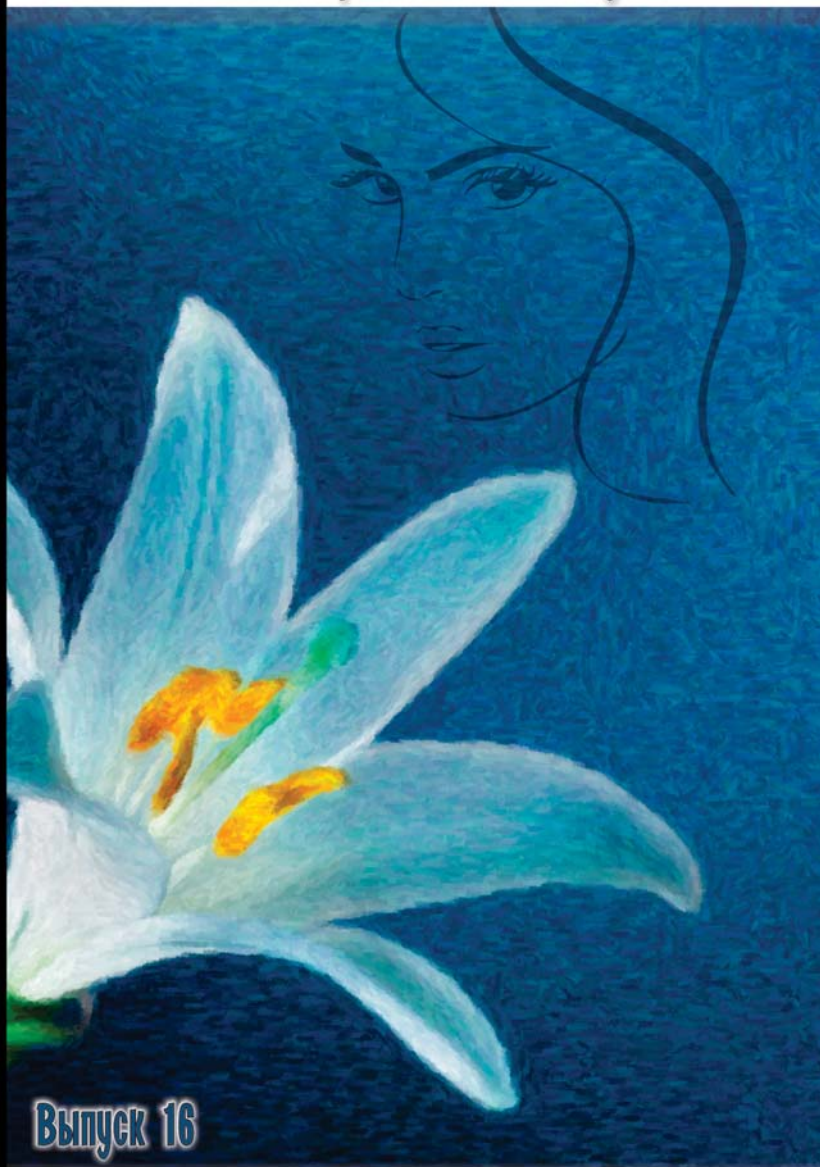


Антология современной поэзии



Многомоче...

Выпуск 16

2016



# Многоточие...



Выпуск 16

2016



Дорогие читатели!

Шестнадцатый выпуск антологии современной поэзии «Много-точие...» объединил на своих страницах талантливых авторов из разных стран мира.

Поэты, тонко чувствующие русский язык и владеющие мастерством построения поэтических фигур, представили вашему вниманию свои лирические произведения, наполненные различным спектром ощущений. От тянущей грусти до эмоций, наполняющих душу читателя волнительным теплом.

В сборнике опубликованы произведения наших постоянных авторов, поддерживающих издание своим участием, но кроме них, в этом выпуске вы сможете познакомиться со стихотворениями новых для «Многоточия...» поэтов. С удовольствием представлю их. Это поэт из Германии – Марина Лейшель. Поэт из Израиля Сергей Агдаров, а также Елена Жмачинская и Елена Борисова из России.

Хочется выразить авторам, принявшим участие в этом выпуске, особую благодарность за поддержку данного литературного проекта.

А читателям - пожелать приятного путешествия по миру современной поэзии...

С уважением,  
Составитель антологии современной поэзии «Многоточие...»  
Сергей Глухов



**Ольга Абайкина**

г. Москва, Россия

Член Российского союза писателей

*Не вечен гнев. Не вечна сила.  
Побед не вечен перепляс.  
Не вечна страсть, а я любила,  
Строфой увековечив вас.*

*Из цикла «ДвуИголье»*

**Сквозь ушко игольное соблазна**

Сквозь ушко игольное соблазна  
Протащили целую страну,  
Чтоб теперь легко и беспреказно  
Развязать гражданскую войну;

Чтобы разделить её на клетки,  
В коих, как наживка для хорька,  
Прозябают брошенные дети,  
Некогда великого, Совка.

Но, в кровище вымазанным, рожам  
До сих пор, похоже, невдомёк,  
Что родимую крушить поможем,  
Ленинский переварив урок.

Каплею последнею по душам  
Сестрин, вдовий, материнский вой:  
- Мир насилья, мы тебя порушим,  
Чтоб построить новый, светлый, свой!

И всё то, что нынче вам обуза,  
Для защиты куреней и хат,  
Прежде нерушимого, союза,  
Как кулак, вернёт матриархат.

## Познавший цену истинного зла

Познавший цену истинного зла,  
Принявший дар божественной десницы,  
Твоя любовь забвенью придала  
Всё то, во что печаль сумела влиться.

Расплавилась защиты зеркала  
От предвкушенья дикого соблазна.  
Слезинка покатилась и прожгла  
Былое: «Нет!» до низкого: «Согласна!»

А я спала. Беспечно проспала  
Тот краткий миг, когда среди ненастья  
В мир отпустила правящая мгла  
Случайный лучик неземного счастья.

И пробужденья хрупкая юла,  
Сбегая от него пугливой ланью,  
Мешала сны, которыми жила,  
С отчаянно-скрывающейся ранью.

## Небо хмурое, да высокое

Небо хмурое, да высокое,  
Словно статуя короля.  
Серебрятся камыш с осокою,  
Шлейф туманов ползёт в поля.

Медяки рассыпает рощица  
Узкобёдрых шальных осин,  
Томной ивы подол полощется  
Под курлычущий клавесин.

По дорогам дождей сукровица  
Месит гонор князей в грязи,  
Будто кучер времён готовится  
Вновь исполнить приказ: «Вези

Бричку мытаря над державою  
Стойких пахарей в кандалах!»  
Стон рабов за повозкой ржавою:  
«Ах, спаси нас теперь, Аллах!»

И следит народ за фигурою,  
Взятый в вечный царёв полон:  
Низко, поясно в небо хмурое  
За поклоном кладя поклон.

### **Пока продмаги крышуют даги**

Пока продмаги крышуют даги,  
Пока базары фильтруют ары,  
А все витрины – под мандарины,  
И галл, и янки, варяги, турки  
Навар получают лишь в виде шкурки.

Пока мы сами помойной яме,  
Как родной маме, беде с умами,  
Царям с рабами, властям с гробами,  
И за границе, не скорчим лица,  
Как голубица, мир не случится.

Пока объедки от пятилетки,  
Что наши предки вгоняли в клетки,  
А тырят детки, чьи фразы метки,  
По сытым рожам до gland не вложим,  
Попам, вельможам – богатство множим.

Пока походкой, подбитой водкой,  
Улыбкой кроткой, звериной глоткой,  
На цель наводкой не справим лодку,  
Пусть с горя воя, но только стоя,  
Другую сутью: ковчегом гоя.



## Пусть ничего не смыслю я в обрезках

Пусть ничего не смыслю я в обрезках,  
Стать маршалом помоек не стремлюсь,  
Но слышу, как в словах дурных и дерзких  
Иронию протеста славит Русь

Пусть мне не прятать совесть в занавесках,  
Во фресках лик порочить не берусь,  
Но вижу, как по парапетам невским  
Иронию протеста гонит Русь

Пусть люд давно не вторит старым песням,  
И я совсем в пророки не гожусь,  
Но верю: мы тогда душой воскреснем,  
Когда сарказм протеста примет Русь

## Среброликая, рыжеокая

Среброликая, рыжеокая,  
В обрамленье плакучих ив,  
В перекатах по-волжски окая,  
Славишь край, что трудом ретив.

Катерины твои и Настеньки  
Молят: пламени не туши,  
Заговоренной болью в нас теки.  
В каждой капле протест души.

Всякий воин в годину горькую  
Брал твой стан, словно прочих нет.  
Под телами их смятой койкою  
Ты ждала не один рассвет.

Никакому не сдавшись врагу,  
Оградившись от чужака,  
Ты хранишь всё, что люду дорого,  
Им завещано нам, Ока.

**Из зябкой мороси столицы**

Из зябкой мороси столицы  
Заботы беличий изгиб  
Привёл пенатам помолиться.  
Туман к ветвям морозцем лип.

Пресыщенные теша взоры,  
До обморочной глубины  
Дарила даль серебра узоры  
Прощеньем принятой вины.

Иголки сосен, как ресницы  
Кокетки ветреной сурьмой,  
Пушились инеем. Столица  
Кликушей повлекла домой.

*Из цикла «Владенье орестид»*

**Пока война, то, кто твой враг, понятно**

Пока война, то, кто твой враг, понятно.  
Господь простит, коль ворога ты бьёшь.  
А в мирный век, как камуфляжа пятна,  
Вражину маскируют лезть и ложь.

И пусть в плену потребности и наживы  
Сейчас страна, как осквернённый храм,  
Я верю, что сердца и души живы,  
Их жар вернёт свободу ей и нам.

Когда близки дела таких масштабов,  
Что за пределом скотских: «пьем-едим»,  
Не сдержат нас клешни буржуйских крабов:  
Народ труда в веках непобедим.

## По жизни каждый может ошибаться

По жизни каждый может ошибаться:  
Мотаться по судьбе, как в небе стриж,  
Срывать в высь, по тверди разливаться.  
Но если любит, ты его простишь.

Словами жечь жестокими и злыми.  
Бежать в себя, как будто в норку мышь.  
Сгибаться под упрёками немыми.  
Но если любишь, ты его простишь.

Развернуть небыль, солнце застить гневом.  
Отвергнув крова благодать и тишь.  
И правым быть и, покоряясь, левым.  
Но если любит, ты её простишь.

Юлить и лгать, оправдывать, виниться,  
Соскакивать, как будто с ногтя вошь.  
И утекать, как меж перстной водица.  
Но если любишь, ты её найдёшь.

Из сплава душ куётся щит планиде,  
Как от стихий владенья орестид.  
Любовь к друг другу в сердце сохраните,  
А за ошибки Небо вас простит.

## За возвращенье красного в страну

За возвращенье красного в страну:  
На площади, в куплеты, душам,  
Мы целый век незримую войну  
Ведём с собой, доверив слог кликушам.

Ошибок–перепевков целый воз  
Перелопатили кайлом и словом.  
И не один исправив перекося,  
Замкнули круг, чтоб подойти к основам.

Всё против нас: разруха и раздор,  
И гнёт цепей, что потерять не жалко.  
И бой: для проигравших – приговор,  
Как, девственность поправшая, весталка.

Пусть всё с нуля – мы сможем, мы свезём;  
Вернём свободу зачумлённым паствам.  
Руда – наш молот. Серп наш – чернозём.  
И флаг, оставшийся на веки красным.

### **Ты не сторонник всяческих зарок**

Ты не сторонник всяческих зарок,  
Но есть такой от мудрости веков:  
Не бойся человеческих пороков,  
Остерегайся только дураков;

Блюсти который призывает разум,  
Удерживая праведный кулак,  
Когда вся глупость навалилась разом  
На цель одну: чтоб царствовал дурак.

Дурак – в умах. Дурак – в сердцах. И всеу...  
Дурак – в душе, как выбор естества.  
Не буквы, не слова, а суть рисуя,  
Ненужную, как павшая листва.

По существу древнейшего зарока,  
Защитою от вящих дураков:  
Не выйдет даже махонького прока  
От разума, лишённого оков.

### **Разум бунтует: грязная клуша**

Разум бунтует: грязная клуша,  
Мойся – не мойся, грехи – не грехи,  
Не очищает ангел для душа,  
Не отчищается гель от души.

Сердце страдает: рвётся наружу  
То, что скопилось, излить не спеши.  
Пенятся крылья ангела души,  
Смыть бы с них пену от геля души.

Тянут, как в омут, сны о минувшем,  
В мелкую рябь откровенья кроши.  
За покаяньем ангела к душам  
Не отпускай только с гелем души.

## **Палитра истых облаков**

Палитра истых облаков  
Многообразней, интенсивней,  
Чем сумасбродство дураков.  
Они – приют грядущих ливней.

Но красят дурни облака  
В цвета наживы, лжи, обмана.  
Страна не выжата пока,  
Но будет поздно или рано.

А как губительный итог  
Её настигнет в миг печальный,  
То не помогут царь и Бог,  
Явь не укроется за тайной,

Где выбор большинства таков:  
Увлечшись баснею и сказкой,  
Суть не осилив облаков,  
Дурак мудрует с их покраской.

*Из цикла «Тулуп из горностая»*

## **Стекает снегопад по фонарю**

Стекает снегопад по фонарю  
И тает от тепла проплешин;  
Я о любви тебе наговорю  
На монолог, что редким спешен.

Зима рисует в небе январю  
Автопортрет перстами вишен,  
К ним я тебе причастие дарю,  
Но мой позыв едва ль услышан.

От скуки подселенец воробей  
Выстукивает скерцо крышам:  
Всё суета, всё мелочно – забей,  
Довольно, что единым дышим.

На звездопад крамолою идей  
Исходит бред, что духом выжмем –  
Но сколь о сущем миром не радей,  
Хладней сеней презренья к ближним.

Под снегопадом ближе фонарю  
Натруженная глыба проталин,  
Ей заблужденье искренним: «Горю!»  
Горд, одержим, монументален.

### **И ветер псих, и всё пооблетело**

И ветер псих, и всё пооблетело.  
Зароком душу взяв на абордаж,  
Теплом нежданно обернулось тело  
По принципу: пусть в нас, коль не продашь.

Отчаянно, пронзительно, скандально  
Прорвался жар заносами в невроз,  
Как юный ловелас в чужую спальню –  
Под кожей эйфория сквозь мороз.

Увлечись внесезонным беспределом,  
Сама природа обратилась в грязь,  
Со страхом ожидая: та, что в белом  
Сокроет всё ль, по чистоте искрясь.

## Это было вчера. Это было давно

Это было вчера. Это было давно.  
На полях – немчура. На экранах – кино.

Это было без нас. Это было со мной,  
Когда Родину спас неизвестный герой.

Это будет сейчас, это будет с тобой,  
Если выйдет указ всяк проигрывать бой.

Попадём в никогда, не поднимем рассвет.  
На полях лебеда. Да, и пахаря нет.

