

Антология современной поэзии



Многомоче...

Выпуск 14

2014



# Многоточие...



Выпуск 14

2014



Дорогие читатели!

В четырнадцатом выпуске антологии современной поэзии «Многоточие...» опубликованы лирические произведения восемнадцати современников.

Стиль, форма и содержание произведений отражают актуальные течения в литературе. На страницах сборника вы найдете образцы любовной, пейзажной и гражданской лирики, а также твердые поэтические формы, такие, как лимерики и хокку.

Все произведения сборника опубликованы на сайте антологии, который сменил свой адрес на новый: [m-journals.ru](http://m-journals.ru). Здесь же вы найдете и прошлые выпуски издания.

При подготовке четвертой страницы обложки было использовано изображение, созданное одним из авторов сборника - Наталией Наволокиной. Иллюстрация, в свою очередь, была создана по мотивам стихотворения «Зелёный чай в фарфоровой посуде», автор которого – Юлия Нелюбова.

А вот идея дизайнера первой страницы обложки принадлежит другому автору сборника - Ренате Штрем.

Желаю вам приятного путешествия по миру современной поэзии...

С уважением,  
Составитель антологии современной поэзии «Многоточие...»  
Сергей Глухов



---

Ольга Абайкина

г. Москва, Россия

*Из цикла «Бредущая по граблям»*

**Белотелая высь колоколен**

Белотелая высь колоколен,  
Вознесла срамоту до приличья,  
Каждый хаять тебя ныне волен,  
Я ж посмею вернуться в девичье.

Опускаю, как в заводь ладони,  
В твои дали уставшее сердце,  
Прикасаюсь к тебе, не к иконе,  
И пытаюсь душою согреться.

Соблазняет огонь окаянный,  
Позабывшее тяготы, тело  
Под туманами слиться с поляной  
И отдаться любви неумело.

Но как сойки, в ночи величали  
Все колена родимого древа,  
Распуская по-бабьи печали:  
«Охланись, беспокойная дева!»

И распятая долгом и жаждой  
Вдоль берёз по бескрайней отчизне  
Я впитала кровиночкой каждой  
Долготу быстротечную жизни.

Нет, ни чья маята не забыта –  
Будет всякий в свой срок упокоен  
В высь небесную ясного жита  
Белотелой межой колоколен.

**Каждой географии свой глобус**

Мы пробовали жить по справедливости.  
Мы воевали так, что: «Караул!»  
Вернулись к самой разной Божьей милости,  
Простив всех тех, кто нас с ней обманул.

Отдали всё, что потом, кровью скроено,  
Тем глупость возведя на пьедестал.  
В себе убили и борца, и воина –  
Народ смеяться и страдать устал.

Взгляд отводя от взгляда отрешённого,  
Что гасит очи старца и юнца,  
Ни краха не боимся оглашённого,  
Ни дикого начала без конца.

Но сказов нашей горько-сладкой вотчины,  
Накопленный быльём, потенциал  
Рванёт, да так, как мир, под нас заточенный,  
И в страшных снах своих не причитал.

И будет кот от скуки и учёности  
Бродить и бредить средь золотых цепей,  
И граду счастья вящей обречённости  
Протянет чашу Истины: «Испей!»

*Из цикла «Шок о ладушки»*

## **Замороженный дальней вотчиной**

Замороженный дальней вотчиной  
Подгони коня под меня,  
Грива клочьями, хвост всклокоченный,  
Из огня чтоб нёс в полымя.

Сам постой в тиши, у обочины,  
Не кляня меня, не броня,  
Раскуроченный, скособоченный  
Дуб с тобой проскрипит три дня.

Я вернусь к тебе тихой горлицей,  
Тонким просвистом соловья,  
Но от слов моих тело сгорбится,  
Под коня не стели жнивья.

Ибо тот, кто так Богу молится,  
Не удержится в золотой узде,  
Принимай, как есть, Богородица,  
Было так всегда и везде.





## Цикл «Изумруд городин»

### **В веках заблудшая, Россия**

В веках заблудшая, Россия,  
Забывшая, что звалось: Русью,  
Услышь меня, я – твой мессия,  
Прими, что за тебя молюсь я.

Открой в себе Гиперборею,  
Томимую снегами злобы,  
Очнись, не то я озверею,  
Чтоб стать собою, мной стать чтобы.

Гони иль покорись варягу,  
Восстань иль уподобься клину,  
Тяни, покуда я прилягу,  
Зови, пока совсем не сгину.

Сплотись, как некогда, как ныне,  
Как никогда и как когда-то:  
С поющей тишиной в помине  
Пустые терема и хаты.

Скажи же: долго или кратко  
Таить ты будешь за ухмылкой  
Чужие веры и порядки  
В своей дали прозрачно-мылкой?

И покатилось, как густая  
Волшба пригорками о Волгу:  
Пока века не наверстаю –  
Наверно, миг, быть может, долго.

### **Мужчине можно простить всё, кроме глупости**

Огни Москвы, как свечи у иконы,  
Поддерживают твердь Твоих небес,  
Блудниц в них растворяя злые стоны  
И похвальбы заносчивых повес.

Их гнева даже робкий не боится,  
Чинуш её непобедима рать,  
Герой, первопрестольная, столица  
Их научила хапать, грабить, брать.

Хозяев нет, всё больше господари –  
На откупные строят терема,  
На то, что от народов отодрали  
Тебе возводят храмы из дерьма.

На берега реки стекают росы,  
И льётся свет холодный из окон.  
Мы обе с ней к Тебе простоволосы:  
Она – во тьму, я – тьмою на балкон.

И всех Твоих приспешников миную,  
Выносим тихий одинокий плач  
Мы напрямую, Ты из нас люблюю  
Посредником лохов Своих назначь.

Мироточат мадонн святые лики  
О том, что люд простецкий не таков –  
За то, что мы наивностью велики,  
Господь, избавь Москву от дураков.

### **«Хотят ли русские войны?»**

*Е. А. Евтушенко*

Хотят ли русские детей?  
Спросите вы не матерей,  
А тех, кто власти помогал,  
Кого купил варяг и галл.

Хотят ли русские детей?  
Спроси у совести своей,  
У нераспаханных полей.  
Спроси и тем переболей.

В дыму дурачащих идей  
От сумасбродов без затей,  
Как ни старайся, ни потей  
Нельзя рожать себе детей.

