества –  
 Забава короля!  
 Не падай, мир, к моим ногам  
 Соболями сметая бедово  
 Оskal... Клыки... Слюна  
 стекает с нёба...  
 Испей и просто помолчи -  
 судьба, а не вина..  
 Молчание – золото.  
 Только без пробы  
 Теперь, когда все розданы долги  
 Божественной сути объятья...

### **Батраченко Виктор**

Ты летала прежде?  
 Весы судьбы  
 на ржавом коромысле  
 Ясень  
 Судьба волчат  
 Змей  
 Из кусочков - Эверест  
 Листья по заводи блёснами  
 Пока с тобой  
 Взгляните на звёзды  
 Осень случится на днях,  
 или чуточку раньше.

### **Богачева Елена**

Я свободна, я ничья...  
 Я влюблена...  
 Любовь прошла, обидно  
 Мне говорили: “Бог-любовь”

Очередной побег из одиночества...	16
Стакан воды.	16
Ворона	17
Я люблю	17
Откуда взять благоразумье?	18
5 Ты меня называешь ангелом	18
5 В разлуке-подворотне	18
6 Помолчим...	19

### **Виноградова Наталья**

7 Две вечных стихии – 7 бездна и звезды	20
8 Белый, белый, белый снег Дайте с неба воды, Боги!	20
Давай сыграем в четыре руки	21
Интересно, повезет ли в жизни?	21
Я не пристанище мужчин	22
Я по странному миру	22
Я снова в нежности твоей тону	23
Я тоже чья-то Галатея!	23
Да, милый мой	24
Кто я? Я - Женщина!	
И каждая из нас	24
Мыслей хворост топиться в мозг	24
Параллельные мысли	25
Мыслей наших две параллели	25
Культурное наследие, увы	25
13 Звуки саксофона в переходе	26

### **Виноградова Елена**

14 Бабье лето	27
14 Что будет то будет	27
15 Да полноте-ка о душе болтать!	28

Когда твои глаза	28
А захочешь поплакать	28
Такое вот ...	29
Последняя капля любви	29
Не так	30
Сомнения	30
Давно не влюблялась - забыла,	
как это бывает	31
Я часто думаю о Вас	31
Ты думаешь,	
дорогу выбираешь сам?	32
Ох, заневестилась зима...	32
В стиле кантри	33
Не мешайте мне, звёзды, уснуть	34

## Глухов Сергей

Курс доллара заметно сник	35
В непостоянстве майского дождя	35
Провинциалка, в городе чужом	35
Темно	36
Молчи	36
Мне в этом городе	
родиться "повезло"!	37
Провода вдоль домов	37
Люблю смотреть в твоё окно	38
Течение времени!	38
Вновь смотрят в окно деревья	39
Мы круги на воде	39
Я снова в нежности твоей тону	39
Ох уж эти грани между нами	40
Она и раньше писала стихи	40
Было отчаянно больно	41
Сентябрь топал по земле	41
О тайных помыслов	41
Мы целуемся в губы	42
Ну, вот и все	42

## Кошук Яна

Правда старой сеймурии	43
Паутинка	43
В конце меня – бесконечность	43
Иначе	44
дайте	44
Попытка№1	44
неХОККУ	45
Зимняя игуана	45
Крик шёпотом –	
страница режет пальцы	46
незаметно	46
—прозрачное—	46
шоколад моих рук	46
За твоими плечами - счастье	46
В степных просторах моей души	47
тишина – ветер в моих волосах	47
у окраины	48
***Ровно восемь,	
а после - ни слова***	48
—пепел - жажда её сердца—	49

## Кузнецов Виктор

Людам – мир.	50
Встречают звёзды.	50
Куба – да, янки – нет!	51
Памяти патриота.	51
Фундамент свободы.	52
Век прекрасного	52
Новая звезда	53
Время и Ленин.	53

## Кузнецова Татьяна

А сердцу хочется истерик	54
Береженого Бог бережет	54
А звонка так и нет	54
Сижу, устало плечи опустив	55

А подумалось тут:		Посмотри на меня, посмотри.	65
да и Бог с ней, с тоской!	55	Такие странные повороты.	65
Я покрасила ногти лаком -		Тише, тише.	66
почти что алым	56	Тогда приходит в гости тишина	66
Под глагольную рифму упрятать		Ты - раскрытая миру ладонь	66
беспомощность слов	56	Ждать звонка	67
Я сегодня позволю			
себе депресняк	56		
Я дотронуся рукою			
до кожи могучего дуба	57		
На выжженной почве горы			
бельведерской (Флорентийское)	57		
вот и всё	57		
Вставайте в очередь, друзья!	58		
Отбой - загадочное слово.	58		
Дотянуться рукою до юности	58		
Забыты детские обиды	59		
Тонкая ниточка памяти	59		
Два стремени чуть звякнут,			
прикоснувшись	59		
Можно, я тебе поною? (Ире)	60		
Еще остались силы для обмана	60		