## Сергей Агдаров

г. Ришон-ле-Цион, Израиль

## Моя память

В долине, меж пиков, сверкающих снегом,  
есть город зеленый под красочным небом,  
есть город цветущих чинаров и роз,  
где дыни, арбузы, хурма, абрикос,  
кишмиш, алыча, сотня фруктов других,  
что тают во рту и при взгляде на них,  
где солнце сияет дней триста в году,  
где гор ощущаешь вокруг красоту,  
где в гости зовут, расстелив дастархан,  
где плов золотистый, и чай, и айран,  
где гость - это свято, а враг - это враг,  
где водка зовется - уруси арак,  
где речка с прозрачною, горной водой,  
течет, поражая своей чистотой,  
где добрые люди, таджики, живут,  
где старых людей уважают и чтут,  
где день понедельник настолько ценИм,  
что город огромный был названным им,  
куда меня аист однажды принес,  
куда возвращаюсь во снах своих грез,  
где сердца частицу оставил тебе,  
мой город родной, мой святой Душанбе...

## Памир

Тот, кто здесь побывал - тот влюблен в это место навеки.  
Тот, кто здесь побывал - возвратится сюда много раз.  
Горный воздух, тропинки и быстрые горные реки,  
и величье вершин, совершающих вечный намаз.  
Наяву и во сне не забыть эти снежные пики.  
Наяву и во сне искупаться в озерах твоих  
«Крыша Мира» - Памир - песнь Орфея своей Эвридике,  
«Крыша Мира» - Памир - антипод городских мостовых.



Я тобою рожден и навек очарован тобою.  
Ты - один из домов, где хозяином истинный Бог.  
Мой Памир ледниковый с живою такою водою,  
Душанбе, Исфара и Куляб, и Ходжент, и Хорог.  
Величавы Карпаты, Тянь-Шань и Уральские горы.  
Величавый Алтай и, конечно, красавец, Кавказ.  
Но, лишь только Памир открывает Души моей пороги -  
я люблю эти горы, простите, люблю только вас!!!

\*\*\*

Я сегодня везде и нигде меня нет..  
Мне пятьсот, нет, точнее, полтысячи лет..  
Я - еврейский таджик\*, говорящий по-русски..  
Мне мало вся земля - я везде не родной..  
Я повсюду в гостях и мечтаю домой  
Возвратиться... Границы мне узки..  
Я - еврей по отцу, а по деду - таджик.  
В дар от матери знаю я русский язык,  
Моя кровь перемешана миром..  
Мой исход не от мира скорее, а в мир..  
Я не верю в кумиров и сам не кумир,  
Окружение - сродни конвоирам..  
Мои мысли нельзя заковать в кандалы,  
Не боюсь я ни света, ни пыток, ни мглы..  
Признаю над собой только Слово..  
Кто бы что не сказал - Слово это магнит,  
Мягче воска и тверже, чем камень - гранит,  
И хорошего много и злого..  
Я сегодня в окопе, а, значит, в строю.  
Мне не враг алкоголь, ведь я просто не пью..  
И противник - не враг, а коллега..  
У него наготове всегда карандаш.  
За плечами иная и филфак, да и стаж..  
У меня альфа есть и омега..  
Мне не страшен провал - я не раз умирал..  
Я писал и стирал, и стирал, и стирал -  
Прочь из памяти - в клочья бумагу..  
Мне пятьсот, нет, точнее, полтысячи лет.

Я сегодня везде и нигде меня нет...  
Где найти мне себя, бедолагу?

P.S. еврейский таджик - не ошибка и не наоборот...

\*\*\*

Что тебе рассказать обо мне?  
Лезу в Душу за нужным словом...  
Часто вижу себя во сне  
я не бедным, да и здоровым,  
не гнетет меня грусть-тоска,  
не лежит на Душе тревога,  
жизнь податлива, широка,  
и пряма предо мной дорога...  
Что тебе рассказать о ней?  
Я люблю ее и жалею...  
Я не знаю счастливей дней,  
кроме тех, когда рядом с нею...  
Она - мой путеводный Луч,  
она - та, кто мне послан свыше,  
с нею рядом не вижу туч,  
под одной с ней живу я крышей...  
Что тебе рассказать о них?  
Они - дети Любви и лета!  
каждый шаг, каждый слог и стих -  
сыновьям посвящение это...  
Как по-детски не могут врать,  
говоря: «Я люблю тебя - папа с мамой!»  
Как умеют вперед шагать,  
глупо верят в ТВ с рекламой...  
Что тебе рассказать о нас?  
Наши Души светлы и чисты...  
Каждый год, каждый день и час  
мы, скорей всего, оптимисты...  
Свет в туннеле - Дорога ввысь,  
а не поезд с небес да в пекло.  
Наше кредо - вперед стремись,  
живи ярко ты, а не блекло...

Что тебе рассказать обо мне?  
Все слова уже на бумаге...  
Часто вижу себя во сне...  
Но не пьяным и не в овраге...

\*\*\*

Шаг за шагом, миг за мигом,  
день за днём, за годом год...  
Сайт за сайтом, клик за кликом,  
жизнь теперь - сплошной ПИН-код...  
«Без бумажки ты букашка», -  
это, братцы, прошлый век...  
Крупно селфится мордашка -  
электронный человек...  
Если ты не в инстаграмме,  
не в VK и не в ФБ,  
значит сбой в твоей программе,  
впору объявлять ЧП...  
Разучились мы общаться -  
лайк и смайлик вместо слов.  
Лишь в сети живём мы, братцы,  
в перекрестье веб-узлов...  
Вместо лиц лишь аватары,  
вместо книг - сплошной youtube,  
не хватает санитаров.  
Мы внутри своих скорлуп.  
Шаг за шагом, миг за мигом,  
день за днём, за веком век...  
Не хочу остаться фриком...  
Буду снова Человек!

\*\*\*

Нет - не завтра. Сегодня! Сейчас!  
Каждый миг - обновление эпохи.  
В каждом выдохе и в каждом вдохе,  
И в святой простоте и в пройдохе

Скрыт внутри ограненный алмаз.  
Время - Змей, проползающий мимо.  
Утекающий в реку ручей...  
Миллиарды его палачей,  
Среди нищих и средь богачей,  
Убивают его нестерпимо...  
Прожигают секунды-годА,  
Губят Время свое без пощады...  
И, смешнее всего, они рады,  
Ожидая порою награды,  
За дорогу свою в Никуда...  
Каждый день - Новый Год, Новый Мир.  
И Мгновение с Вечностью вровень...  
Наше Время - не суффикс, а корень,  
Его цикл безумно ускорен...  
Не успел - «деревянный мундир»...  
Без оглядки на «кто ты такой?»  
Все пред ним одинаково чИсты:  
Богатей и бедняк, сионисты,  
Капитала рабы, коммунисты,  
Злостный грешник и даже Святой...  
Завершаясь, уходят столетья,  
Умирают эпохи и страны.  
И история, словно с экрана,  
Пишет титры и мягким сопрано  
Нам читает престолонаследье...  
Мы - песчинки в пустыне Вселенной.  
Наш удел - плыть под ветром барханом.  
Время - ветер, идя караваном,  
Позволяет в потоке песчанном  
Остаться песчинке нетленной...  
Мы живем, убивая минуты,  
Жизнь воруя свою у себя же...  
И жалея потом о пропаже,  
Поседев, мы мечтаем о саже  
Наших черных кудрей почему-то...

## Я плюс Я

Мой друг печальный, захлестнувший тебя сплин  
Считает, что не ты, а он здесь властелин  
И слов, и снов, и мыслей, и мечты,  
И целиком ему подвластен ты...  
Он с радостью тебе вгоняет в сердце клин.  
И ты уже - не раб, не господин.  
Простая деревяшка без корней и веток...  
Глаза открыты, но не видят света.  
Ты в поле, окруженный сотней мин...

Глаза уперлись в темноту экрана -  
Молчит мобильник. Грохот барабана  
В ушах взрывает воспаленный мозг...  
Раскачиваясь в такт, ты топишь воск.  
И, словно выбираясь из тумана,  
Без весел в лодке - в центре океана...  
Акулы- «мины» плавают вокруг...  
И слышно сердце «тук» и снова «тук»,  
Подобно строкам торы-библии-корана...

По капле жизнь свою теряя, не рывком.  
Депрессия тебя считает дураком.  
Попавши на ее крючок - сорваться трудно.  
Судьба - паскудна, амплитудна, безрассудна,  
Как правило, с пустейшим кошельком,  
И бьет не мимо, прямо в точку кулаком,  
Стремясь попасть туда, где очень больно...  
И часто попадает ведь довольно,  
В итоге покрывая гроб венком.

Мой друг печальный, честно - ты не ты, а я...  
Второе я себя - подсудный и судья.  
А сплин, хандра, унынье, раздвоенье -  
На самом деле, это просто очищенье  
И, в сущности, большой кусочек бытия...  
И Демиург, лекалом жизнь мою кроя,  
Не чувствует мое своеобразие.  
Ведь для него - все это безобразие,  
Когда есть Я плюс Я, плюс Я, плюс Я, плюс Я.

\*\*\*

Я отвечаю за каждое слово,  
вслух возглашенное или пером  
мною начертанное в акте втором  
жизненной пьесы моей и бывшего,  
что отложилось на полках Души.  
Губят слова также, как барыши...  
Я отвечаю за каждую фразу,  
что рождена была мною самим.  
Хвалим кого-то мы или клеймим,  
слово любое подобно алмазу  
режет насквозь, словно лазерный луч,  
и все равно - слаб ты или могуч...  
Я отвечаю за каждое действие,  
мною возведенное в жизни моей  
в ранг аксиом или же ахинеи,  
и за свое дорогое семейство,  
я отвечаю пред чертом и Богом  
жизнью своею, Любовью и слогом...

## Маме

Из всех хороших, чудных дней  
Есть день особого значенья.  
Весь мир приветливей, светлей,  
И люди будто бы добрей,  
Когда у мамы день рожденья!  
Ах, мама! Как ты нам нужна!  
Ты греешь нас своей любовью!  
Позволь поднять бокал вина  
И осушить его до дна  
За счастье и твоё здоровье!  
За нежный свет любимых глаз  
И за тепло улыбки каждой,  
За этот день, за этот час,  
За то, что просто родилась  
Такая женщина однажды!

## Человеческая жизнь

Медленно, минута за минутой,  
Время вытекает из сосуда  
С пафосным названьём  
Человеческая Жизнь...  
Медленно, страница за страницей,  
Исчезают дни, сюжеты, лица  
Из романа, названного  
Человеческая Жизнь...  
Медленно, листочек за листочком,  
Опадают каждый год цветочки  
С дерева подвига  
Человеческая Жизнь...  
Имя, место, время, расстояние.  
Вечное чего-то ожидание.  
Страх, перерастающий в тревогу,  
Потерять в сей миг свою дорогу...  
М-Е-Д-Л-Е-Н-Н-О.....  
И всё же - это ЖИЗНЬ!!!

## Как это прекрасно...

Я видел закат в горах  
И звездное-звездное небо...  
А кто там ни разу не был,  
Не передать в словах -  
Как это прекрасно!!!  
Я видел восход в долине  
И цвет золотой зарницы...  
О ночи и дня границы  
Не рассказать мне ныне -  
Как это прекрасно!!!  
Я в тропиках полдень встретил,  
Где солнце стоит в зените...  
И тень сколько не ищите,  
Нашедших я не заметил -  
Как это прекрасно!!!  
Я в полночь на Мертвом море

Соленые звезды видел...  
Ну, кто их вверху обидел?  
Кто победил в том споре?  
Как это прекрасно!!!  
Я в Душу смотрю и вижу...  
Я Свет и Тьму различаю...  
Прощаюсь, но и встречаю...  
И каюсь, когда обижу...  
Как это прекрасно!!!  
Я верю в себя и в Бога.  
Я мыслю и существую.  
И жизнь проживу такую,  
Что хватит ее намного -  
Как это прекрасно!!!

\*\*\*

Я лечу психиатров  
от запоев и стрессов,  
от актрисок театров  
и плохих поэтессок,  
от любовниц безмужних  
и от жён сверхревнивых,  
от мужей безоружных  
и от деток ленивых...  
Я лечу психиатров  
от клиентов-дебилов,  
от плохих кинокадров  
и осадка в этилах,  
от безмозглых правительств,  
от цветных революций,  
также от расточительств  
и полночных поллюций...  
Я лечу психиатров,  
впрочем, дорого очень...  
Па-де-де с па-де-катром -  
мой рецепт очень точен...  
Как всегда - я весь в белом,  
Круче, чем Фрэнк Синатра...  
Сам лечусь, между делом,  
у врача-педиатра...



## Притча о зеркале

Еврей простой пришёл к раввину где-то  
и на вопрос свой попросил ответа:

- Скажи мне, ребе, почему добро  
предпочитает медь, не серебро?

Прийти на помощь к вам готов бедняк,  
но не дождёшься ты добра от скряг?

Ответил ребе на вопрос вот так:

- Смотри в окно, что видишь ты?

- Собак и птиц, и небо, и людей, и двор,  
соседки две ведут о чём-то спор...

- А глянь, мой друг, ты в зеркало теперь,  
что видишь в нём, ответь, не лицемерь?

- Вопрос твой странен, ребе, не пойму,  
лицом я к отраженью своему,  
мне возвращает зеркало мой лик.

И ребе молвил:

- Слушай, ученик!

Окно и зеркало - простое, суть, стекло,  
в одном ты видишь мир, в другом чело,  
ты серебром стекло своё покрой,  
и отразится в нём лишь образ твой...

Добавив толику, всего лишь, серебра,  
ты мир свой закрываешь от Добра...

\*\*\*

Я представил себя оглохшим  
И услышал вдруг тишину...  
Словно в русле реки засохшем -  
Слушал песню воды одну...

Я представил себя ослепшим  
И увидел вдруг темноту...  
Мне стоящий казался шедшим,  
И замерзший был весь в поту...  
Онемевшим себя представил -  
Говорил, не открывши рот...  
О Христе рассказал мне Павел,

Для Души показал мне брод...  
 Слепоглухонемым быть трудно -  
 В Жизни есть для всего Итог...  
 И в какое ты сядешь судно,  
 Тебе скажет один лишь Бог...  
 Слушай, если имеешь уши.  
 Вдаль смотри, если есть глаза.  
 Обходи пустобольства лужи  
 И держи в рукаве туза...  
 Масть - не главное, был бы козырь!  
 Если нету, ходи с туза...  
 Гром с небес, когда плачут грозы.  
 Образ Бога - не образа...  
 Чтоб уметь рассказать и слушать,  
 Чтобы видеть мир наяву -  
 Нужен Дух, а совсем не уши.  
 Этот Дух сродни волшебству...

### Молитва

Облака скрывают небо... Небо в полдень прячет звезды...  
 Звезды - занавес у Бога... Я смотрю на облака...  
 На Земле нигде я не был... Покидают птенцы гнезда.  
 Будит по ночам тревога... И течет, течет река...  
 Капли с неба, словно слезы, - Твой ответ моей молитве?  
 Я в надежде просветленья в небе и в моей судьбе...  
 Дождь на землю, запах розы... И перчатка - вызов к битве.  
 Хоровое песнопенье - подношение Тебе...  
 Сверху видно все прекрасно, если зрением доволен,  
 И желание взглядеться не отсутствует совсем...  
 Как узнать, что не напрасна та молитва и я волен  
 В своей Вере опереться не на тех, кто глух и нем?  
 Убедиться как мне, Боже, что услышан я Тобою?  
 Я тебе - Дитя родное или чуждый человек?  
 В Вере - истина, но все же не одной ведь жив едою  
 Человек? И что иное нам готовит этот век?  
 Ты Дорогу дал мне к Свету, но не дал мне направленья.  
 И поэтому хожу я шаг вперед и два назад...  
 Осенью стремлюсь я к лету, жду зимою обновленья,  
 Ввысь молитву адресуя, жду ответный результат.