И от беды, и от вины,  
Среди разграбленной страны,  
Отцы и деды, и сыны  
Желают, Русь, тебе войны.

За не родившихся детей,  
За не кормивших матерей,  
За стариков, что злей зверей,  
За свой победный юбилей,

За возвращение цепей,  
За возрождение церквей,  
За всех загубленных царей.  
Мир, не позволь случиться ей!

**«Кудели, кудели, волки загудели. Собаки брехали, а мы не слышали.»**

*Присказка, к чему не помню.*

На поклон, на поверку к дедам –  
Повиниться за наш бардак:  
Ими был для нас заповедан  
Край, что нынче крушит дурак,

По полям, что не помнят пашен,  
Посылаем глубинный вздох:  
Быт налажен, убог и страшен  
У того, кто без вас не сдох;

И по рекам, чьи порют вены  
Гульбищ важные паханы,  
Забывая, что «все мы ... тленны» –  
Перед Господом все равны.

На распах, навзничь, на лопатки  
В стылость вешних упругих трав:  
Каюсь! Мы на халяву падки,  
И без удержу каждый прав.

А по небу кудель парная,  
Как ухаб, что в путях ослаб,  
Тянет за душу, точно зная,  
Что всё счастье, всё зло от баб.

**Не откажусь от чая, но я откажу отчаянно**

Там, где с космосом держится связь,  
Где стихии пленяют улыбки,  
Ты на радость людей родилась  
Нежным плачем божественной скрипки.

Будь хранима причастьем всех сфер,  
Обретя своё счастье девичье  
На любой коленкор и манер,  
Откровенье, каприз и обличье.

И в нагрузку над слабостью власть  
Жизнью вверена в образе женском,  
К ним любовь, чтоб душе не упасть  
Беззащитным горластым довеском.

Пусть прибудет достаточно сил  
До времён, когда косами иней,  
Всё исполнит, что сильный просил,  
Нарекая тебя Берегиней!

*Цикл «Тулуп из горностая»*

**Когда совсем иные волновали**

Когда совсем иные волновали  
Проблемы и причины их меня,  
То вы на историческом привале  
Меняли строй, в эпоху семеня.

Пускаясь, словно пища в диарею:  
Я – в тяжкие, вы – в эйфорию грёз,  
Пугались не того, что захирею,  
Но воспарю надолго и всерьёз.

И обманувшись, как в собаке блохи:  
Вы – соскочив, я – растеряв кураж,  
Нашли, что мы ни хороши, ни плохи,  
Пока не устоишь, иль не предашь.

Моё прощенье истинною слова  
За возвращенье брошенных пенат:  
Для вас – ничто, но стоит дорогого  
Для тех, кто сердцем и душой богат.

## **Национальные розни переросли в козни: ещё подразним - перейдут к казням**

Когда жулью не писаны законы,  
Их сокращают до законов гор –  
И не спасают власти и иконы:  
Ни барин с помелом, ни прокурор.

Мы долго ждём, кошмар мешая с глиной,  
Чтоб за обиду должный дать отпор,  
Но коль защиты требует невинный –  
Стрелять начнёт и молот, и топор.

И я, чьей жалости сложить б былины,  
Терпеньем расширять Руси простор,  
Вам заявляю, что Закон Равнины  
Суровой испокон законов гор.

## **Стекает снегопад по фонарю**

Стекает снегопад по фонарю  
И тает от тепла проплешин;  
Я о любви тебе наговорю  
На монолог, что редким спешен.

Зима рисует в небе январю  
Автопортрет перстами вишен,  
К ним я тебе причастие дарю,  
Но мой позыв едва ль услышан.

От скуки подселенец воробей  
Выстукивает скерцо крышам:  
Всё суета, всё мелочно – забей,  
Довольно, что единым дышим.

На звездопад крамолою идей  
Исходит бред, что духом выжмем –  
Но сколь о сущем миром не радей,  
Хладней сеней презренья к ближним.

Под снегопадом ближе фонарю  
Натруженная глыбь проталин,  
Ей заблужденье искренним: «Горю!»  
Горд, одержим, монументален.

### **Я сосчитаю все твои огни**

Я сосчитаю все твои огни,  
Открою душу ангелу и зверю,  
Но ты тогда меня не обмани,  
Когда в твои я истины поверю.

Из первозданной дури и мазни  
Я подниму сиянье дня и ночи,  
Но за меня себя ты не казни,  
Когда я суть сомненьем опорочу.

Навалится, как куры на насест,  
Экстаз прозренья на безумства гнева:  
Превозмоги, а мне не надоест  
Ни правый толк, ни глыбь намёков слева.

Высь обрета, прокатишься по дну,  
Прикрыв святое ласковой химерой:  
Но и когда тебя я обману,  
В мою любовь, как во Спасенье, веруй.

### **Чтоб потреблять амброзию богов**

Чтоб потреблять амброзию богов,  
Объестись нужно прежде суррогатом.  
И даже, если ты судить готов,  
Об адвокате не забудь рогатом.

Чтоб разогнать по омутам чертей,  
Попробуй привязаться к ним канатом,  
Холодным страхом ты перепотей,  
Над прокурором хохотнув крылатым.

Потенциалы пегих жеребят  
Иллюзии согнут в дугу подковы  
Те, что в душе сомненья истребят  
И возродят тебя до краха слова.

Я, проходя сквозь жерло миража,  
Приму твой мир, как пёрышко рябое,  
Не от восторга – от любви дрожа,  
Став не твоею, а на миг тобою.

## **И рада дума, да люд неймёт**

Когда цари стремглав бегут от трона,  
Не ведая и не боясь расплаты,  
В защиту лада и закона встают солдаты.

Когда не все пиры проходят гладко,  
Ни одному правителю нет веры,  
Защитой лада и порядка нам – офицеры.

Но под кого б в крови не умирала  
Судеб и чаяний людских машина,  
Любовь и совесть генерала спасает сына.

Пусть каждого в свой срок найдёт награда  
Та, что заслужена, какой достоин,  
А я душе желаю лада твоей, мой воин!