## **Марта Эй**

.без тебя на канале			
Рейн-Майн-Дунай.			68
.безалкогольное.			68
.дешево.			69
.авось.			69
.м-е-д-л-е-н-н-о.			70
.бок о бок.			70
.незапятнанной.			70
.антиОда.			71
.лови.			71
.улей.			72
.почти уйдя.			72
.подъездное.			72
.жизнь за окном.			73
.жизнь дома.			73

## **Мар Анна**

А вот вчерашней			
нежности следы	61		
Что в осени?	61		
Давай поговорим?	61		
И снова у меня температура	62		
Я такой никогда не была	62		
Я твой запах ношу на запястье	62		
Кажется, осень	63		
Когда ты вернешься?	63		
Любовь по графику	64		
меняем в интерьерах зеркала	64		
О великой тайне	65		

## **Чудесникова Мария**

Я влюблена			74
Последняя ночь			74
Ночные капризы			75
Ангел грусти			75
Нам любить с тобою поздно?			75
Дыши			76
Вальс теней			77
Они такие разные			77
Я ни на миг не стала старше			78

Росчерком слез			
на стекле послание	78	Когда-то страстью	
Чужая женщина	79	сердца два горели	89
		Как всё красиво, оглянись назад	90

## **Чурина Марина**

Ты нужен мне	80	Обыденность, привычка бытия	90
Настя, Настенька, Анастасия...	80	Депрессия, слово что означает?	90
О, господи, храни меня	81	Маме	91
Я знаю Вы не для меня	81	Глядя на чистый лист	91
Раздевается в порывах ветра	81	когда страстью сжигаем мосты	92
Улыбнись как всегда	81	Сказки Бабушки	92
и скажи – ерунда...	82	от Любящей	92
Осенняя любовь	82	(переделано с прозы)	92
Даманский.. весна...	83	Пробегая мимо по тротуарам	93
Уходит лето в никуда	83	Листая прошлого страницы	93
Усталость?...	83	Обратного течения судьбы	93
Просто лишь усталость...	84	мечтаешь порою на	
понять другого с полуслова	84	зимней скамье	94
Зимний водопад	84	Наблюдая рассвет	94
Сон по имени Сидней	85		
Хочу туда, где пальмы и песок	85		
Хочешь, я приду...	85		
Просто БУДЬ!...	86		
Господи, дай силы для любви	86		
Так что ж есть родина?...	86		

## **Шипицин Максим**

Дом...	87
Перебирая старые тетрадки	87
Иногда почему-то не просто	87
А над городом тучи хмуро	88
Знаешь? Чувства они как воздух	88
Сомнения в любви всегда	89
Однобоко мы смотрим на мир	89

## Обратная связь с авторами сборника:

1. **Абайкина Ольга**  
E-mail: lyolik@yandex.ru
2. **Батраченко Виктор**  
E-mail: pbrook@mail.ru
3. **Богачева Елена**  
E-mail: elenabb05@mail.ru
4. **Виноградова Наталья**  
E-mail: foxik909@mail.ru
5. **Виноградова Елена**  
E-mail: vep45@e-mail.ru
6. **Глухов Сергей**  
E-mail: gsv23@mail.ru
7. **Кошук Яна**  
E-mail: ya-no4ka@mail.ru
8. **Кузнецов Виктор**  
E-mail: lyolik@yandex.ru
9. **Кузнецова Татьяна**  
E-mail: maestra\_@mail.ru
10. **Мар Анна**  
E-mail: tissa@udaff.com
11. **Марта Эй**  
E-mail: lpdead@mail.ru
12. **Чудесникова Мария**  
E-mail: mariya@nateks.ru
13. **Чурина Марина**  
E-mail: mmm\_uss@mail.ru
14. **Шипицин Максим**  
E-mail: maxim\_ural@vogtrade.ru

**Литобъединение «Многоточие»:**

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.view?litob\\_id=103](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.view?litob_id=103)



Передираю в ветоши минут  
Страницы ненаписанного бреда...  
Колючий кокон старенького пледа  
Устало имитирует уют.

Бессмысленно тязаться с ноябрем  
В умении казаться бесконечным.  
Давай за чашкой чая в этот вечер  
Сиюминутность вымолчим вдвоем.

Прости меня за приступ немоты,  
Когда в зортани рифмы пляшут польку.  
Я шоколад любви делю на дольки  
И сигаретой жгу свои мосты.

Сквозняк, подкравшись, треплет рыжевые  
Твоих волос со страстью донжуана,  
Вплетая в них мечты, клочки тумана  
И горькое молчание мое...

Стихотворение "Приступ немоты", автор Ширанкова Светлана  
победитель конкурса поэзии "Стихийная осень".  
Конкурс проводился литобъединением "Многоточие..."  
9 сентября - 23 октября 2006 года  
на литературном портале "Литсовет"