## Елена Борисова

---

г. Москва, Россия

### На моём печальном острове

На моём печальном острове,  
Солнце светит только мне.  
Лунной ночью звезды рассыплю,  
Освещают тьму теней.

Они тащатся, волочатся,  
Не отрестишься от них.  
Как душа ты отпощешься,  
От бедовых дней моих.

Бродят тени словно призраки,  
И страшней они порой.  
Слезы горькие как искорки,  
Тают в темени ночной.

Плакать, плакать, и не выплакать,  
Не утешиться в слезах.  
Не утетишься, и не выплачешь,  
Всё с тобою боль и страх.

### Снова зорька встаёт

Снова зорька встаёт  
Переполнен туманом час утренний.  
Красногрудый снегирь  
Притаился, сидит у ворот.  
И вот-вот, позовет  
Старый колокол, к новой заутренней.  
В Храме слаженный хор,  
Херувимскую песнь запоёт.

Много званых гостей,  
Но как мало здесь верных и преданных.  
Встанут в утренний час,  
Поклониться с молитвой Отцу.  
И кому как не им, их сердцам  
Тайны жизни поведаны.  
А в их душах текут, слезы радости  
Как по лицу.

И кому же понять  
Эти слезы их душ в умилении?  
И поют, и поют:  
- Рождество Твое славим Христе!  
И услышит ли кто?  
Херувимское пение  
Коль сердец не коснется  
Распятый за всех на Кресте!

И как дым и туман,  
Он разгонит завесу кромешную.  
И тогда человек,  
По-иному узрит небеса.  
И увидит себя, свою душу  
Больную и грешную.  
И тогда без конца, и за всё  
Будет сдавить Творца.

### **Отчего ты печалишься в вечер**

Отчего ты печалишься в вечер,  
Отчего тихой грусти полна?  
Может, ждешь ещё с кем-нибудь встречи,  
Или прошлым далеким больна?

Может ветви поникшей березы,  
Навевают на сердце печаль?  
Пробуждая далекие грёзы,  
И чего-то становится жаль.

Может быть, понимаешь что время,  
Верит лишь в неизбежность свою.  
И ты где-то стоишь уже с теми,  
Кто стоит у судьбы на краю.

Отчего ты печалишься в вечер,  
Словно кутая в белый туман.  
Боль свою, что и время не лечит,  
И, увы, не спасает от ран.

## Куковала кукушечка

Куковала, куковала, да кукушечка в лесу.  
Залетала, заплетала, красна девица косу.  
Умывала, умывала, белы ноженьки росой.  
Зорьку ясную встречала с горькой, горькою слезой.

Уносила, уносила, речка быстрая венки.  
Жить без милого нет силы, разлюбил тебя дружок.

Как бы знал он, как бы знал он, горе горькое твоё.  
Слышал сердце, как стонало, видел как ты слезы льешь.

Уплывало, уплывало, счастье брошенным венком.  
Чем жила, о чем мечтала, уносилось далеко.

Куковала, куковала, да кукушечка в лесу.  
Сердце девичье страдало, лились слезы по лицу.

## Не пришел (романс)

Горячие слезы чадящей свечи  
Застыли, упав на подсвечник.  
А слезы твои затерялись в ночи  
И шалью, всё кутались плечи.

Как долго ждала его, он не пришел  
И сердце в томлении билось.  
А неба ночного - чернеющий шелк  
В груди твоей с горем сроднилось.

И вспомнится тот опустевший перрон  
И друга взгляд нежный, прощальный.  
Как долго тебе будет грезиться он  
В тот вечер далекий, печальный.

А поезд умчит в бесконечную даль  
И счастье твоё и надежду.  
Оставит на сердце разлуки печаль  
И боль ожиданий мятежных.

Ах, как позабыть, если сердце твоё  
Всё отдано, и без остатка.  
Без голоса птица уже не споёт  
Ни тихо, ни звонко, ни сладко.

### **Ты всюду гость непрошенный**

Где дверь глухая, где тупик  
Ты всюду гость непрошенный.  
Живешь, как хочешь, как привык  
А жизнь - пиджак изношенный

Его бы заново скроить  
Да времечко потеряно.  
Не пережить, не перешить  
Всё скроено, отмерено.

Где дверь глухая, где тупик  
Одна тропинка светлая.  
Веками Храм на ней стоит  
В нем лишь душа согретая.

И коль тропинки не найдешь  
Любовью, где согреешься?  
И что ты в жизни обретешь  
На что душа надеешься?

Где дверь глухая, где тупик  
Ты всюду гость непрошенный.  
Жизнь пролетит, наступит миг  
- Тропинки запорошены.

И всюду холод ледяной  
И времечко утеряно.  
И плач не плач, душа и вой  
А жизнь уже отмерена.

## Уходящее лето

В неизбежность летит и спешит уходящее лето,  
В осень желтой листвы,  
В осень пасмурных дней и дождей.  
Ты навстречу бежишь, и дождю и холодному ветру,  
Время рвет календарь,  
Твоих прошлых и прожитых дней.

А его не вернуть, и ошибки, увы, не исправить,  
Жизнь рекою течет, и тебе нужно дальше идти.  
И пока на земле, ты свой путь не оставил,  
Время есть попросить «Святой Боже, мой Отче, прости».  
И пока на земле, ты свой путь не оставил,  
Время есть попросить «Святой Боже, мой Отче прости».

## Луч солнца рыжий непоседа

Луч солнца рыжий непоседа,  
Пробрался на постель мою.  
И наигравшись в складках пледа,  
Уснул уставший на краю.

И не заметил он играя,  
Как одиноко, грустно мне.  
Как с каждым шорохом стараюсь,  
Шаги услышать в тишине.

Всё жду, когда же ты вернешься,  
И скажешь ласково «прости».  
И сердце радостно забьется.  
- Не уходи, не уходи.

Луч солнца рыжий непоседа,  
Слегка коснувшись рук моих.  
Исчез, и только напоследок,  
В ладони трепетно затих.

### **Сарафан батистовый**

Сарафан батистовый я себе сошью,  
Небо волокнистое, звезды раскрою.  
Вышью красно-солнышко, и пойду гулять,  
В новом сарафане как меня узнать?

Если же узнаешь, если подойдешь,  
Сразу вспомнишь солнце, золотую рожь.  
Белые березы, вспомнишь как весной.  
Мы с тобой гуляли, смех услышишь мой.

Вспомнишь дождь весенний, всё что позабыл,  
Даже птичье пенье, свет ночных светил.  
И конечно вспомнишь, может быть про то,  
Как назвал когда-то, ты меня мечтой.

### **Царь Николай, царь православный**

Царь Николай! Царь наш державный!  
Верю что ты, молишь Бога о нас.  
Царь Николай! Царь православный,  
Ты о России скорбишь и сейчас.

Тьма над тобой нависла при жизни,  
Подлость Иуды настигла тебя.  
Долг твой и честь, послужили Отчизне,  
Только о ней горевали скорбя.

Царь Николай! Царь великий державный!  
Вместе с семьей, тебя стерли с земли.  
Царь Николай ты наш царь православный,  
Ангелы вас в небеса унесли.

Буду молить пред тобой на коленях,  
Лишь об одном - Государь, наш прости!  
Верю что ты в райских селениях,  
Милостью Русь вновь и вновь посетишь.



## Александра Василькова

---

г. Оленегорск, Россия

### Хамсин в Израиле

Вдруг подует ветер из пустыни,  
Памяти барханы оживив,  
Неба полинявшая простынка  
Принакроет шумный Тель-Авив...

Души предков дымкой над садами,  
В шепоте фонтанов, пеньи птиц...  
Поцелуй горячими губами –  
Словно нет у времени границ...

Дует ветер из горящих топок...  
От бессилья рвется горлом крик,  
Душат слезы...  
Моря горький ропот,  
Как гортанно-ласковый иврит.

Блестками слюды сияют вещи –  
Драгоценны мне песчинки все.  
Так Хамсин передает приветы  
От погибших на пути к мечте.

### Крещение

Полей пеленки. Стылых роц кайма.  
Луна светла: помазана елеем...  
Крещение! Звонят колокола!  
И замерзают на губах слова,  
И проруби от святости немеют...

**Женщинам-поэтам**

Исчезнет дым красивых внешне фраз  
 В разрыве представлений и понятий...  
 И жажда счастья вдруг поманит нас  
 В уютное предательство объятий.

Воронкою закрутит жадный быт,  
 Служа утилитарной сверхзадаче:  
 Не дать возможность крылья отрастить,  
 Быть не как все, дышать и жить иначе.

Убийственный, на вылет, дерзкий взгляд...  
 Побег. И след кровавый по бетону,  
 По лабиринту... Но не наугад –  
 На чистый звук вибраций камертона...

Настрою жизнь на камертон души.  
 Дела пусть будут замыслам созвучны.  
 От горьких слез, пролившихся в тиши,  
 Мы станем не счастливее, но лучше...

**Невстреченному**

Мой романтический герой,  
 Мечтаний юности услада.  
 На пестром фоне листопада  
 Мы разминулись.  
 Бог с тобой...

Спускался в сад туман сырой.  
 Ночь таяла в истоме сонной.  
 Судьбы загадочны резоны,  
 Неторопливый мой герой.

Года летели стороной,  
 Ветшал наряд мой подвенечный,  
 Слезами оплывали свечи,  
 Зажженные чужой рукой...

Разгневанный вскипел прибой,  
Взлетели к звездам клочья пены...  
Мой романтический герой  
Ошибся веком и Вселенной.

## Ночь поэзии

Стихосложение - горе от ума,  
Мятеж души бессонными ночами:  
На белый лист озябшие слова  
Слетаются, мечтая стать стихами.

Здесь вдохновенье - дерзкий визажист,  
Параллелизм и метафор мастер -  
Сгустит и воссоздаст иную жизнь,  
К гармонии сподвигнет, как к причастью.

А дальше - магия, фантазии полет:  
Лирический герой в сетях сюжета...  
Стихотворенья волшебство грядет  
И требует к листу призвать поэта.

Каменотес, хирург и ювелир  
В одном лице. Чело блестит от пота.  
Читателю - изящный тонкий мир.  
Поэту - бесконечная работа.

### Побудь со мной наедине

Побудь со мной наедине,  
погреем руки у огня.  
Смотри, как тени на стене  
своим движением манят.

Как тихо и тепло теперь,  
и этот вечер сблизил нас.  
я сердцем чувствую, поверь,  
твое влечение сейчас.

Ты улыбнулась мне в ответ,  
прижавшись к телу моему.  
Ну, вот и встретили рассвет,  
в глаза друг другу заглянув.

### Ты любишь смузи по утрам

Ты любишь смузи по утрам,  
Когда усталость томной ночи  
Почти пройдет, и сонный храм  
Откроет сомкнутые очи.

Проснешься ленная, и вот  
Фруктовый вкус наполнил тело.  
Руками трогаешь живот.  
Едва касаясь, чуть несмело.

Во взгляде чувствуется страсть,  
Которой отроду минута.  
Она берет над нами власть  
И оплетает жадным спрутом.

Сольются жаркие тела  
В комок единых ощущений.  
В любовном танце ты жила  
Неповторимостью мгновений.

## Елена Жмачинская

---

г. Москва, Россия  
*Член Московской городской организации  
Союза писателей России*

### Разбуди меня летом

Спит боярский город срама,  
Почерневший и больной...  
Сплю?  
Сама не знаю...  
Мама,  
Разбуди меня весной!  
Нет, ты слышишь?  
Лучше летом!  
Я озябла от потерь...  
Было в людях много света,  
Как найти его теперь?  
Спит под слоем склочной пыли  
Златоглавая Москва...  
Сплю?  
Зима...  
Дома застыли,  
Не разносится молва...  
Старый скрип оконной рамы,  
Сквозняки, трагизм, авось...  
Добрым сердцем будят мамы –  
От греха, чтоб не сбылось.

### Ордынка

*«Молитесь на ночь, чтобы вам  
Вдруг не проснуться знаменитым.»  
/Анна Ахматова/*

Мама, почему я не блондинка?  
Город мой – не карамельных франтов.  
Словом поэтическим, Ордынка  
Дарит вечность окаймлённых фактов.

Поступь молодых глушить не в силах  
Крик души у очага подруги.  
Ночью шум моторов бьётся в жилах –  
Чёрной птицей, набиваясь в слуги.

В вечном услужении культуре,  
Рвали жизнь – не пролетарской массы.  
Так, в многоголосной партитуре,  
Точным тактом подавлялись классы.

Смертные – бесплодные потуги.  
Жизнь в опале; отчуждение – манна.  
С сопереживанием подруги,  
В вечность – честью – уходила Анна.

Та, что отмолила сына в горе,  
Хлеб Блокады, измождённый город,  
Шрамы заблуждения в укор.  
Но для звёзд... я не нашла бы повод.

Мама, ты прости меня за глупость.  
Словом я забичевала – полно.  
Ты слепила стержень, выбив трусость.  
Я окутана в людское – больно.

### Колизей

Я погибла распятая — не на кресте —  
На мече виртуальных друзей.  
И о том, что пишу я сейчас на листе,  
Не услышит уже Колизей —

Он рычит, посылая хвалебны зверью,  
На колени поставив меня —  
Тело рвут, но нетленную душу мою  
Не схватить, не купить за коня,

Не заставить её замолчать из стихов,  
Или строк, что писала я Вам...  
Мне расплата за радости из пустяков.  
И за то, что себя не предаю.

Меч в земле остывает, молчит Колизей,  
Третий Рим в виртуальных огнях...

— Ну, какие скандалы разносят о ней?

— Говорят, что погибла на днях.

## Тише

Поток сознания, или капли с текущей крыши?

Тише...

Поэт создаёт мироздание – свои вселенные,

Энные...

Берёт энергию, нежным словом вплетает в вирши.

Пишет...

Пером по бессмертию, мыслями – уже нетленные.

Бренные?

Поток сознания – вам не капли с текущей крыши.

Тише...

Миры доверия, или игры с порывом ветра?

Вера...

Письмом на песке равноденствия, строкой поэзии,

В пении...

Глоток почтения – властным жестом осушит мера.

Карма?

Весы сохраняют равновесие, не к ним претензии.

В гении –

Миры доверия – вам не игры с порывом ветра.

Вера...

Любовь народная, или бисер в корыто лести?

Вместе...

Не славится доля свободная – делами мутными,

Вздорными...

Сгорит лучиною, если станет предметом мести.

В чести...

Умножится сила природная – словами мудрыми.

Спорными?

Любовь народная – вам не бисер в корыто лести.

Вместе...

## Долгие лета

Многим желают долгие лета –  
 Я не пойму зачем.  
 Каждый дарует толику света,  
 Счастья желая – всем.  
 Каждый имеет долю по силам –  
 Силам отмерен срок.  
 Кудри развеет вьюгой по зимам,  
 Страшно? Взведён курок...