**Не пугай: всё равно поверят**

Макушки рыжие берёз  
Мелькают, словно лисий хвост,  
Над поздней зеленью аллея  
Раскатом шалым: не жалея

О том, что летом не сбылось;  
О том, что зиму ладить врозь;  
О том, что грусти красота  
Тоской навязанной пуста;

О том, что всё, что стелет след,  
Сегодня – есть, а завтра – нет;  
О том, что к душам звёздный мост  
Лишь созиданьем долгим прост.

И отпусти в простор полей  
Любовь до вешних журавлей,  
Что половинками креста  
Смыкает страждущих уста.



## Ирина Блажевич

---

г. Рига, Латвия

### Ах, полноте...

ах, полноте, к чему ирония?  
она не станет вас тревожить,  
уедет в полдень за три моря и  
поселится в лесной сторожке,  
в глуши дремучей, возле озера  
с водой оттенка перламутра,  
где лебедь белый в клюве розовом  
взмахнув крылом приносит утро.

вас не обидят обещания:  
не звать, не думать, не надеяться,  
вот только слёзы на прощание.  
а память? экая безделица(!)  
с годами выцветет... износится...  
когда собакой выть намается  
вернётся к вам, в колени бросится  
и умирать на них останется.

### Я по тебе не скучаю ни капельки

я по тебе не скучаю ни капельки,  
будни скользят по травинкам улитками,  
в мае у тополя листики липкие,  
божья коровки по-прежнему в крапинку.

я по тебе не скучаю, ни капельки,  
солнце печёт по июльскому жаркое,  
памяти ткань удивительно маркая,  
словно на празднике белые скатерти.

я по тебе не скучаю. ни капельки.  
небо разверзлось дождями осенними,  
Баха сонаты - моё настроение,  
мокнет душа, словно нищий на паперти.

я по тебе не скучаю ни капельки!  
ночь Новогодняя, брызги шампанского,  
вьюга поёт серенаду шаманскую,  
чудо свершиться должно обязательно!

я по тебе не скучаю... ни капельки...  
утром проснусь в непонятном смятении,  
в дверь позвонят, я открою с волнением...  
...только вот сил столько ждать тебя хватит ли?

### **Лёгкой бабочкой**

догорел и потух летний вечер печалью согретый,  
вновь безоблачность неба на завтра жару предвещает.  
на разломах души, в лабиринтах сознания где-то,  
лёгкой бабочкой память о встрече с тобою летает.

нежных крылышек взмах – это наши с тобой поцелуи,  
сердца стук в унисон и в безумстве желаний объяться.  
я тобою живу, в расставание, скучая, ревную,  
сладкий плен для души - это рай, иль быть может проклятье?

засыпая, во сне растворяясь в огромной Вселенной,  
понимаю без слов сокровенное, тайного смысла.  
я тебе улыбаюсь... мы встретимся вновь, непременно,  
а иначе планета Земля существует бессмысленно.

### **Крылатое синее счастье**

в мой сад прилетала красивая синяя птица,  
садилась мне на руку, зёрна с ладони клевала,  
потом попросила воды родниковой напиться,  
а вечером дивные песни в саду напевала.

в тот миг мне казалось что птица со мною навечно  
под сенью ветвистых акаций и белых магнолий,  
какая наивность... а может быть просто беспечность,  
но крылья расправив красавица выбрала волю...

подули ветра, пряча небо лазурное в тучи  
и краски поблекли до серого в миг, в одночасье...  
...но верю всем сердцем, что выглянет солнечный лучик  
и в сад мой вернётся крылатое синее счастье.

## Сергей Бузычкин

---

г. Астрахань, Россия

### Прототип

Он рядом с портретом в камзоле потёртом,  
Порвался колет, изнасились ботфорты.  
Оставлена служба. Приспущено знамя.  
Осталась лишь дружба. Осталась лишь память.

От каждого шага – боль. Раны тревожат.  
И ржавчиной шпага покрылась без ножен.  
Унылая доля – век службы короне.  
И лишь молодое лицо в медальоне.

В войну всем досталось - какие обиды?  
Для выживших – радость. Покой - для убитых.  
Улыбки – не часты... Печаль – временами...  
Один в своём графстве средь воспоминаний.

Был храбрым, но скромным. Такое бывает.  
И, молодость вспомнив, старик засыпает.  
В руке - медальон, в нём - герой без изъяна.  
Как в книге. Ведь он - прототип д'Артаньяна...

### Дым отечества. Триптих.

#### Прошлое

Ловишь моменты и, жизнь разделив на серии,  
Смотришь доверчиво новый сезон реальности.  
Дни календарные – стали уже формальностью.  
Не впечатляют тебя эти кадры серые.  
Мчишься по трассе на легендарном родстере,  
Изображая реально крутого гонщика,  
И порошок – по карманам и по флакончикам.  
А в ресторане уже остывают лобстеры...  
Двери тебе открывает швейцар услужливо,

Официанты стараются, речи вежливы -  
 Этого требуют жёстко порядки здешние  
 Перед людьми очень важными, очень нужными.

### Настоящее

А в соцсетях у тебя на странице котики  
 Ласково смотрят на всех, кто их тупо “лайкает”.  
 Выйди из дома - компании стали шайками -  
 Город живёт по законам кровавой готики.  
 Только вчера этот мир у тебя под ногой лежал.  
 А сейчас он - под трезубцем и под копытами.  
 Кто-то решает, быть иль не быть убитыми...  
 Кто-то убит – свою задачу не дорешав.  
 Выбор стратегий, расчёт элементов тактики?  
 Логика? Долг? Мораль? Этика и эстетика?  
 Нервный взгляд в пол выдает в тебе теоретика.  
 Время такое - до власти дорвались практики!  
 Ты полагаешь, что это всего лишь шалости?-  
 Выйдут на митинг и будут какой-нибудь бред нести...  
 Время настало голода, зла и бледности.  
 И для тебе подобных - не будет жалости!

### Будущее

Время пришло жестокости, силы, свастики.  
 Не удержав хрупкий мир, ты утонешь в хаосе.  
 И от него не укрыться в твоём пентхаусе.  
 А пятна крови - не вывести школьным ластиком!  
 Ты на высокой крыше стоишь у бортика...  
 Ветер свободы дует в чужую сторону.  
 Малой ошибки ждут терпеливо вороны,  
 На баррикадах пляшут призывно чёртики.  
 Тут свою службу сослужат чужие пасторы  
 И для тебя нарисуют такие постеры:  
 Выбор между Лас-Вегасом и погостами.  
 Речи их сладко наполнены копипастами...  
 Рушится мир. Будто падают блоки в тетрисе...  
 И нижний ряд исчезает... В нём всё хорошее...  
 В верхних рядах – то, что низко и грязно, дёшево.

А голова не сумеет уже проветриться.  
Что, от пинка ботинком - болит в промежности?-  
Так революция ж, парень! Какие сложности?  
Вот тебе пару по челюсти - для надёжности,  
Чтоб полным ртом ощущался вкус незалежности.  
Сердце в груди надрывается, плачет, мечется.  
Жадно хватаешь испорченный воздух Киева.  
Солнце придёт с востока, ты только жди его.  
Стой и дыши. Этот смог - это дым Отечества...

## Ангел

Он прилетел к нам с облаков.  
Седой, крылатый...  
Искал себе учеников.  
Добро, не золото  
Он нёс, и мало кто за ним  
Пошёл, поверил.  
И тускло стал светиться нимб,  
Сломались перья...

Он прилетел к нам с облаков.  
Увы, напрасно...  
Не переучишь дураков  
Надменно праздных.  
Ну, что же, нам не повезло,  
И умер ангел...  
Вернулись горе, зависть, зло,  
Как бумеранги.

## Доктор вылечит

Пред болезнью ты безоружен,  
Но на помощь придёт умело  
Тот, кто вылечит твоё тело,  
А порой, вместе с ним и душу...  
На воде ты или на суше,  
Под землёй или где-то в небе.  
Он спасает тела и души,  
Где б ты ни был и где ты не был!

Он в работе - в жару и в стужу,  
В день любой, при любой погоде.  
Час для отдыха не находит,  
Потому что всегда загружен.  
Рёв снарядов и грохот пушек,  
Но под самым лихим обстрелом,  
Чтобы вылечить твою душу,  
Доктор вытащит твоё тело.

Рубикон позади остался, -  
Операция. Жребий брошен.  
Был плохим ты или хорошим -  
Доктор вылечит, он так клялся!  
В бой со смертью остервенело  
Рвётся вновь, а бессилье душит.  
Чтобы вылечить твоё тело,  
Он готов отдать свою душу.

Доктор зол, его взгляд натружен.  
Он стареет быстрее прочих.  
Организм ведь, увы, не прочен -  
Сердце бьётся всё реже, хуже.  
Если жизни огонь затушен,  
Поздно что-то пытаться сделать.  
На асфальте обводят мелом -  
Значит, доктор уже не нужен!

Ну, подумай, кому ты нужен  
И найдётся ли в мире целом  
Тот, кто вылечит твоё тело  
И не плюнет при этом в душу.  
И апостол в халате белом  
Скажет голосом крепче стали:  
«Ты неправильно что-то делал,  
Зря мы столько тебя спасали...»

### **Потанцуй со мной**

Движение тела.  
Давление звука.  
Во власти у танца.  
В руках у партнёра.  
Ты это хотела? –  
Протягивай руку!  
Сияние глянца,  
Господство минора.  
Твой выпад столь точен,

Твой взгляд прожигает,  
Зовёт и заводит,  
И нет вариантов,  
Мы в связке непрочной.  
Оркестр играет,  
И выбор мелодий -  
Удел музыкантов.  
А тысячи вспышек  
Чужих фотокамер  
На миг ослепили,  
Став ярче, чем солнце, -  
Не вижу. Но слышу.  
Позирую. Замер,  
Как флюгер на шпиле.  
Как шаг марафонца -  
Сближение: плавно  
Касаясь бедром, ты  
Фантазию будишь  
И нервы щекотишь.  
Ты так своенравна,  
Возможны экспромты...  
Я верю, ты будешь...  
Я знаю, ты хочешь...

## Монолог современного романтика

У меня на странице висит твоя фотография.  
У тебя на странице "В контакте" - контакты разные ...  
Интернет подарил виртуальное равноправие  
И поток информации, жаль только мысли – грязные.

Приглашения в паблики сыплются, но не хочется  
Никуда заходить, и апатия... Чьи-то происки?  
Я создам свою группу "Гордое одиночество".  
До чего ж меня бесит твой статус "В активном поиске".

У меня на странице висит твоя фотография.  
Мне пора бы уже начинать жить учиться заново...  
Прижимает обида к земле, словно тонна гравия,  
Окрылённости нет. Моя муза исчезла. Занавес.

**Танцовщице**

Великолепна, как богиня,  
 Как муза, в помыслах чиста,  
 Подобна приме-балерине,  
 Она танцует у шеста.

Под гром словесных извержений  
 Ханжей и моралистов, став  
 Для острой критики мишенью,  
 Она танцует у шеста.

В танцзале не бывает пусто -  
 Народ спешит занять места...  
 Вот так рождается искусство:  
 Она танцует у шеста.

Спуск вниз - падение Икара,  
 Но, вновь прыжок – и высота!  
 Благословение и кара! -  
 Она танцует у шеста.

**«Беллые» стихи о “сумерках”**

Как знать, что ожидает впереди?  
 В который раз, создав себе кумира,  
 Молила Белла Эдварда: “Приди!”  
 Пришёл. И оказался Эдвард... Лиром...

Звучал рояль, манили зеркала,  
 В сценарии наметилась интрига.  
 И песней Белла Эдварда звала,  
 Но этот Эдвард оказался Григом...

Как мчит под ветром быстроходный бриг,  
 Как шар для гольфа мчится в свою лунку,  
 Так мчалась Белла к Эдварду на крик,  
 Увы, но оказался Эдвард Мунком...

Любовь так зла, полюбишь и козла...  
 В который раз, с упорством исполинским,  
 В ночь Белла вновь за Эдвардом пошла.  
 А Эдвард был, конечно же, Радзинским...



## ХОККУ

### О поэзии

Почерк неровный -  
Строки тяну из души.  
Бумажный концерт.

### О хиромантии

Странны узоры,  
Вплетенные разумом  
В татами судьбы.

### О любопытстве

Кукушку спрошу,  
Сколько песка у меня  
В песочных часах.

### О здоровом образе жизни

Я не ем мяса,  
Йогу люблю и не пью.  
Сдохни, кукушка!

### О самолечении

Навзничь упал я.  
К “шишке” будильник прижал -  
Время ведь лечит...