Нет, не боюсь.  
 Дороги, дороги...  
 Стук поездов, друзья...  
 Кто вам сказал, что люди – не Боги?  
 Семья, семья, семь я –  
 Сильные духом, вечные словом,  
 Гордость родной страны,  
 Нам ли бояться?  
 В образе новом,  
 Нежно,  
 Коснусь струны...  
 Доброе слово русские песни  
 Тихо поёт друзьям,  
 Брату, с которым порознь, но вместе,  
 Ну и конечно, Вам.  
 Нет, не боюсь.  
 Сомнений – немало...  
 Радуюсь, что жива.  
 Знаю: за смертью, будет начало, –  
 Так говорит молва...

Долгие лета – словно алмазы  
 В гранулах льда весны.  
 Хруст под ногами – лживые стразы –  
 Грёзы, мечты и сны...  
 Годы слезами омоют потерю,  
 Каждому – по делам...  
 Души уходят, но в смерть я не верю.  
 Верю друзьям, и Вам.



## Нет, не хочу быть в состоянии покоя

Нет, не хочу быть в состоянии покоя.  
Покойной я ещё успею стать.  
Я жду повторов в ощущении прибора  
И чудных мест немую благодать.

Я жду московские, пьянящие закаты,  
Мне снятся цепи разводных мостов,  
А жизнь бумажная порезана на даты –  
На миг полёта для моих стихов...

## Ты прости

Ты прости, что я редко пишу о мечтах,  
Не пишу о любви, не кричу о потерях.  
Не вини за бессмысленность пауз в речах,  
За призыв к тишине в вероломных апрелях.

Ты прости, что прошу тишины в ноябях.  
Я не смею сказать, что с тобою жду встречи.  
Не ругай неразборчивость смерти в боях,  
Раз взвалил божий крест, оберегом, на плечи.

Ты прости, не вини, не проси о себе,  
Не шепчи те слова, о которых не вспомнишь.  
Не бывает ошибочной встречи в судьбе,  
Но встречаются люди, в которых утонешь...

Ты прости, погасить твой огонь не смогу.  
Догорает фитиль, пропитавшись елеем,  
И не греет огонь, и дрожит на бегу,  
Но горит – без причин, опьянённый апрелем.

**Расскажи мне сказку, мама**

Расскажи мне сказку, мама.  
Пусть прольётся мне в ладони  
Молоком Земун-коровы  
Свет небесный да любовь.  
Только мне всё будет мало,  
Только мне всё будет больно,  
Привыкая к жизни снова,  
Пить горячий омут слов.

Чтоб лететь куда незнамо,  
А с последней каплей силы  
Сбросить наземь все четыре  
Человеческих крыла.  
Расскажи мне сказку, мама.  
Я тебя уже просила  
В ночь родин в начале мира,  
Только ты не поняла...

А когда мне жизнь приснится,  
Я одна под небом встану  
Там, где утро расколосось,  
Разделяя день и ночь.  
Растревоженные птицы  
Всколыхнут у сердца рану.  
И вдохну я мамин голос:  
Расскажи мне сказку, дочь...

**Закончились стихи. Ложится свет**

Закончились стихи. Ложится свет  
Седой луны на узкий подоконник.  
И праздный неприкаянный поклонник  
Уходит в чуть намеченный рассвет.

Уходит ночь, уходят мысли прочь,  
Ручьём тягучим в океан забвений.  
И лишь один неугомонный гений  
Всё воду в ступе пробует толочь.

Получится ли толку хоть на грош?  
А Бог ему судья, я — наблюдатель.  
Его глухонемой работодатель  
На айсберг непредвиденный похож.

Коль гением назвался — в петлю лезь,  
Толки, твори, ваяй, сдвигай пространства!  
И к чёрту твоё мнимое гражданство,  
Всё это только патока и спесь.

Руби дорогу до звезды во мгле,  
Пусть только щепки будут оставаться.  
Пусть треск ветвей заменит звон оваций.  
Руби! А что ты можешь на земле!

...Закончатся стихи и вот тогда  
Покажется — все луны закатились,  
И отворились двери всех чистилищ,  
И прямо в руки шлёпнулась звезда.

## Откроется сердце — и сразу закроется ум

Откроется сердце — и сразу закроется ум.  
Потом будет тихо стучаться, прося разрешенья.  
Притаскивать кучу проблем и запутанных дум,  
Нудить, обижаться, канючить, мусолить сомненья.

И в сон пробираться, и плакать, что мучает страх,  
Кидать обвиненья. И к совести бурно взывая,  
Стращать, угрожать, умоляя, валяться в ногах.  
И адом пугать, и сулить изобилие рая.

А сердце, взирая на всё это действие, слегка  
Вздохнёт, раскрывая объяття свои нараспашку.  
Обнимет воителя, труса, лжеца, знатока  
И скажет: ведь всё хорошо, успокойся, дурашка.

Ум всхлипнет и стихнет: ну, что же, наверно, пора.  
Ведь даже на солнце не счесть несмываемых пятен.  
И ты вдруг запрыгаешь с диким восторгом — ура!  
А люди вокруг посочувствуют: бедненький, спятил...

### Джон

Белый рояль не пара рыжему пианино.  
Не расплескает пара выброс адреналина.  
Джон открывает крышку, пальцем пройдясь по лаку,  
Может, сегодня слишком смело бросаться в драку.  
Может, друзья не знают, сложно казаться грубым.  
Джон лишь приоткрывает сжатые плотно губы.  
Солнце летит навстречу нежной улыбкой милой,  
Джон открывает вечность перед лицом могилы.  
Не тяжело, не вздорно в мареве героина  
Тянет на дно упорно жёлтая субмарина.  
И под ногами мокро, надо задраить трюмы...  
Йоко открыла окна — поздно о чём-то думать.

### Ну не странно ли, право!

Ну не странно ли, право!  
мне сказка твоя отзывалась -  
как аукалось небо с землёй,  
как аукалась старость  
с убегающей юностью  
ввысь в облаковую стадность,  
как весенние слёзы берёз  
омывающих статность.

оглянись, очутись  
в растворяющих зиму капелях.  
неуёмная жизнь  
набухающей почкой, недели  
отлистают ветра  
и останется вкус карамели  
поцелуем...не странно ль забыть,  
что мы это хотели...

## Сергей Колонов

---

г. Саратов, Россия

### Влюблённый. Маленькая газель

В который раз ищу любовь, а обретаю ложь.  
Разлуку щедро в пиалу взамен вина мне льёшь.

Мне стали мягкими шипы у хоросанских роз,  
Молчание твоё больней вонзает в сердце нож.

Обидел чем тебя, мой друг? Ослеп совсем от слёз,  
Забрёл в зыбучие пески, ужели не спасёшь?

Любовь порой как яд гюрзы, как туча злобных ос.  
Укушенный сошёл с ума. Я на него похож.

### Солнечный пир

*Случилось это в проклятый год,  
который назвали потом годом  
«солнечных пиршеств».  
А. де Сент-Экзюпери «Цитадель»*

Когда пирует в небе солнце,  
Горячий воздух дик и глух.  
Напиться спустится к колодцам  
Весь в белом пламени петух.

Клюёт на дне колодцев звёзды  
И топчет высохший песок.  
Насмешкой - ночь, минутный отдых,  
А после - жизни на глоток.

Здесь смерть звезды страшней засады,  
Страшней, чем вражеский налёт.  
Летят песчинок мириады,  
А караван ещё идёт.

Как бабочка, к земле приколот,  
Устанет биться караван.  
Последний долгожданный холод...  
...всегда мираж. Обман... Обман.

### Серый пейзаж

Есть в грустной серости предзимья  
Успокоение души,  
И редкий луч порой налиимьей  
Среди свинцовых волн дрожит.

И смотришь молча, удивлённо –  
Так странно белое пятно –  
Из поздних чаек утомлённых  
Мелькает в дырках полотно.

И что разлука в эту пору?  
Спешу к реке, был пуст перрон.  
Тебя давно уносит скорый,  
И бесполезен телефон.

### Засмеётся вода... Подражание ши

засмеётся вода,	на краю ледников
в час вечерней зари	так хрустален родник
кромка алого льда	с тайной вечных снегов
околдован, замри...	о, прекраснейший миг...

засмеётся вода,	тихо лодка скользит.
этой жёлтой реке	на ночных берегах
своё сердце отдам,	плач дракона звучит,
лишь следы на песке	потерявшись в веках.

засмеётся вода,	где-то в дальних горах
чайный куст напоит,	в чашу лист упадёт
невесомы года	лишь смиренный монах
в тихих звуках молитв	озарения ждёт.

## Белое, голубое, золотое

Кандалы из голубого льда  
На ветвях согнувшихся деревьев,  
Снег так режет глаз, что не видна  
Клинопись берёз о чём-то древнем.

Нервно шепчет ветер наверху,  
Убоявшись цепких лап сосновых.  
Закрутив алмазную труху,  
Спугнутый белаяк рванул бедовый.

В чистом скрипе, в звонкой песне лыж  
Говор половиц родного дома,  
Где щемяще нежен и бесстыж  
Баннный аромат и дух медовый.

В пол-литровой банке на столе  
Греются, задумчиво мечтая  
Золотом плеснуться в пиале,  
Две щепотки брошенного чая.

Колдовства вдыхая аромат,  
Вспомнишь про мороз и купол неба,  
И потянет из тепла назад,  
К наготе блистающего снега...

## Старый год, Новый год...

Ваш Новый Год – это не только юность,  
Мой Старый год – это не только старость,  
Это мечта, если она осталась,  
Это любовь, если она вернулась.

Ваш Новый год греет гагачьим пухом,  
Мой Старый год - драным плащом в котомке,  
В пропасти мы, или на самой кромке,  
Ведает год, мы же – ни сном, ни духом.

Ваш Новый год - светлой и лёгкой птицей,  
Мой Старый год в небе далёким эхом,  
Прошлые дни в памяти тихим смехом,  
Вдруг колдовство нашей весны случится...

### **Миллион алых роз и одна белая**

Пиросмани, Пиросмани,  
Что ему до Маргариты?  
Водка горькая в стакане,  
Да клеёнки уж прибиты.

За плечом Святой Георгий,  
Держит кнут, грозит ударить...  
А душа в немом восторге,  
Сердце тонет в киновари.

Темнота – начало битвы,  
Темнота – начало сказки.  
Ну и что, что не жил сытым?  
Вы купите только краски!

Лишь в мечтах художник странный  
Подарил цветы актрисе,  
Живописец Пиросмани,  
Светел след от Вашей кисти...

Роза белая в букете,  
Так чисты влюблённых лица,  
Где-нибудь среди столетий  
Эта встреча состоится...

### **Исход**

Как аромат вина в пустом бокале,  
Тоска так невесома и сладка;  
Играет лунный свет на покрывале  
Под музыку бессмертного сверчка.



Уже подобен дереву сухому.  
Зачем мешать? Желанный дровосек  
Даёт преображение былому  
К той истине, что ищет человек.

Не в том ли суть, что чувствовать безмолвно  
И означает истину Творца,  
Когда бредёшь дорогою неровной,  
Не ведая начала и конца?

И жизнь сложить, как старую одежду,  
Как сапоги, подбитые свинцом,  
И нить порвать между «потом» и «прежде»,  
И верить, что откроет Он лицо.

## Реквием

О, недруг возлюбленный мой!  
Ветра намывают барханы,  
Меж ними нашёл ты покой,  
В закат завернувшись багряный.

Я помню верблюжий шатёр,  
Куда мы вошли после битвы,  
Удушливый, вязкий простор,  
Прошитый словами молитвы,

Когда уваженье врага  
Одно лишь чего-нибудь стоит,  
Как женщина, правда нага,  
И сердце, как женщина, ноет.

Нам нечего было сказать,  
Но враг становился опорой.  
Он умер. В пустыню назад  
Вернусь я к нему через горы.

И снова раскинут шатёр,  
И снова читаю молитву,  
И месяц, как сабля, остёр,  
И снова становится тихо...

### **Шёл снег**

Шёл снег, так бы шёл промотавшийся граф.  
И я зависал между жизнью и небом...  
Бездомным котом в прошлой жизни? Нет, не был,  
Но стану, земные вериги сорвав.

Вздыхающий кот у возлюбленных лап?  
Я жил бы, такого кошмара не зная,  
И был бы свободен, моя дорогая,  
Как злобный, свирепый персидский сатрап.

Ты знаешь, кот не вертит долго  
Хвостом у равнодушных ног,  
И молча он уходит в холод,  
Остаться не найдя предлог.

Но, может быть, ещё поверит,  
Вернётся, убыстряя бег,  
Но кем-то заперты все двери.  
И лапы резало... Шёл снег.

### **Дяде Дживану**

Расскажи мне, старик, как цветёт абрикос  
В каменистой и жаркой любимой стране,  
Как растут на ветвях сотни маленьких солнц,  
Улыбаясь отцу в голубой вышине,  
Как наполнено дерево соком земли,  
Светлой музыкой ветра, парящих орлов,  
Как над садом курлычут порой журавли...  
- Не могу рассказать. Где найти столько слов?

Расскажи мне, старик, про пятнадцатый год.  
Про штыки и про пули на долгом пути,  
Там, где смерть лишь одна из пустячных невзгод...  
- Не могу рассказать. Столько слёз не найти.  
Расскажи мне старик, как ликует зурна  
С первым криком младенца, пришедшего в мир,  
Как трепещет пандира живая струна,  
Приглашая влюблённых на свадебный пир.  
Отчего так хотим, замыкая свой круг,  
Мы на вдохе последнем усталой груди  
Одиноко звучащий услышать дудук...  
- Не могу рассказать. Ты Дживана найди,

Если душу свою не боишься обжечь.  
Все слова в этот миг – пустота и обман...  
Тяжесть тихо сползает с опущенных плеч...  
Флейтой сердце врачует нам дядя Дживан.

## Голубая звезда

Сверкнувшая неверная комета,  
Смешение в крови огня и льда,  
Ты стала вспышкой яростного света,  
Привычный мир разрушив на года.

Искривлены извечные орбиты,  
Разорван эллипс суетливых дней,  
Как Фаэтон загадочный, разбиты  
Сокровищницы нежности твоей.

К догонам путь, к великим чёрным рекам,  
И там, среди эбеновых людей,  
Узнаю я, как сумасшедшим веком  
Следы затёрты звёздных кораблей.

В твоих глазах, то ясных, то печальных,  
Поймаю отблеск голубой звезды,  
Сорвётся вдох к нездешнему причалу,  
Как дикий конь, не знающий узды.

Останется глядеть на мир огромный  
И понимать: ты рядом, но не здесь...  
И слышать зов далёких первых номмо  
В молочную космическую взвесь.

### **На берегу**

- Ты кто?

- Этономарх из славной третьей моря.

- И где же твой обол?

– Сегодня перед битвой  
пообещал Арес, что из своих запасов  
оплатит переход всем в подданство Аида,  
кто шёл на зов трубы в долине Марафона.  
Ещё могу сказать: краснобородый варвар –  
Аресу знать дано, каким он был по счёту –  
рассёк кошель... Здесь все мы без обол.

- Аид не поле битв. На хмурый берег Стикса  
зачем, этономарх, фалангой молчаливой  
ты вывел афинян?

– Мы первыми на персов  
шли, как живой таран, по раненым и павшим.  
Ещё не успевал гоплит упасть на землю,  
смыкался строй. В бою никто из нас не дрогнул.  
Теперь иди фаланге до полей Аида,  
и если ты, Харон...

- Вас лодка ждёт. Скорее...

## Марина Лёйшель

---

г. Штутгарт, Германия

### Московские дворики

Ах, московские дворики, милые, шумные, пыльные!  
Кто в кого, кто за кем - обсуждаются оперы мыльные.  
Вот слепому котёнку дают молока из тарелочки.  
Вон профессор-чудак, у него канарейка и белочки.  
А вчера здесь поставили гроб с золотыми оборками  
И потом унесли, высоко поднимая, задворками.  
Пригорюнился дворник Ахмед, не метёт, сокрушается:  
«Эх, хороший старуха... Кулич приносил мне и яйца.»  
Хулиганы-мальчишки разбили окно у полковника.  
Домработница в гневе грозит им огромным половником.  
Вечереет. Прохладно. С работы плетутся родители.  
Улыбаются бабушки - внуков дневные хранители.  
Угодить бы опять в эти добрые сплетни дворовые,  
Где мы всем по душе - молодые, шальные, здоровые!  
Где никто не процедит сквозь зубы, напрягши фантазию:  
«Понаехали тут. Не поймёшь. Из Европы, из Азии...»

### Молчи. Пусть. Молчи.

*«...А если кто считает, что он произошёл от обезьяны,  
то пусть так считает...»*

*Из речи Патриарха Московского и Всея Руси Алексия П.  
в Кремлёвском Дворце съездов 29 января 2007*

Горилла в клетке, грустная, седая,  
Не ты ль мой предок? Отчего, не знаю,  
Мне жаль тебя. Откуда эта шерсть,  
Ладони тёмные, уродливые локти?  
Ну что за прелесть ручки у меня -  
И пальцы тонкие, и ровненькие ногти!  
Неужто мы родня? Помилуй бог!  
Я - женщина, а ты - лишь обезьяна.  
Во мне, признаться, тоже есть изьяны.  
Вот пред тобой, невольница, стою,  
Наморщив нос сочувственно-брезгливо.

За что ты в заточеньи? Справедливо  
 Нам было б вместе обживать вольер.  
 Глядишь, и мой сменился б экстерьер,  
 И нас обеих патриарх бы вспомнил.  
 А сам-то впряду ль неземных кровей?  
 В лесу густом монастырей, церковей  
 Не предков ли несчастных устыдился?  
 Дано ль нам знать, в какие времена  
 Кто от кого зачат был и родился?  
 Но ты, дружище, право, не грусти -  
 На воле жизнь не слаще зоопарка,  
 Бывает одиноко, зябко, жарко.  
 А патриарху гордому прости...

### Копите блаженство (русское рондо)

Бессмертных, увы, не бывает - живите сегодня.  
 И старость, со смертью проклятую сводню,  
 гоните ступеньками башен, года забывая.  
 Любуйтесь землёю - бессмертных, увы, не бывает.

Бессмертных, увы, не бывает - дышите сиренью,  
 серебряной ложкой ловите душистость варенья.  
 Пусть вас увлекает под ели тропинка кривая.  
 Дивитесь природе - бессмертных, увы, не бывает.

Бессмертных, увы, не бывает - дающего руки  
 не знают стяжательства обыкновенья и скуки.  
 К последней рубашке карманов уж не пришивают.  
 Копите блаженство - бессмертных, увы, не бывает.

### Балетные триолеты

Отчётливый рисунок арабеска,  
 Ноги скульптурно выгнутый подъём,  
 Прозрачной ткани чистый водоём...  
 Отчётливый рисунок арабеска,

Как сквозь века пробившаяся фреска,  
Свящаяся трепетным огнём.  
Отчётливый рисунок арабеска,  
Ноги скульптурно выгнутый подъём.

\*\*\*

Вдохнул свободно белоснежный тюль,  
И высоко над сценой – балерина.  
Прелестная, волшебная картина:  
Вдохнул свободно белоснежный тюль,  
И женщина взлетела от кастрюль –  
Под облака вознёс её мужчина.  
Вдохнул свободно белоснежный тюль,  
И высоко над сценой – балерина.

\*\*\*

Совсем не то за сценой – боль и слёзы,  
И кожа, как лежалый апельсин.  
У закулисья множество трясин.  
Совсем не то за сценой – боль и слёзы,  
И женщины – не белые берёзы,  
А жерди исковерканных осин.  
Совсем не то за сценой – боль и слёзы,  
И кожа, как лежалый апельсин.

\*\*\*

Болит спина, не слушаются ноги,  
Пуанты неразношенные трут.  
Циничны и жестоки педагоги.  
Болит спина, не слушаются ноги.  
И кто предскажет взрослые итоги –  
Взойдёт звезда или напрасен труд?  
Болит спина, не слушаются ноги,  
Пуанты неразношенные трут...

## **Ода лифту**

О старый, добрый лифт! Когда-то из красавцев,  
в роскошных зеркалах на бархатных стенах,  
ажурными дверьми ты не для пуританцев  
услужливо скрипел в изящных временах.

Теперь ты прост и скор, без вычурных изысков,  
доступен всем и вся летишь под облака.  
Исполненный порой опасностей и рисков,  
твой каждодневный труд соединил века.

Под куполом церквей, под шпильями соборов,  
на горной высоте, куда ты нас вознёс,  
стихает суета наземных разговоров  
и внятна чистота благоговейных слёз.

Тебя не берегут, иные и в помине,  
но ты, не помня зла, в прощении велик,  
лишь тихо пожуришь: «Одумайся, о сыне!  
Картины бы писал, чем мой поганить лик!»

Храни нас, добрый лифт! Нам без тебя непросто  
добраться до тепла родного очага,  
ребёнка в дом внести, вина и хлеба вдосталь  
и в старости сберечь до смерти два шага.

Не дай себя сломать, разрушить, искорёжить,  
меж небом и землёй посредник и курьер!  
Тебе твои лета и силы преумножить,  
скользя то вверх, то вниз сквозь времени барьер!

## **Распяtie**

Распятем у стены - мужчина с женщиной,  
не в пятницу страстную, средь недели,  
не с болью от гвоздей в затёкшем теле,  
в желанной муке полузабытья.



Слепому сходству поражаюсь я -  
двух тел людских поспешное сплетенье  
и Господа распятого смятенье,  
над ними побеждающего смерть.

Креста обыкновение и твердь  
не выбраны случайно, без понятия,  
что духа взлёт иль новое зачатье  
одной природы и одной судьбы.

Пока не прекращаются мольбы  
о достиженьи точки отправленья  
в загробный мир иль жизни сотворенья,  
распяты мы живыми на крестах.

Со стоном ли, с молитвой на устах  
да будет мука крёстная чиста!

## Сотворенье весны

Мы перешли границы бытия,  
остановившись у исходной точки,  
когда Творец раскрашивал листочки  
и создавал подобье соловья.

Как будто знал, что уху моему  
доступен стал язык нечеловечий.  
Впивалось солнце в утренние плечи  
веснушками, подобными клейму.

Сквозь аромат каштановых аллей  
мы пробирались к запахам Вселенной.  
Так пах, должно быть, Рай благословенный,  
вмещающий дух невиданных полей.

Весны рожденье провозглашено  
нежданно, громко, непоколебимо.  
Веснушками клеймённая, любима -  
мне Тайное познать разрешено.

### **Шварцвальд. Осень.**

Золотая пора, ты поистине дорого стоишь -  
разбираю себя на прозрачные клёны твои,  
на сосновые иглы, шипы измождённой малины,  
на грибов перезревших намокшие шляпки, на длины  
истончённых сучков, что взлелеют потом муравьи.

Растворяясь в лесу, превращаюсь в покой бестелесный  
там, где солнце встаёт из-за дивных шварцвальдовских круч,  
семенит за дождём ускользящей в чаще тропинкой,  
где улитка ползёт с гляцевитой коричневой спинкой,  
прилепив на себя то ли жёлтый листок, то ли луч.

### **Туфельки**

Туфельки с душистыми чулками  
встали в угол носиком к стене,  
будто бы набегались, устали  
и себя со смуглых ножек сняли,  
дав им развернуться на рояле,  
на кровати или на столе.

Так всегда бывало после бала -  
страсть, танцую, в комнату влетала,  
шторы иногда не закрывала  
и соединенье освящала  
двух влюблённых,  
бледных от волнения.

Вечная история паденья  
с нежностью, похожей на борьбу...  
Туфельки в углу, вино разлито,  
и окно высокое открыто  
может в сад,  
а может быть, в судьбу.

## Марья Марусенко

---

г. Москва, Россия

### Про Свободу

По неведомым дорогам и в нехоженных мирах,  
Где бегут единороги - в настоящем, не во снах, -  
По нетоптанным тропинам, утопающим в траве,  
Бороздящим сеткой дивной край далекий на Земле,  
Бродит, голову склонивши, вся в лохмотьях и пыли,  
Век в мурашках, и поникший взор вонзив во твердь земли,  
Одинокая Свобода, подмененная на ложь -  
Всяк, рожденный держать своды, в спину кинул острый нож.  
Всем ненужная старуха, позабытая людьми,  
Догорающая в муках и в иллюзиях любви,  
Каждый бросил в неё камень, спрятав Я своё в бетон,  
Ждёт святую белый саван, колокольный перезвон.  
И над нею птицы кружат, ожидая смертный час.  
Ливни бьют и снегом вьюжит, ведь свобода не для нас.  
Мы из ясель бегом в школу, а из школы сразу в гроб,  
Ведь не можем по-другому - гвоздь в пяту и грабли в лоб.  
Мы же пашем, чтобы выжить, и «неловко» - наш девиз,  
А система хочет выжать, да и сбросить душу вниз.

\*\*\*

Облечённая в нежное, кружевное и шёлковое,  
Тихо, мягко, неспешно, Дерзко, страстно, но робкая.  
Дрожь ресниц обречённая, колыханье застенчиво -  
Рябь воды мелкой сеткою, На мгновения вечная.  
Напролом безграничная с диким блеском во взоре,  
Заколочено личное Всем бездонное море.  
Разноцветная бабочка - жертва вашего тлена,  
За иллюзии - в рамочку, И прибита на стену.

\*\*\*

Окунувшись в безмятежность - вокруг разливается нега,  
Плавню кружиться над холодом жужжащих домов,  
Не искать в безмолвии лиц того одного человека  
Из нежных и чувственных ярких таинственных снов.

Вопреки реалиям дня просочиться водой сквозь кризис  
Равновесия беззащитного Я в суете,  
И написать несгораемый души своей катехизис,  
Где нет больше места безумной воздушной мечте.

В поисках слияния душ, сильных рук, жгучих губ по утру  
Убийственно стал изнурителен термотаксис.  
Всё, что я помню и грезилось - сегодня цинично сотру,  
Через страхи и боль я заслужила катарсис.

## Наталья Наволокина

---

г. Москва, Россия

*Родилась 6 июня 1961 г. в Москва*

### Голубая дверь у залива

Голубая дверь у залива.  
Утомлённый Зверь с рыжей гривой  
Из отряда хищных безрогих,  
Белозубых, стройных, двуногих;  
Усмехаясь, смотрит с веранды,  
Как в заливе рыщут шаланды...  
Только нет там больше кефали:  
Все сбежали в дальние дали.  
Разве что, одна я осталась,  
В Его сети глупо попалась.  
Без него теперь всё – пустое:  
И душа, и сердце, и море...  
Я живу одной лишь мечтою –  
Стать бы рыбкой мне Золотою,  
Исполнять все прихоти Зверя...  
Но, увы, он в сказки не верит.

8 июля 2016

### А на земле зима...

В Городе осень.., а на Земле зима.  
В Городе много топят, но больше жгут.  
Верят любым обманам, но не слезам,  
А на Земле – в замёрзший ныряют пруд.  
В проруби ловят рыбу и журавля,  
По польням полынных пустив синиц.  
В Городе много денег, огней и лиц.  
А на Земле остались лишь ты да я.

Третий, который лишней, уехал вдаль.  
Видимо, в Город... и нет от него вестей.  
Ты согреваешь Землю дыханьем в шаль.  
Я открываю погреб и жду гостей.  
В Городе беспокойно, плюс шум и гарь.  
А на Земле по-прежнему тишь да гладь.  
Можно, чего захочешь, прийти и взять,  
Только идти придётся пешком, как встарь.

13 авг.2015

### Страна 03\*

Сумрачно в Лесу Единорогов;  
Ветрено в краю Озёрных Фей.  
Дальняя ведёт тебя дорога  
Через земли Голых Королей..

Там посева травлены обманом,  
Подданные нищи и больны.  
Монстры вылезают из тумана  
В предвкушенье Всадника Войны.

Впереди одно чертополосье –  
То ли пуля свистнет, то ли рак;  
Кто-то по ночам крадёт колосья  
Или мнёт по кругу, как дурак.

Из заборов выломаны доски,  
В огородах мак и конопля.  
Короли всё больше на подмостках,  
Гаеры\*\* всё чаще у руля.

И не в масть уже единороги:  
Бабочки ночные вместо фей.  
Люди научились делать ноги  
От толпы придворных упырей...

То ль предзимье, то ли бабье лето;  
То ли шум ручья, то ли речей...  
И ведёт в страну «03» поэта  
Старый тракт из жёлтых кирпичей.

*\*03 – можно прочесть как буквы (03, Волшебная страна), а можно и как цифры (03 «ноль-три», телефон скорой)*

*\*\* гаер – шут, клоун, паяц*

## **А я останусь тут**

А я вам говорю, моншер, идите с богом,  
И да покинет вас привычная хандра.  
А я останусь тут, иголкой в гуще стога,  
Пускай я вне игры, но это – не игра.  
Ступай себе, ступай...  
Как эпицентр в Припять.  
Иди, как по углям, и лучше – босиком.  
А я впишусь туда, где знают много гитик,  
Хоть в каждой из наук, конечно, свой ситком.

26.08.2015

## **Не про погоду**

Вновь в Чите и Перми –  
Снегопад и коллапс,  
На Курилах циклон разыгрался...  
Пьёт в трусах «DoReMi»  
На крыльце – Фантомас,  
А в делах даже конь не валялся.

На душе – то ли камень,  
А то ли подвох;  
То ли ножницы, то ли бумага.  
Туз на Пиковой даме –  
Не больше, чем лох,  
А любая шестёрка – во благо.

Мягкотелая злость.  
Вместо слов – саранча.  
Вместо хлеба – стакан «доширака».  
Рубит Каменный Гость  
Правду-матку сплеча,  
Провоцируя пьяную драку.

А на кладбище спам,  
А на улице – дождь,  
А на небе свинцовые гири...  
Включишь телик, а там –  
По-над пропастью ложь,  
И в прямом, между прочим, эфире.

У меня на уме:  
Шоу, Бабель и Брехт...  
А во рту – горький вкус шоколада.  
И дрожит на стекле  
Ленинградский проспект,  
Хоть давно уже нет Ленинграда.

9 окт. 2015

### **В те приснопамятные дни**

Те приснопамятные дни  
Нас всех касались и меняли;  
Из рук выскальзывая, мяли  
Людские судьбы, как рубли.  
С забытых лет снимались швы –  
На память –  
Снимки и советы...  
Но, невзирая на приметы,  
Все расплзались, точно вши,  
Из уголков бежав медвежьих  
Единой некогда страны;  
И, во все стороны равны,  
Серпом вонзались в зарубежье.  
Моя невольная земля,



Дыша отрывисто на ладан,  
Став чуть ли не исчадьем ада,  
Сдалась...  
Тому, кто у руля  
Топтался в волнах перегара...