### По мотивам классиков

-Кто доберётся  
До середины Днепра?  
-Редкая птица.

### О непрочитанной рукописи

Пламя в камине.  
Горят, глава за главой,  
“Мёртвые души”.

### О неудачной попытке

Как ни старался,  
Как ни надеялся я –  
Первый блин - комом!

### О выборах

Выборы в Эдо.  
Кто же в сёгуны прошёл?–  
Вор или жулик?

### О правильном поведении

Глупо хвалиться  
В тёмном районе чужом  
Пятым айфоном...

### О картине в третьяковке

Ах, как чудесно,  
Утро в сосновом бору!  
Мишки проснулись.

### О картине в Эрмитаже

Странные люди  
Дружно ведут хоровод -  
“Танец” Матисса.

### В стиле ДДТ

Хокку,- вот и всё,  
Что останется после  
Мацуо Басё.

### О тишине

Музыка стихла,  
Ей дал приказ замолчать  
Взмах дирижёра.

---

**Александра Василькова**

г. Оленегорск, Россия

**Воспоминания**

Запах детства: мама варит кашу.  
Молоко и манная крупа,  
Сахар, соль... И сливочное масло  
Быстро тает в море молока!

Жизнь - загадка. Будущее - сказка!  
Взрослым можно все. Когда хотят.  
А еще - шепнула мне соседка -  
Днем они нисколечко не спят...

Дед, большой и добрый, под орехом  
С книгою, в огромном гамаке...  
Бабушка, наверное, для смеха,  
Вяжет "НЭЧТО" (явно не себе).

Папа с телефоном на веранде  
Громогласно, всласть, руководит...  
У забора розы пахнут летом...  
Каша манная в кастрюлечке пытит.

**Летний роман**

Какая нелепость: поверить огню  
И бабочкой глупой кружиться над свечкой...  
Ах, как я беспечна! Ах, как все не вечно,  
Хотя я еще не сказала «люблю».

Веселье свое я легко раздарю:  
Срифмую посланье, где пропасть намеков...  
Коль нечем ответить, пойму без упреков,  
Тем более, что не сказала «люблю».

Я грустную помню улыбку твою...  
Да, ты не виновен, что так получилось...  
Мы сделаем вид, будто все нам приснилось,  
И я никому не скажу, что люблю...

## Поздняя осень

Ветры одичавшие подули...  
Смыты краски... Грязно-серый свет...  
Бога-собеседника придумал  
Страшно одинокий человек.

Бог поймет, дослушает, поверит,  
Он спасет, отпустит все грехи!  
Гул органа или просто ветер?  
Жажда счастья... Слезы и стихи...

## Зимний сонет

Зима приходит, чтоб свести с ума...  
Блестит дорога – серо-сизый кафель.  
Палитры кризис. Белая луна  
Над царством черно-белых литографий.

В анабиозе скверик за окном.  
Наш город весь в застиранном исподнем.  
Нет в жизни обесцвеченной «потом»,  
А только «было» или «слишком поздно»...

Мир безнадежен. Сгорбились дома -  
Вросли в сугробы. Вьюга правит балом.  
Сценарий стар: нашествие. Снега  
Завалят почту, банки и вокзалы...

Замерзли и желанья, и слова.  
Зима приходит, чтоб свести с ума.

**Весна**

Жадные до тепла  
Почки раскрыли рты.  
С вечера до утра  
Трубно кричат коты.

Прочь убегает сон.  
Сердце пустилось в пляс:  
Первой грозы озон  
Как веселящий газ.  
Космоса синий глаз  
С яростным солнцезрачком  
Смотрит на нас, дивясь,  
Как мы смешно живем...

**Петербургский вальс**

Я знаю теперь: Петербург - это утренний город,  
В нем краски неярки и прячется ночь в подворотнях.  
Стареет, ветшает, но старость умеет быть гордой,  
Здесь улицы, словно старинных стихов обороты.

Хрустально - прозрачным садам, симметричным аллеям  
Повязаны кем-то ажурно - чугунные банты,  
И даже когда в Петербурге тяжелое небо,  
Его на огромных ладонях удержат Атланты.

Я верю Тебе: Петербург - это серые будни,  
Пронзительный ветер и затхлая сырость подъездов...  
Но пусть для меня этот город загадкой будет...  
Я в твой Петербург и к тебе никогда не приеду.

**Прощание**

Ладони осторожно разведем –  
Погладим еще теплое пространство...  
Неутолимый зуд непостоянства,  
Не остудим ни ветром, ни дождем...

На черном фоне твоего зонта  
Прядь медная горит протуберанцем,  
И на ветру шарфы в прощальном танце,  
Соприкоснувшись, шелестят: «Пока»...

## Гимн дураку

Дурак. Не приговор и не диагноз.  
Он вечно что-то делает не так,  
Неадекватный и разнообразный,  
Смешной, надутый, круглый, несуразный,  
Он не как мы, поэтому Дурак.

Он мыслит, он мечтает и планирует,  
Не попадая с остальными в такт,  
Вне темы, русла, колеи, вне времени,  
И направленье путает Дурак.

Он держится своей дурацкой логики,  
Он раздражает. А без них куда?  
Он аномалия, ошибка, патология,  
Но как умны мы возле Дурака.

Нам аксиома, а ему – сомнения,  
Закрыта тема – он готов копать...  
Идеями хронически беременный,  
Он Гений, потому что он Дурак.

## Ах, как чувствует нас погода...

Ах, как чувствует нас погода!  
Сердце стынет – в окно снега...  
Прощаемся ненадолго,  
А расстанемся навсегда.

Хоть горстями кидай монеты –  
Их проглотит, смеясь, вода.  
Ну, какие еще приметы,  
Расстаемся мы навсегда.

Время - скульптор и декоратор –  
Сцена жизни белым бела...  
Ты слезинку сотрешь украдкой,  
Мол, снежинка растаяла.

Расстаемся. Причем тут гордость...  
Чувства вымерзли. Столько зим...  
Ах, как чувствует нас погода:  
Плачет ветер, а мы молчим...

## Сергей Глухов

---

г. Алматы, Казахстан

### Вот опять смущенно улыбнулась

Вот опять смущенно улыбнулась...  
Девочка моя, в который раз?  
Ты так нежно губками коснулась.  
То, к чему притронулась сейчас...