...

Всё начинать опять с нуля  
Просилось,  
Требовалось даже!  
Но не хватало – знаний, стажа,  
Усилий, воли и ума...  
И вся страна сошла с ума,  
Трясаясь в ажиотаже ража...  
И продалась...  
Как с молотка,  
Ушла... шедевром Эрмитажа  
Или матрёшкой с лотка.  
И прошлое покрылось сажей,  
А в будущем – туман ли, дым...  
(пока мы не вернули Крым)...

5.07.2016

## Запах смерти

*«Непосредственно перед смертью человека живые клетки начинают выделять большое количество гексанала — летучего вещества, придающего характерный аромат свежескошенной траве.»*

...Тот самый запах скошенной травы...  
Так пахнет СМЕРТЬ (летучим гексаналом)!  
Живые клетки жрут перед финалом  
Самих себя...и пахнут так, увы.

Нас косит смерть, как косим мы траву...  
Но скошенные травы пахнут счастьем!  
Так светится лицо перед причастием,  
Быть может,.. я травы тебе нарву.

10.09.2015

**Солнышко светит...**

Солнышко светит и в небе сегодня штиль.  
Галапагосно душе и слегка карибно.  
Старость наглеет и снова сдаёт в утиль  
Тело моё по частям, предвкушая прибыль.  
Мухую трёт ручонки над камельком,  
Мелко тряётся в пляске святого Витта...

– Это про что я сейчас? Это я о ком?  
Солнышко. Дворик. Старуха. Бельё. Корыто...

15.08.2015

## Влад Павловский

---

г. Москва, Россия

*Член Союза писателей России*

### В небо

Я падал в закатную радугу,  
Там видел небес наготу,  
И лодку, жующую Ладогу,  
И сеть рыбака на борту.  
За тучами иссиня серыми,  
Полночных считая ворон,  
Я хаживал тихими шхерами,  
А утром, как люген-барон,  
Любимой жене за беседу –  
Тебе, и тебе лишь одной –  
Простыми словами поведаю,  
Как славно в сторонке родной.

В погоне за свежими сказками  
Я ветры держал за хвосты  
И плавал горами кавказскими,  
Срывая магнолий цветы  
Для милой, с игривыми турами  
Барахтался в звонких лучах  
Под вечными звездными сурами,  
Чтоб утром с улыбкой в очах  
Ты верила мне окончательно –  
Как верят барону-вралю –  
Что наша страна замечательна,  
И я тебя очень люблю.

Летал я в долины алтайские,  
Где, в горние дудки трубя,  
Укладывал яблоки райские  
В мешки облаков – для тебя.  
Там солнце медовыми сотами,  
И счастье на лицах – не вру!  
Спешу поделиться красотами,  
А хочешь – с собой заберу,

Чтоб ты любовалась зарницами  
И тоже кружилась со мной  
И этими белыми птицами  
Над нашей любимой страной.

### **Элегия**

Шептание молоденькой листвы  
И гомон птиц, предчувствующих лето,  
Под розовыми струями рассвета  
Стою, не поднимая головы.

Есть пытка невозможная – молчать,  
Когда стенанье разрывает душу,  
Но я покоя кладбища не рушу,  
Кладу на горло скорбную печать.

Я вижу эти даты на плите,  
И чёрточку земную между ними.  
Глаза на фото кажутся живыми,  
А смерть, как антитеза красоте,

Трагичнее, чем тысяча смертей.  
Летите, птицы, прочь! умолкни, лира!  
Поскольку строки всех элегий мира  
Ничтожны над могилами детей.

### **Майский день**

Выйди на улицу, кепку надень,  
С майским рассветом сдружись.  
Лучшее время для творчества - день!  
Этой доктрины держись.

Радуйся жизни и делай дела -  
Это нектар для души.  
Прямо шуруй, закусив удила,  
К ночи дела заверши

И улепётывай с улицы прочь,  
Улица ночью темна.  
Спи до рассвета и помни, что ночь -  
Лучшее время для сна.

## Галина Сахарова

---

г. Екатеринбург, Россия

### Конь в пальто

Ах, не плачьте, люди бедны, все печали – лабуда.  
Пусть гуляют кони бледные то туда, а то сюда.  
И какая к чёрту разница, что талдычат в микрофон:  
Апокалипсис и всадница, инфлюэнция в сезон.  
Предсказатели как Пифии запугали бедный люд.  
Кто там главный? – ну так, фиг ему: не догонят, не убьют.  
На пленэр рванули толпами. Будто Средние века,  
Строят замки допотопные на потеху мужикам –  
Мол, живите по Некрасову, не раззявливайте рот.  
Патриоты пепси-квасные за единый, блин, народ.  
Не в чести теперь бессильные. Потихонечку легки  
Отлетают в небо синее одиноко старики.  
Разрывают корни вечные. Катастрофы да потоп.  
Плётка времени засвечена и печален Конь в пальто.

### Собирать листья

Чёрные, бурые, серые прутья –  
Тянутся вверх разноликие судьбы.  
Время считать золотые остатки.  
Синее небо за тучами – в прятки.

Нет, не уныло, скорее – свободно,  
Пусть не стабильно и разнопогодно,  
Отдохновенно от красного лета.  
Дождик в дорогу на счастье примет.

Страсти неспешно ушли в кривотолки.  
Мысли и книжки в рядочек на полках.  
Руки сложить в предвкушении лени,  
Перебирать драгоценные тени.

Знать что не будет, желая наивность,  
И не выпрашивать мизер и милость.

### А реке какое дело

Не люблю большие реки: смутно дальняя вода  
И от века человеку не подвластна – вот беда.  
Некрасивые причалы, производственный отход,  
А стремнина раскачала сине серый теплоход.  
Берег с берегом (как скобка) закрепил железный мост.  
Бакен – скачущая пробка; глубина, фарватер, пост.  
Лишь одно совсем не плохо – городки по берегам:  
во дворах простынки сохнут, сено в кучках по стогам.  
Гуси, утки и коровы оживляют внешний вид.  
Маячок, уже не новый, прыгнуть в воду норовит.  
А реке какое дело – отражает облака,  
водокачку цвета мела, огородик в сорняках.  
То ли Волга, то ли Кама, то ли Дон – вода до дна.  
На айфоне, словно в раме, чайка белая видна.

### Музыка до конца

Бим–бом', бим–бом – колокол вечерний.  
Смотрю, а день проведённый вчерне.  
Лежит печаль, усыхают лавры.  
И так, и сяк звякают литавры.  
Баржа' басит, скоморох гутарит,  
Звенит, гремит, пляшет да кимвалит.  
Раёк, район, гуси у бабуси;  
Значок, крючок – песенка из бусин.  
Стожок, дружок; дудочка заплачет.  
Дурдом. Свой дом – было бы иначе.  
Мысок, лесок; солойвейко птица,  
Всю ночь поёт – полно веселится.  
Свезут, снесут. Холмик да ограда.  
Бом–бом', бом–бом... Покричать бы надо.

## Павел Черкашин

---

г. Ханты-Мансийск, Россия

Член Союза писателей России

### ТРОГАТЕЛЬНОСТЬ СТРОК

#### Васильки

Три капли наземь пролитого неба –  
Такой же дар из Божеской руки  
Как волны моря зреющего хлеба –  
Скромняги полевые – васильки.  
У кромки золотистого прибора,  
Обласканные тёплым ветерком,  
Они глядятся в небо голубое,  
Как в зеркало, погожим вечерком.

4 января 2016 года

#### Музе

Тебя так невозможно угадать.  
Ни твой приход, ни твой уход тем паче.  
Являешься внезапно, словно тать,  
Но твой разор всегда сродни удаче.  
Пусть я опять лишён покоя, сна,  
Ты всё крадёшь – и мысли – без остатка,  
Но лишь с тобой и в зимний день весна,  
А сердцу и мучительно, и сладко.

4 января 2016 года

\*\*\*

Будет небо – будет и крыло,  
И не важно – лебеда, вороны,  
Но всегда найдётся взгляд-сверло  
И калибра нужного патроны

У «борца» за чистоту небес,  
Чтобы ничего не мельтешило.  
Будет семя, значит, будет лес,  
Но всегда найдутся взгляды-пилы...

4 января 2016 года

\*\*\*

Пришлась бы только впору нищета,  
Я скроюсь в глушь, не вымолвив ни слова,  
Но все в округе ждут совсем другого,  
А значит, снова бал и маета,  
И снова выпит сок моей души  
Безжалостно, до капли, до скорлупки.  
Печалются по мне лишь незабудки  
Да васильков семейка у межи.

4 января 2016 года

\*\*\*

Я – рукопись. Увы, не чистовая.  
В издательство нести – полнейший бред.  
С кругами на полях от кружки чая  
И с пятнами аджики и котлет,  
В царапинах жестоких авторучки,  
В коростах от словесных неудач,  
Истерзана, почти дошла до ручки,  
Но счастлив мой создатель и палач.

4 января 2016 года

\*\*\*

Чтоб в каждой почке быть распятой,  
Струилась жизнь, как молоко,  
По этажам – четвёртый, пятый, –  
Нагих ветвей и высоко



Фонтаном вспенилась зелёным!  
А бывших почек шелуха  
Пылится мусором никчёмным,  
Неприхотлива и тиха.

5 января 2016 года

\*\*\*

И стремление к вершинам  
Не угаснет пусть,  
Пусть таится по низинам  
Безнадёга-грусть.  
В землю – корнем. В небо – кроной  
До зовущих звёзд,  
Совершу прыжок коронный  
Ввысь на сотни вёрст,  
Где успехом обернутся  
Помыслов труды,  
А к корням назад вернуться  
Зрелые плоды.

5 января 2016 года

\*\*\*

Но ты не знаешь этого пока,  
Что я ведьмак и волк в одном флаконе,  
Молюсь, поджав поджарые бока,  
Луне – своей единственной иконе.  
Я ведаю недуг любой души  
И избавленья острый клык вонзаю.  
Прислушайся: когда в ночной тиши  
Взываю я, в испуге псы смолкают.

5 января 2016 года

\*\*\*

Словно собака, душа,  
Битая жизнью, скулит,  
Хвостик надежды, дрожа,  
Злостью отдавлен, болит,  
Лапы изранены в кровь  
Зависти битым стеклом,  
Ссадиной токает бровь –  
Горьких обид помелом  
Приговорили с утра,  
Сопровождая пинком.  
Что же ты терпишь? Пора  
Цапнуть ответно клыком!

5 января 2016 года

\*\*\*

Вдруг размывается при свете фонарей  
В окошке геометрия квартала,  
А дождь всё льёт скорее и скорей,  
Как будто туча-мать держать устала  
Капризное и вёрткое дитя  
Обычного в природе катаклизма,  
И городской пейзажик сентября  
Опять в манере импрессионизма.

5 января 2016 года

\*\*\*

*Маме*

А небо плыло... а время шло...  
И было тихо, и хорошо  
Лежать в кровати, держать ладонь  
Вздремнувшей мамы и на огонь

Огарка свечки смотреть, смотреть,  
И жар от печки мне щёки греть  
Незримо будет, и в эту тишь  
Прольётся голос: «Малыш, ты спишь?»  
Я не отвечу – пускай поспит  
Мой самый главный и верный щит.  
И снова тихо и хорошо.  
А небо плыло... а время шло...

5 января 2016 года

\*\*\*

Сладкий плен – писать стихи  
В тесной камере размеров  
На матрасе вдохновенья.  
Строки-узники тихи,  
Жрут баланду слов-примеров  
К рифме. Стол воображенья  
От метафор весь скрипит  
И от прочих пионеров  
Из дружин стихосложенья.  
Новый лист глаза зудит  
Чистотою интерьеров.  
В кружке – смыслов наслоенья...  
Сладкий плен – не спит пиит.

6 января 2016 года

\*\*\*

И пахло вишней за окном,  
И в небосводе голубом  
Стрижи метались.

И этим тёплым майским днём  
Мы были в комнате вдвоём  
И целовались.

Давно остыл забытый чай,  
Но время словно невзначай  
Остановилось.

И был я счастлив без вина,  
И ты была любовь сама,  
И всё свершилось.

7 января 2016 года

\*\*\*

Флагам, украсившим ширь площадей,  
Празднеств чужих уготована участь.  
Им не увидеть простора морей,  
Им на штырях, в безысходности мучась,  
В клочья, в ошмётки, в лохмотья да в кровь  
Пообтрепаться и выцвести в итоге.  
Жребий суров, но мечтается вновь  
На корабельном взметнуться флагштоке.

8 января 2016 года

\*\*\*

В те дни, когда не вспомнишь обо мне,  
Я – старый зонт с изломанною спицей,  
Я – книга, что забыта на скамье,  
Её прочтёт, страницу за страницей,  
Осенний ветер, но не ты, не ты.  
Забыта – знать, была не интересна.  
Не вспоминай. Довольно маеты.  
По крайней мере, это будет честно.

8 января 2016 года

\*\*\*

Чтоб дойти до самой сути,  
Ноги вовсе не нужны.  
О таком чудном маршруте  
Всё расскажут без нужды  
На забавном факультете  
Риторических наук,  
Там быстрее всех на свете  
Ты дойдёшь до сути, друг.

8 января 2016 года

\*\*\*

Будут ласки все позволены  
Лишь тебе, тебе, тебе!  
Жаль дорожки не проторены  
От моей к твоей судьбе.  
Частоколом отгорожены  
Жизнь твоя и жизнь моя,  
И глухой тоски горошины  
Обжигают щёки зря.  
Не заметишь, не раскаешься.  
Ты не встретишься со мной.  
Без любви моей состаришься  
И без ласки неземной.

8 января 2016 года

## Преданность

О, она не предаст под пыткой,  
Не предстанет трусливой, хлипкою  
В ожиданье калёных стрел.  
И на верную смерть – с улыбкою,  
Наплевав на надежду зыбкую,  
На костёр, эшафот, расстрел.

11 января 2016 года

\*\*\*

Сквозь асфальт, и плиты, и ступени,  
Не из блажи, не из озорства,  
Устремляясь вверх из царства тени  
К свету по веленью естества,  
Вздыбливая гнёт чужой породы,  
Разрывая камень на куски,  
Пробивались лекари природы –  
Стойких подорожников ростки.

11 января 2016 года

\*\*\*

И молчит в углу сверчок.  
Рад бы спеть он – да кому?  
Дверь закрыта на крючок,  
Стыло в дедовом доме.  
Пятый день, как старичка  
Проводили за село.  
Много песен у сверчка,  
Только петь не весело.

15 января 2016 года

\*\*\*

Прорастает Богом в нас  
Через взгляд, улыбку, слово,  
Через вдумчивый рассказ,  
Терпеливо и толково  
Продолжая мыслей вязь –  
Чуткой памяти наследство –  
Благодарственная связь  
Мудрой старости и детства.

15 января 2016 года

\*\*\*

Молюсь на все четыре стороны  
Под старой елью-колоколенкой,  
Уста ветрами зацелованы,  
Слетает с них священной горлинкой  
И оберегом вдаль уносится  
Молитвы слово нерушимое –  
Не обессилит, не износится,  
Храня сердечко мне родимое.

16 января 2016 года

\*\*\*

Где розы в жемчуге и небо в соловьях, –  
Скажи мне, где они, те дальние кочевья, –  
Где вопреки всему свобода есть в корнях,  
И водят хоровод прекрасные деревья,  
Где камни говорят и очевидно дышат,  
А если попросить, то могут даже спеть...  
Скажи, – прошу луну, но – нет, она не слышит,  
Наверное, спешит сама туда успеть.

16 января 2016 года

\*\*\*

И мы с тобой не пара  
Ни бот, ни сапогов,  
Судьба не мёд, а кара  
Для разных берегов.  
Напрасная истома.  
И всё же не мирись:  
Смотри, у окоёма  
Два берега слились.

17 января 2016 года

\*\*\*

Стонут одиноко сосны над тобою.  
Горькою полынью, сорною травой  
Заросла – не видно – торная дорога.  
Прогневили, видно, ненароком Бога.  
Не кручинься, милый, за приход мой редкий.  
В шорохе да в скрипе, в тихом хрусте ветки –  
Лишь тебя ждала я. А теперь не важно,  
Что скрипят от ветра жалобно, протяжно  
Над девичьим счастьем кроны старых сосен.  
Уходила в лето, оказалось – в осень.

17 января 2016 года

\*\*\*

О нет, ещё не та взошла заря,  
И за окном не та капель запела.  
И ты ко мне пришла напрасно, зря  
Тревожа сон расслабленного тела.  
Я неподъёмен, глыба я, гранит,  
И ты, смирясь, с привычною сноровкой  
Колдуешь у плиты с микроволновкой,  
И ждёшь, когда будильник зазвенит.

21 января 2016 года

\*\*\*

Кровить люпином, рушиться скалой,  
По тоненькой струне идти над бездной,  
Преодолевать недуги, холод, зной,  
Объятия тоски рукой железной,  
Терзаться в мыслях, сердцем трепетать,  
Гореть в душе огнём неугасимым,  
И жилы рвать, и сто ночей не спать  
За счастья миг – ответно стать любимым.

21 января 2016 года



\*\*\*

Птичке – ветки с небом вдоволь,  
Мышке – норки с колоском,  
Жеребцу – в степи раздолья,  
Кошке – блюдца с молоком,  
А тебе, моя кровинка, –  
Всё на свете. Навсегда.  
Даже малая травинка,  
Даже дальняя звезда.

23 января 2016 года

## Ахматовой

И нас благослови, пока мы живы.  
Пускай не твоего гнезда птенцы,  
Но словом также к серости строптивы, –  
Заоблачной гармонии гонцы.  
Пока Отчизну в бедах лихорадит,  
Пока всё больше храмов на крови,  
Не отвернись в печали, Христа ради,  
Надежды взглядом нас благослови.

23 января 2016 года

\*\*\*

Разлука измеряется виной,  
Дорога измеряется шагами.  
О, сколько километров за спиной  
Пылает покаяния следами  
В стремлении скорее завершить  
Исповедальный путь до примиренья,  
Вкусить, испить, идти и не грешить  
Дорогою любви и всепрощенья.

24 января 2016 года

\*\*\*

Он певец первейший и поэт –  
Соловей – невзрачный вестник Бога.  
Льётся с выси Млечная дорога,  
Льётся ввысь мелодия в ответ,  
Красоту земную воспевая,  
И течёт она до самых звёзд.  
И молчит стыдливо певчий дрозд,  
Дудочке Всевышнего внимая.

25 января 2016 года

\*\*\*

За то, что вопреки умеет жить,  
За жгучесть неуёмную и ярость,  
За то, что в полный рост встречает старость,  
За то, что не сломить, не задушить,  
Характером настырну и строптиву,  
Совсем не красовитую на вид,  
Извечно в шрамах от людских обид –  
Уже за то, прошу, люби крапиву.

26 января 2016 года

### **Одиссею**

На неуловимый звук,  
Но безудержно зовущий,  
Неизбывный, ясный, сущий,  
Мимо ста простёртых рук,  
Мимо ста сирен лукавых,  
Мимо, мимо, мимо, мимо –  
Ласка их невыносима,  
Песня их полна отравы –  
Путь держи среди морей  
К Пенелопе, Одиссей.

27 января 2016 года

\*\*\*

Тебя по-прежнему люблю,  
Моих мечтаний чудный остров,  
Хоть от меня остался остов,  
И смерть приходит кораблю.  
Прости, доплыть я не успел,  
Пробито дно, истлели снасти...  
Но ты ведь ждал! И это – счастье  
В штормящей сутолоке дел.

27 января 2016 года

\*\*\*

Оставаясь опять в дураках,  
Я умру в нищете и в безлюбье.  
Головой провитал в облаках,  
Хоть ногами стоял на распутье:  
Быть богатым и нос в табаке  
Предлагала направо дорога,  
Быть прославленным в каждой строке  
И иметь восемь пядей от Бога  
Если влево. Увы, голова  
Всё любовь в поднебесье искала  
Да в стихи облекала слова.  
А дорог колея зарастала.  
Эх, головушка – глупая ты!  
Нет небесной любви, есть земная.  
С ней во славе и без нищеты  
Ты дошла бы до самого рая.

27 января 2016 года

**Лидия Шатилова**

г. Санкт-Петербург, Россия

**Быть может...**

Быть может, мне не хватает знаний?  
Быть может? Быть может.  
Быть может, мне не хватает званий?  
Быть может? быть может.  
А может, не к тем посылаю возванья?  
Все может быть. Все может...  
Ведь может же зрячий не видеть в упор?  
Может? Да, может.  
И вовсе глухой услышать тихий стон?  
Может? Может.  
Совсем равнодушный вдруг стать соучастным  
Может? Да, может!  
И кто-то к ошибкам моим быть причастным  
Ведь может быть? Как еще может!  
Так что же я тщетно грущу и терзаюсь?  
Тех — совесть не гложет? Не гложет!  
Быть может, заплатят они за все зло,  
Что сердце мое так тревожит? Быть может...  
Быть может, и мне Бог простит все грехи?  
Простит и отпустит. Поможет.  
Быть может? Быть может.  
Ведь все может быть. Все в этой жизни быть может.

**В старинные смотрите зеркала.**

В старинные смотрюсь я зеркала...  
И вдруг мне кажется, что я уже была.  
И вдруг мне кажется, что я уже жила.  
По улицам вот этим темным шла...  
Не помню только, с кем тогда была?  
И кто любил меня? Любила ль я?  
Не ведаю, какая западня  
В ту ночь в ловушку света заманила...  
И мило это было иль постыло?  
А вот тоску я помню, как несла

С собой тогда по улицам пустым.  
Стояли так же чинно деревья  
И из домов струился тихо дым.  
Одно лишь помню — ты был не моим!  
Был молодым, лихим, любил других.  
Меня не знал, но я тебя уж знала.  
Душа моя томилась и страдала,  
Судьбу как будто чуя наперед.  
Куда спешить? Всему есть свой черед.  
От ожиданий долгих и больших,  
От чувств не высказанных, тайных и глубоких  
Я замерла на время, до тебя.  
Жить без любви? Любовь не любит одиноких.  
Так я была тогда иль не была?  
Была вином или тобой пьяна?  
Хранят все наши тайны зеркала,  
Что я с собой по жизни пронесла.  
Умчалось время — я в себя пришла.  
И ты пришел ко мне, но где же я?  
Я словно сон, мираж или виденье?  
Былого в настоящем не сыскать.  
Мои мечты — сплошное наважденье.  
И вновь мне кажется, что я уже была  
И лишь тобой одним всегда жила -  
Когда в старинные смотрелась зеркала...  
В старинные смотрите зеркала.

## Моя молодость помчалась...

Вновь уроки я по жизни прохожу.  
Сдан экзамен, я итоги подвожу.  
Моя Молодость помчалась под откос,  
Как сошедший резко с рельсов паровоз.  
Невозможно мне его остановить  
И крушение нельзя предотвратить.  
Да, не мало лет по жизни я прошла.  
Что имею? Много благ ли нажила?  
Быстро, быстро мчится в пропасть паровоз,  
Без ответа остается мой вопрос.  
Вместе с ним уже исчезнут навсегда  
Молодые мои, смелые года.

На крушение с обрыва погляжу,  
Что в душе моей твориться — не скажу.  
Никому не стоит знать мои страдания,  
Мою боль, мои душевные терзания.  
Все прошло. Я все сполна пережила.  
Да, беда была со мной — она ушла.  
Вот еще немного вниз я погляжу  
И, смахнув с щеки слезу, я ухожу.  
Ты прощай навеки, Молодость моя  
И прости, коль не покорной была я.  
Здравствуй, Зрелость. Я к тебе уже спешу.  
К обозначенному Богом рубежу.

### Пёрышко на ветке

Пёрышко на ветку уронила птица -  
Белое, пушистое, как моя душа.  
Рядышком чирикает грустная синица.  
Ветерок ласкает их мягко, не спеша.  
Упадет ли пёрышко, улетит синица ли -  
Всею своя доля, всею свой удел.  
Ввысь взлетит ли пёрышко, ниц падет синица -  
Ведомо лишь Господу, где есть чей предел.  
Попрошу лишь ветер, попрошу лишь поле -  
Пусть не больно будет им и не трудно пусть.  
Жизнь такая хрупкая, душа такая нежная -  
Как на ветке пёрышко, как синицы грусть.

### А где-то идет война

Кружит самолет над поселком,  
Цветных парашютов десанты.  
Полет — наслаждение с толком,  
Прыжки для них — депрессанты.  
А где-то идет война  
И пушки бездумно стреляют...  
А у меня — тишина.  
И тише ее не бывает...

Но где-то стонет земля,  
Где-то небо в раскатах.  
Забыли о хлебе поля,  
Забыли о мирных закатах.  
Там варвары грабят народ,  
Насилуют жён, жгут дома.  
На части чужих рвут детей -  
Им словно не дал Бог ума.  
И эта война — не где-то,  
А в братской для нас Украине.  
В Донбассе, где вздрогнули предки,  
Когда их могилы громили.  
Сравнивали фашисты с землёю  
Живых и мёртвых в едино.  
Как дьявол прошелся стезёю,  
Безумье вплета в их седины.  
О Боги! О все Святые!  
Пошлите же разум злым людям.  
О, многострадальные предки -  
Всегда мы одной крови будем.  
Но скоро конец сей войне.  
Не место ей там, проклятой.  
Увидим Победы салют,  
Накроем столы в своих хатах.  
И будут все жить, как жили -  
Едино! Ведь вера - бесценна.  
О, ридна моя Украина!  
Ты — вечна. И ты — священна!

## С непогодой и грозой

Чужую женщину грозой в Москве убило.  
Вслед туча пролилась слезой - так жалко было.  
И в Питере одна душа ушла на веки.  
Не только ветер о родном выл человеку.  
Так, с непогодой и грозой июльским летом  
Ушли две женщины во след. К кому-то... где-то...

**Мать страдала...**

Мать страдала. Ей было больно -  
Как незрелы еще ее дети -  
И большие давно, и в почете,  
Но им мать не важней всех на свете.  
На больные колени вставала  
Вся в слезах и молила Бога:  
«Помоги же, Господь, моим детям,  
Никогда из злой рок чтоб не трогал!  
Ты мои мне прости прегрешения,  
За грехи все мои — нас прости.  
Дай мне силы и дай просветление  
До конца мне свой крест донести!  
И, как мать, им смогу объяснить,  
Научить всем премудростям жизни,  
Ведь они мне важнее всех благ,  
Больше жизни и даже Отчизны.  
В них мой смысл бытия, назначение.  
Жизнь дала — за их жизнь отвечаю.  
Ничего, что порой обижают -  
Их люблю, их грехи принимаю».  
Мать молила. Ей душу щемило -  
За детей ведь сердце болит..  
Ночь молила. К утру отпустило.  
Мудрый Бог! Он, как Мать — все простит.

**Ах, Осень, Осень!**

Ах, Осень, Осень! Ты опять ко мне пришла?  
И вновь я рада. И вновь - я рада!  
Осенним солнцем вся обласкана земля -  
Ты, как отрада. Ты - как отрада!  
Осинки тонкие златятся на ветру,  
Шумят листочки, шумят листочки.  
Березки звонкие, как бруньки на меду -  
В них сладки ночки. В них - сладки ночки.  
И дождь совсем еще не смел. Еще не смел -  
Лишь каплет нежно. Лишь каплет нежно.  
Да про Любовь мне все поет. Все про любовь,



Да про надежды. Да - про надежды...  
Ах, Осень, Осень... Осень зрелая моя!  
В ней Бабье Лето. В ней - Бабье Лето.  
Осенним хмелем я наполнена до дна,  
Теплом согрета. Теплом - согрета.  
Вновь улетают птицы в дальние края?  
Пусть улетают. Пусть улетают.  
Жаль лишь последние осенние листья,  
Что облетают. Вновь - облетают...  
Не облетайте же, осенние листья!  
Не облетайте. Не облетайте!  
Не покидайте же меня, мои мечты.  
Не покидайте. Не покидайте!  
Сказала Осень: «Суждено. Так суждено.  
Прими смиренно. Прими смиренно.  
Ведь после Осени — Зима.Твоя Зима!  
Всенепрременно. Всенепрременно!»

## Осенние мухи

Жужжат осенние мухи  
И бьются в стекло невпопад.  
Приходят к нам снова разлуки,  
Никто в этом не виноват.  
Просто вновь поздняя осень.  
Впадут мухи в сон до весны.  
Судьбу мы о милости просим,  
Счастливые ночью ждем сны.  
Назойливость мух, их жужжанье  
В багряном закате, напомнит,  
Что все нам дано в назиданье  
И осень не зря к нам приходит.  
Что осень - совсем не итоги.  
Все было отнюдь не напрасно.  
С осенним опытом жизни  
Все будет и дальше прекрасно.  
Снежок рано утром колючий  
Кружит за окошком, кружит...  
Снежинка, как белая муха.  
Вот только совсем не жужжит.

### Поздние осенние цветы

Поздние осенние цветы -  
Спутники моих воспоминаний.  
Их однажды подарил мне ты,  
Как былых надежд твоих воззвание.  
Поздние цветы вскорь опадут,  
Нет за ними лета продолженья.  
К нам былые страсти не придут,  
Увяданьем сковано движенье.  
Не земная есть в них красота,  
Но не много в них осталось жизни.  
Зрелость в них, и спелость, и мечта,  
И совсем они уж не капризны.  
Вечностью стоят в моем окне,  
Как живой укор твоим прощаньям.  
Осень — у тебя, во мне — весна,  
Я наивно верю обещаньям.  
Поздние осенние цветы -  
Как люблю их, страстно сохраняю.  
Есть со мной они — со мной есть ты.  
Так любовь я нашу продлеваю.

### Вальс шестидесятых

В шестидесятом году  
Были деревья в цвету,  
В мире царила весна  
И было нам всем не до сна.  
Мы провожали закат,  
Вместе встречали рассвет.  
Молоды были тогда,  
Было по двадцать нам лет.  
Свадьбы гуляли двором,  
Счастливы были потом.  
Дети росли нам под стать,  
Стали добро наживать.  
Прожили много мы лет,  
Счастья в них было и бед.