Посмотри на то великолепиие,  
Что за окнами бывает иногда.  
Звезды и луна. Касаний трепет.  
Тихий вздох, а после тишина...

Только шелест листьев за окошком  
Не дает уснуть мне в этот час.  
Лунный свет, бегущий по дорожке.  
Да звезда, упавшая без нас....

### На душе затаилась грусть

На душе затаилась грусть.  
Кто-то скажет тебе «прости».  
Я подумаю: «Ну и пусть».  
Вместе нам уже не идти.

Между нами весенний дождь.  
Мысли вслух и обрывки снов.  
Что-то снова проняла дрожь,  
Так понятная мне без слов.

Не молчи, если что не так.  
Я ведь был, и, быть может, есть.  
Снова жизнь ускоряет шаг.  
На часах в это время шесть.

Ты прости, я теперь пойду.  
Время вышло, и мне пора.  
Я, быть может, еще зайду...  
Ты сказала, что жизнь игра.

**Поцелуй меня на прощанье**

Поцелуй меня на прощанье.  
Я к тебе уже не вернусь.  
Я сказал тебе «до свиданья»,  
А в душе затаилась грусть.

Что-то вновь меня растревожит  
Эта боль в глубине души...  
Недосказанность снова гложет  
Отражением слов в тиши.

**О, женщина! Венец творенья**

О, женщина! Венец творенья.  
К твоим ногам бросаю свою жизнь, —  
Без тени жалости иль сожаленья.  
Возьми ее, владей, гордись!

Ты, женщина, — источник страсти.  
Тебе дано владеть моей душой.  
Я раб, и в полной твоей власти.  
Любимым быть иль попраным тобой...

**Была! Пропала? Нет тебя. И всё.**

Была! Пропала? Нет тебя. И всё.  
На территории заброшенного дома  
меня от боли больше не трясет,  
как наркомана, брошенного в коме.

Как будто ожил, чувствую, смотрю, —  
как проникает чистый воздух в душу,  
как теплый ветер трогает листву.  
Как предвкушение того, что нужен!

**Тебя нет восемнадцать минут**

Тебя нет восемнадцать минут.  
Беспокоюсь. И вновь скучаю.  
Между тучами неба лоскут,  
я минуты за дни считаю...



Ты придешь неожиданным сном.  
Я так счастлив тебя увидеть.  
Затрепещешь ночным мотыльком,  
а на окнах давно уж иней.

Незаметно подкралась весна.  
Так легко мне давно не пелось.  
Ты ведь знаешь, как мне нужна,  
бесконечная твоя нежность...

## **Тихо. Лишь нежности теплые волны**

Тихо. Лишь нежности теплые волны,  
кажется, сильно влекут нас друг к другу.  
Губы слились в поцелуях нескромных,  
поезд несется к беспечному югу...

Стук за окошком, сбивающий с ритма.  
Стоп! Полустанок. Совсем непривычно.  
Шепот на ушко, звучит как молитва.  
Волосы пахнут лесной земляничкой...

Вид из окна на лесную опушку...  
Хочется выйти, пройтись по тропинке,  
снова услышать ночную кукушку,  
и возвратиться, по влажной ложбинке.

Поезд. Гудок. Отправление снова...  
Взгляд твой влекущий. И нет недомолвок.  
Сколько ж теперь километров от дома?  
Сколько до моря еще остановок?

## **Без взаимных обязательств**

Без взаимных обязательств,  
без любви и нежных слов.  
Случай, воля обстоятельств.  
Знать сюжет такой не нов.

Безболезненно расстались,  
не жалея ни о чем.  
Ведь случайно повстречались  
летним жарким вечерком.

Только вновь ищу бумажку,  
На которой телефон.  
Из тетрадки промокашку.  
Но ведь, это был не сон!

Ночь прошла, и ты проснулась.  
«С добрым утром, сладкий мой...»  
Уходя, ты торопилась,  
унося любовь с собой.

### **Ты убежишь, растворишься в прошлом...**

Ты убежишь, растворишься в прошлом...  
После того, как отдашься телом.  
То, что вчера нам казалось пошлым,  
Вдруг изменилось и стало белым.

Тонкие руки, глаза и груди —  
Все это было при лунных бликах.  
Двадцать четыре часа мы будем  
Чувствовать то, что не скроешь в криках.

### **О, мой тюльпан! В рассветной полумгле**

О, мой тюльпан! В рассветной полумгле  
Отражена поверхностью зеркал...  
Любуясь, вспоминаю, как ласкал,  
Как оставлял губами на челе

свои следы. Твой тонкий аромат...  
Бутон раскрыт. Волнующе зовет  
Дурманящий меня любовный мед,  
Усиленный рассветом во сто крат.

## Наталья Наволокина

---

г. Москва, Россия

### Испить мне что ли пару чаю

Испить мне что ли пару чаю,  
Из самовара при парче,  
Где по старинке величают,  
И с полотенцем на плече  
Бегут проворно половые,  
А домовая за печкой спит;  
Там занавесочки льняные,  
И жизнь отчаянно кипит!..

Но всё – полёт воображенья,  
Мечты бесплотной кисея.  
В постылой яме униженья  
Лишь нищей старости змея  
Который год уж душит, душит...  
А на душе – цементный блок.  
И всё неяснее, всё глуше  
Надежды писк. И шерсти клочок  
Уже не греет: моль поела  
Шотландский старый добрый плед.  
Любовь... была? Иль улетела,  
На сердце не оставив след.  
Так, почирикав на балконе,  
Нагадить только и смогла.  
А вера съёжилась в иконе  
(на стенке, с правого угла).

Умру и ЧТО оставлю миру?  
Ну, труп. Ну, мусора ведро;  
Двадцатилетнюю квартиру  
За МКАД, у нового метро.  
Ну, и свои, конечно, книжки  
(звучит, как шелест райских крыл!)  
Наиздавалась... для сынишки...  
А он их даже не раскрыл.

### Частицы чувств

Жизнь без тебя мне кажется пустой,  
Бессмысленной, как слёзы на бумаге.  
Как в физику зарывшиеся маги,  
Как на дуэли – выстрел холостой.

Но я живу! Из вакуума лет  
Порою выбиваются наружу  
Частицы чувств. И, нагнетая стужу,  
Слипаются в зародыши комет.