Летом созрели плоды,  
Знать, не напрасны труды.  
Нам уж теперь шестьдесят,  
Листья в саду шелестят.  
Осень стоит у ворот.  
Старость к нам тихо идет.  
После наступит зима,  
Снегом оденет дома.  
Внуки придут в Новый год.  
Жизнь наша — круговорот.  
В шестидесятых годах  
Будут деревья в цветах.  
В мире вновь будет весна.  
И будет им все не до сна...

## Часы с кукушкой

Никто не бросит все свои дела,  
Не поспешит стремглав ко мне на помощь.  
Я это очень четко поняла,  
Когда часы в тиши ночной пробили полночь.  
Та жизнь ушла. Ушел в былое день.  
И новый наступил - все будет новым.  
Вот только я уже не спрячусь больше в тень  
И не воспользуюсь советом бестолковым.  
Я, как часы, впредь буду отмерять  
Добро своей души, как эти стрелки.  
Кому-то просто, на секунду, дам сиять.  
Кому-то час отмерю, для проверки.  
Спешат друзья, их часики спешат.  
Безумно так спешат, не остановишь.  
Иль отстают, но сколь не торопи,  
А механизм устал, не восстановишь.  
И нет уж верных. Что как в детстве, на стене  
У бабушки висят в доме - часы с кукушкой.  
А мы подтягиваем плавно гирьку, в тишине  
Клянемся в дружбе с верной школьною подружкой.  
Теперь другое все. Просчитанное все.

Добро. Участие. А дружба — что не дружба.  
Одели на руки все электронные часы.  
Иль телефоны на ушах — работа, служба...  
Век технологий, нано-век для всех пришел.  
Теперь друзья — все больше виртуально.  
И только мамины часы вновь полночь бьют.  
Их механизм живет вовсю. Живет реально.  
Вот так же я, во мне свои часы.  
Пусть тикают они все годы четко, ровно.  
И я по памяти друзей своих люблю,  
Хоть дружба дружбою зовется лишь условно.  
А мама — самый лучший друг! Та бросит все  
И поспешит всегда ко мне с советом.  
И пусть летят года и бьют часы -  
Я к другу лучшему приду с большим букетом.  
О, мама милая и добрая моя!  
Пусть ходят вечно твои ходики старинные.  
Мой лучший друг! Попьем с тобой чайку  
И ты расскажешь мне свои истории былинные.  
Часы натикают нам снова новый день,  
Где будем мы. Но где так мало неизвестных.  
И мы споем с тобой о дружбе, о любви,  
О непреклонных в жизни ценностях чудесных.

### По первому снежку

Зима! По первому снежку хожу-брожу  
И видит Бог, что никого я не сужу.  
Что не ишу я виноватых по судьбе,  
Что все мольбы мои к нему лишь. Да к судьбе.  
Снег белый, мягкий и пушистый лег к ногам.  
Знать, нужно мне идти вперед — хвала Богам!  
Зима-Зима! О нежный, мягкий зимний пух!  
Пошли мне радостных надежд, добра вокруг.  
Зима-Зима! Будь всем, как мать. Мороз — отец.  
Искрись, сверкай и вновь рождай любви венец.  
А белый пух летит, летит из облаков.  
Снежок хрустит, душа поет о счастье вновь.

## Рената Штрем

---

г. Таллинн, Эстония

### Мысли - материальны!

Облачая слова свои в мысли,  
Отпуская желанья на волю,  
Мы, порой, забывая о смысле,  
Выбираем себе самим долю...  
И грешить на судьбу не стоит,  
Если были желанья грешны,  
И винить мир - это пустое,  
Если сами мы не безгрешны.  
Мы себе выбираем долю,  
Одевая словами мысли,  
И секрета здесь не открою -  
М а т е р и а л ь н ы мысли!

Мысли - м а т е р и а л ь н ы !  
Даже не сомневайтесь!  
Если желанья реальны -  
Сбудутся, не удивляйтесь!  
Можете это проверить:  
Подумайте...И отпустите...  
Скоро увидите сами -  
Исполнится всё, как хотите!  
Только не забывайте:  
За мысли свои - мы в ответе,  
И на себя пеняйте -  
Желания коль не приветят.

### Пусть долетают самолеты

Люблю у самого у моря смотреть в ночную вышину,  
Где звезды, рассыпью играя, закружат белую луну,  
Кроссвордом по небу раскинут своих созвездий хоровод,  
А я стою, смотрю гадая, - Где здесь «Медведица» живет?

Люблю смотреть в ночную пропасть - мерцают звездные огни,  
Вдруг гул турбин, и оживает - огонь один, и не один.  
Завороженно провожает мой взгляд летящий самолет,  
Своею «звездочкой» сияет и на посадку он идет.

И я молю, чтоб приземлился, благополучно - до конца!  
Так дай же, Господи, им силы - посадку мягкую всегда!  
И пусть не будет фейерверков из самолетов - никогда,  
Пусть долетают пассажиры и не ломается судьба!

Пусть за штурвал пилот садится, и будет за посадкой - взлет,  
Пушкой ничем не омрачится удачи летной - перелет!  
Надежды, радостные встречи, пусть будут длиться без конца,  
Пушкой встречает дружелюбно на летном поле полоса!

Пушкой не будет - страха, боли, не содрогается душа...  
Стальная птица, будь же вольной, и пусть хранит тебя судьба!

### **О грустном**

Чем больше лет на плечи ляжет,  
Тем больше ностальгия чувств  
Сентиментальностью ранимой  
Коснётся сердца, взгляда, уст...  
Чем больше мы теряем близких,  
Тем одиночество сильней,  
И хочется вернуть из выси  
Родных ушедших, - поскорей.  
Но невозможно, невозможно,  
И только памяти строка  
Запечатлена и непреложно  
Всплывает болью у виска.  
Чем больше лет на плечи ляжет,  
Тем мы становимся мудрей,  
Но как же поздно!  
И как ранит -

Утрата близкая людей.  
И кажутся обиды мелки,  
И ссоры тоже невпопад,  
И нет преград во всей Вселенной,  
Но близких - не вернуть назад.

## Зеркала

Всё отражают зеркала,  
Весь мир вмеща в глубину,  
Их обмануть, увы, нельзя -  
На счастье нам иль на беду?

Когда мы смотрим в зеркала -  
Они смеются нам в ответ,  
Под разным ракурсом угла  
У них всегда готов совет.

Они нам дарят «двойника»  
Без лишних слов, без приукрас,  
Для них всё это, как игра,  
Игра теней... Но - не для нас!

И, проживая нашу жизнь,  
Они смеются и грустят,  
Они - второе наше «Я» -  
То дарят счастье, то молчат.

Они - второе наше «Я» -  
Сопровождают весь наш путь,  
Когда не станет «двойника»,  
Они - одни... Им - не уснуть.

---

Наталья Эрбес

г. Тюмень, Россия

### Научи меня

О, научи меня любить  
не ожидая поощрения,  
отбрасывая прочь сомнения,  
и не теряя связи нить.

И так же искренне прощать,  
не оскорбляя мир упреком.  
И никогда не пребывать  
в ожесточеньи одиноком.

О, научи меня взлетать  
из бездн унынья и бессилья,  
печалью оплетенным крыльям  
былую силу возвращать.

### Мартовский снег – зимние слезы

Мартовский снег – зимние слезы,  
липнет к одежде, застит глаза.  
В кашах снежной вязнут колеса,  
вязнут сигналы и голоса.

И не видать в этом ненастье,  
как по распутью да по весне,  
движется заплутавшее Счастье,  
медленно пробиваясь ко мне.

### Что плохого может случиться с нами?

Что плохого может случиться с нами?  
Ведь разлука тоже весьма условна.  
Я тебя всегда обниму стихами,  
ты меня утетишь заветным словом.



Как волшебны эти прикосновенья!  
Как душа с душой говорить умеет!  
Обожжет дыхание на мгновенье,  
чтобы сделать радостней и сильнее.

Снова солнце выплывет над домами  
и разгонит все ночные тревоги.  
Что плохого может случиться с нами,  
если счастье светится на пороге?

## **Это любовь**

Вечером вновь  
Солнце небесное прячется за окоем.  
Солнце земное мне светит и ночью и днем –  
Это любовь.

Не в унисон  
Здесь без неё даже вера с надеждой поют,  
И без неё этот краткий земной наш приют –  
Тягостный сон.

Это не суть -  
В сердце печаль или радость от светлой любви,  
С нею, хоть десять сапог на ходу изорви,  
Легче твой путь.

## Содержание

### Ольга Абайкина

Сквозь ушко игольное соблазна...	5
Познавший цену истинного зла...	6
Небо хмурое, да высокое.....	6
Пока продмаги крышуют даги.....	7
Пусть ничего не смыслю я в обрезках.....	8
Среброликая, рыжеокая.....	8
Из зябкой мороси столицы .....	9
Пока война, то, кто твой враг, понятно.....	9
По жизни каждый может ошибаться.....	10
За возвращенье красного в страну.....	10
Ты не сторонник всяческих зарокв.....	11
Разум бунтует: грязная клуша.....	11
Палитра истых облаков.....	12
Стекает снегопад по фонарю.....	12
И ветер псих, и всё пооблетело..	13
Это было вчера. Это было давно.....	14

### Сергей Агдаров

Моя память.....	15
Памир.....	15
«Я сегодня везде и нигде меня нет».....	16
«Что тебе рассказать обо мне?».....	17
«Шаг за шагом, миг за мигом».....	18
«Нет - не завтра. Сегодня! Сейчас!».....	18
Я плюс Я.....	20
«Я отвечаю за каждое слово».....	21
Маме.....	21

Человеческая жизнь.....	22
Как это прекрасно.....	22
«Я лечу психиатров».....	23
Притча о зеркале.....	24
«Я представил себя оглохшим».....	24
Молитва.....	25

### Елена Борисова

На моём печальном острове.....	26
Снова зорька встаёт.....	26
Отчего ты печалишься в вечер.	27
Куковала кукушечка .....	28
Не пришел (романс).....	28
Ты всюду гость непрошенный.....	29
Уходящее лето .....	30
Луч солнца рыжий непоседа.....	30
Сарафан батистовый.....	31
Царь Николай, царь православный.....	31

### Александра Василькова

Хамсин в Израиле.....	32
Крещение.....	32
Женщинам-поэтам.....	33
Невстреченному.....	33
Ночь поэзии.....	34

### Сергей Глухов

Побудь со мной наедине.....	35
Ты любишь смузи по утрам.....	35

### Елена Жмачинская

Разбуди меня летом.....	36
Ордынка.....	36
Колизей.....	37
Тише.....	38
Долгие лета.....	39

Нет, не хочу быть в состоянии покоя.....	40
Ты прости.....	40

## **Татьяна Игнатьева**

Расскажи мне сказку, мама.....	41
Закончились стихи.	
Ложится свет.....	41
Откроется сердце — и сразу закроется ум.....	42
Джон .....	43
Ну не странно ли, право!.....	43

## **Сергей Колонов**

Влюблённый.	
Маленькая газель.....	44
Солнечный пир.....	44
Серый пейзаж.....	45
Засмеётся вода...	
Подражание ши.....	45
Белое, голубое, золотое.....	46
Старый год, Новый год.....	46
Миллион алых роз и одна белая.....	47
Исход.....	47
Реквием.....	48
Шёл снег.....	49
Дяде Дживану.....	49
Голубая звезда.....	50
На берегу.....	51

## **Марина Лейшель**

Московские дворики.....	52
Молчи. Пусть. Молчи.....	52
Копите блаженство (русское рондо).....	53
Балетные триолеты.....	53

Ода лифту.....	55
Распятие.....	55
Сотворенье весны.....	56
Шварцвальд. Осень.....	57
Туфельки.....	57

## **Марья Марусенко**

Про Свободу.....	58
«Облечённая в нежное, кружевное и шёлковое».....	58
«Окунувшись в безмятежность - вокруг разливается нега».....	59

## **Наталья Наволокина**

Голубая дверь у залива.....	60
А на земле зима.....	60
Страна 03*.....	61
А я останусь тут.....	62
Не про погоду.....	62
В те приснопамятные дни.....	63
Запах смерти.....	64
Солнышко светит.....	65

## **Влад Павловский**

В небо.....	66
Элегия.....	67
Майский день.....	67

## **Галина Сахарова**

Конь в пальто.....	68
Собирать листья.....	68
А реке какое дело.....	69
Музыка до конца.....	69

## **Павел Черкашин**

Васильки.....	70
Музе.....	70
«Будет небо – будет и крыло».....	70

«Пришлась бы только в пору нищета».....	71
«Я – рукопись».....	71
Увы, не чистовая».....	71
«Чтоб в каждой почке быть рас- пятой».....	71
«И стремление к вершинам».....	72
«Но ты не знаешь этого пока».....	72
«Словно собака, душа».....	73
«Вдруг размывается при свете фонарей».....	73
«А небо плыло... а время шло...».....	73
«Сладкий плен – писать стихи».....	74
«И пахло вишней за окном».....	74
«Флагам, украсившим ширь площадей».....	75
«В те дни, когда не вспомнишь обо мне».....	75
«Чтоб дойти до самой сути».....	76
«Будут ласки все позволены».....	76
Преданность.....	76
«Сквозь асфальт, и плиты, и ступени».....	77
«И молчит в углу сверчок».....	77
«Прорастает Богом в нас».....	77
«Молюсь на все четыре стороны».....	78
«Где розы в жемчуге и небо в соловьях».....	78
«И мы с тобой не пара».....	78
«Стонут одиноко сосны над тобою».....	79
«О нет, ещё не та взошла заря».....	79
«Кровить люпином, рушиться скалой».....	79
«Птичке – ветки с небом вдоволь».....	80
Ахматовой.....	80
«Разлука измеряется виной».....	80
«Он певец первейший и поэт».....	81
«За то, что вопреки	

умеет жить».....	81
Одиссею.....	81
«Тебя по-прежнему люблю».....	82
«Оставаясь опять в дураках».....	82

## Лидия Шатилова

Быть может.....	83
В старинные смотрите зеркала.....	83
Моя молодость помчалась.....	84
Пёрышко на ветке.....	85
А где-то идет война.....	85
С непогодой и грозой.....	86
Мать страдала.....	87
Ах, Осень, Осень!.....	87
Осенние мухи.....	88
Поздние осенние цветы.....	89
Вальс шестидесятых.....	89
Часы с кукушкой.....	90
По первому снежку.....	91

## Рената Штрём

Мысли - материальны!.....	92
Пусть долетают самолеты.....	92
О грустном.....	93
Зеркала.....	94

## Наталья Эрбес

Научи меня.....	95
Мартовский снег – зимние слезы.....	95
Что плохого может случиться с нами?.....	95
Это любовь.....	96



Сергей Колонов

Я болен. Я болен тобою...

Я болен. Я болен тобою,  
Осенней, тягучей тоской,  
Осина листвою золотою  
Прольётся сейчас надо мной.

А ты невесома, как ветер,  
Как эхо, как песня, как дым,  
И взгляд твой насмешливо светел  
И призрачно неуловим.

Сгореть заодно с листопадом,  
Напиться отравой полей,  
Следить, как неспешным парадом  
Скрывается клин журавлей.

Поведай: сомнения горечь  
Настоем каким исцелить?  
И сердцу усталому вторить,  
Надеясь, верить, любить...