И те летят – сквозь мрак чужих ночей –  
Предвестниками бедствий и болезней,  
Взрываясь миллионом льдистых лезвий  
Над пустотой рассыпавшихся дней.

### **Вечернее**

Везде вечерняя печаль разлита, как вчерашний чай...  
И жёлтое такси измены подкатывает невзначай...

### **Мороженое**

Тыходишь – и видишь – новое,  
Округлое и манящее.  
А сверху оно – фруктовое.  
А понизу – леденящее!  
Местами – текуче-дробное,  
Частично опломбировано!  
Не вазочка – место лобное...  
Оснежено, заморожено...  
– Разделишь со мной по ложечке?  
Орешек в скорлупке вафельной....  
А, может, вчерашний дождичек,  
По стенке скользящий кафельной?  
...  
Ристретто двойной, как водится.  
Усмешка с цитатой Плиния...  
Свою я, да всё не сходятся  
Две наши с тобою линии.  
Отложишь на блюде вишенку.  
Посмотришь с кофейной горечью...  
И – медленно – по Воздвиженке  
В Серебряный привкус полночи.

### **Я могу ошибаться...**

Я могу ошибаться, но город кишит тобой –  
Я везде натываюсь на те же усы или спину.  
Чем скорее я это безумное шоу покину,  
Тем, наверное, легче мне будет найти покой.

Я уже ненавижу все шляпы, кашне и плащи,  
«Неприметные» бентли и галстуки цвета маренго;  
Всех, читающих в оригинале Дидро и «Айвенго»;  
Обладателей псов, ноутбуков, камней и пращи!..

Ты совсем не Давид, кто бы в прошлом тебя ни лепил.  
Мы с тобой оказались из разной и глины, и ниши...  
Весь былой голиаф из меня окончательно вышел –  
Может, крышу снесло, может вовсе была без стропил...

Отправляйся туда, где на пастбищах тучные львы  
Возле тощих коров ошиваются, громко мурлыча...  
Этот город лишь мой! Я его срисовала отлично  
С самых радужных снов, где когда-то и встретились мы.

## Зимние картинки

Здесь с виду никого в помине нет.  
Лишь белый снег – то медленно, то быстро –  
Летит сквозь пробивающийся свет  
От фонаря, смотрящего на пристань.

Спускаюсь с неба, манны прихватив.  
В ушах гремят фанфарами тамтамы!  
Светает... Бесы пьют аперитив,  
И выступает бок Левиафана...

Сложив пургу, как складывают зонт,  
Белила дня разбавив чем-то алым,  
Архангел отряхает горизонт,  
Орудя крылом, как опахалом.

А пристань заполняется детьми  
И птицами, привыкшими к попкорну...  
И силы света, как и силы тьмы,  
Пред ними расступаются покорно.

## В поисках Икара

*«Дремлющий демон Декстера»*

Спустилась ночь,  
тяжелая, как руки  
покойницы...  
И мощная Луна  
Светила, как в каком-нибудь Кентукки,  
Хоть я в Кентукки сроду не была.

Залив небрежно с набережной слился,  
Гремела вечеринка звёздных рож.  
А в доках чей-то демон притаился,  
Сжимая наготове шприц и нож.

Сочилась ночь возмездием и карой,  
Насилие плескалось, как прибой...  
Метались крылья в поисках Икара,  
С них капал воск...  
И кровь текла рекой!

### **Инквизитор**

Лишь оттого, что ум так слаб и дик  
И Замыслу не в силах приоткрыться,  
Пытать не прекращая и молиться,  
Ты мыслями порочишь Книгу книг.

Инстинкт могуч, но веры меч остёр!  
И ты, открыто паству презирая,  
Сам алчешь индульгенции и рая,  
Лже-девственниц отправив на костёр.

Ты одержим стремлением понять  
То, что сокрыто в сути Мирозданья.  
И умер бы за счастье пониманья  
Сей Истины!..  
Но обречён НЕ ЗНАТЬ.

### **То потухнет – то погаснет**

То потухнет – то погаснет,  
то родится – то живёт,  
то в запой уйдёт – то квасит,  
то загнётся – то помрёт;  
то побьёт – то поколотит,  
то заложит – то предаст;  
то безропотно проглотит,  
то ни звука не издаст...

### **То ли магнитная буря**

То ли магнитная буря,  
То ли свинцовый закат...  
То ли на площади курят  
Тысячи беглых солдат.

То ли верхи не желают,  
То ли низы не дают...  
То ли уже отпевают,  
То ли ещё предают...

То ли берут в понятия,  
То ли воруют харчи...  
И прозревают святые,  
Враз уходя в палачи.

## Трофейное

Стеариновые слёзы  
Деду падают на грудь...  
В белом облаке берёзы  
За окном пошли тонуть.  
Свечка в пальцах догорела,  
И остались на столе:  
Два, своё отживших, тела,  
Да трофейный пистолет!

## РАдуга

«Вдруг» не бывает –  
Всё связано,  
Точно круги...  
Рябью эфирной  
Пронизано всё Междуречье.

Бог уплывает...  
Всё сказано  
Видом дуги.  
В радуге мирной –  
Семь смертных грехов человеческих.

## Закон бутерброда

Всё неслучайное случайно.  
А, может, и наоборот.  
Мы в Мироздании, как в чайной,  
Жуём законный бутерброд.  
Он, если падает, то маслом  
(и не спасает колбаса).  
И, что особенно прекрасно –  
На всякий сыр – своя лиса.

## Лимерики

\*\*\*

Математик известный Декарт  
Был любителем шахмат и карт.  
Да ещё плоскостей  
Всевозможных мастей,  
Где он мог бы сразиться в бильярд!

\*\*\*

Иоганн Себастьянович Бах  
Баб всегда оставлял на бобах.  
И пока он на фуги  
Налегал, те подруги  
Сторожили бобы в закромах.

\*\*\*

Раз, поспорив с Одоевским, Пушкин  
Летней ночью вздремнул на Царь-пушке.  
Князь зело осерчал,  
Возмущался, кричал:  
– Как же можно там спать без подушки?!

\*\*\*

В эгейском городе Микены  
Когда-то жили манекены.  
А самый главный их – Эгей –  
К тому же, был ещё и гей  
(такие уж достались гены!).

\*\*\*

Говорят, никогда Ким Чен Ир  
Не зачитывал книги до дыр.  
А поджаривал он  
С четырёх их сторон,  
И потом клал на гренки, как сыр.



## Юлия Нелюбова

---

г. Смоленск, Россия

### Банальное

Ты поверь мне, я больше совсем не хочу заблуждаться,  
повторяя, как мантру, бессмертные песни о главном,  
что в душе нам бесспорно (не переживаемо) двадцать,  
хоть звучит сей рефрен боевой, без сомнения, славно.  
Просто не получается спрятать душевных увечий  
мы встаём, как и прежде (привычно), усталые утром.  
Мы давно не несёмся за славой и счастьем по встречной,  
ожидаем смиренно (покорно) внимания, будто  
наши вирши (творения) впрямь для кого-то шедевры,  
равнодушие милых не тронет кручиную губы...  
Просто чем старше мы, тем сильнее расшатаны нервы,  
чем умнее и зорче, тем меньше вокруг тех, кто любит.

### Ночное (речное, походное) посвящение

Я точно знаю – всё когда-нибудь остынет,  
ах не смешите вашими «навек»,  
ведь звёзды гаснут, остывают в ночь пустыни,  
что можно говорить о человеке.  
И в нашем мире ничего не вечно, -  
границы, климаты, любви, бабабы...  
Пройдут года, увидите, конечно,  
насколько изменила жизнь масштабы  
проблемы нашей, что сегодня застит небо,  
и ночи, у которой нету края...  
Ошибок горьких сын, в огонь подбросим веток,  
а то замёрзнем зря за шаг до рая.  
Возьмём гитару, лучшей доли вестник,  
составим попури любимых песен,  
накатим Бэйлиса, немного, грамм по двести,  
ведь точный час рассвета неизвестен.

## Днепр выходит из берегов

*Посвящение...*

Сегодня ночью мне приснился сон, -  
ты чай нам разливал по пиалАм,  
я пела, подвывал ты в унисон,  
а над рекою буйствовал крылан.  
Он нам пищал, что близится заря,  
а вместе с ней и таянье снегов,  
мы умилялись, честно говоря, -  
Ах, сколько в мышьем лексиконе слов:

Днепр выходит из берегов! -  
Вам утром объявят глухо.  
Днепр выходит из берегов!  
Убегайте за мухой, Сухов!

Крылан метался, словно в клетке лев,  
Настойчиво пытаюсь нас взбодрить,  
а мы искали в небе падших дев,  
или созвездье девы, может быть...  
Что ж, в космосе не смыслим нифига,  
но раз уж выпал чай «Крылан и ночь»,  
пусть эта странно бурная река  
испитость прежних жизней смоем прочь:

Днепр выходит из берегов! -  
Вам утром объявят глухо.  
Днепр выходит из берегов!  
Убегайте за мухой, Сухов!

В объятьях нежных зреет кипяток.  
А вопль крылана – будто бы прибор.  
Девятый вал на речке – новый слог,  
где взвился чай немислимой волной...

Но что за бред, ноябрь спит в луже у двора,  
И половодий мы не ждали до весны.  
А речка весь наш скарб уютный унесла...  
С трудом проснулась... Ну их нафиг – эти сны:

Днепр выходит из берегов! -  
Вам утром объявят глухо.  
Днепр выходит из берегов!  
Убегайте за мухой, Сухов !

## В коробке

Не волнуйся. Ты в коробке с использованными вещами.  
Ничего, что недавно много разного обещали,  
мол, тебя не заменят и то, что всегда будешь рядом, -  
мальчик вырос, тепла от тебя ему больше не надо.  
Успокойся. Теперь ты вчерашняя кукла в отставке.  
Ты пылишься в коробке? - Могла бы валяться на свалке!  
Осознай. В его нынешней жизни - иные игрушки  
свои глупые песни о счастье лопочут на ушко.

## Вид из окна

Горячий кофе, рассвет игривый, вид из окна –  
нет жёлтых листьев, тепло и серо, - пришла весна,  
давно не верю в приметы, возраст и календарь.  
Ты хочешь мне рассказать о счастье, ну, перестань.  
Какие горы и водопады в моих мечтах,  
маршруты сложные и высоты, в забвенье страх,  
я подниматься над этим миром туда хочу,  
мне очень тесно в моей квартире, я вдаль лечу.  
Какое счастье, что всё не вечно и есть предел,  
я всё оставляю, жильё, работу и море дел...  
Совсем неважно, какая в небе есть глубина,  
когда так рамами ограничен вид из окна.

**... каждый из нас пилот...**

А ты знаешь,  
сегодня ладонь окропил дождь,  
ещё лето,  
но осень свою приоткрыла дверь.  
Помолчим на дорожку,  
прошло всё, ну так что ж,  
лучше рано, чем поздно, я знаю,

ты мне поверь.  
Недопетая песня тебя  
мне не даст забыть, -  
зазвучит, когда холодно  
и обожжёт теплом...  
Если это предел  
и нам ближе нельзя быть, -  
разлетимся,  
на верность и крепость проверим крыло.  
Нас бездонное небо в объятия  
давно ждёт,  
мы сквозь вихри и грозы  
стремимся с тобою в рай,  
улетают мгновенья,  
но каждый из нас пилот,  
волен путь выбирать свой,  
под гомон прощальный стай...

### **И вдребезги день**

И вдребезги день, -  
прощай мой душевный покой,  
моя нелюбовь и всегда укреплённая крыша!  
Удара не бойся,  
мой разум, тебя я прикрою рукой,  
ты лишь отголоски случившейся битвы услышишь.  
Спокойно внимай,  
как закаты съедают рассвет  
и, как муравьи по дорожке протащат улитку...  
Ты так надоел всё решать!  
Столько сдержанных лет,  
забытых надежд и мечтаний, вплетённых в молитву...  
Тебя не спрошу,  
сколько боли приносит тот миг,  
когда осознаешь, что больше любить невозможно,  
и взгляд,  
его пристальный взгляд в твою душу проник...  
Я вновь начинаю разбег, я смогу...  
Мне не сложно...

## Предвкушение...

Мы на завтра не будем загадывать,  
обещать, что навеки мы связаны.  
Будем жизнь по мгновенью разматывать,  
где мы счастливы, Богом помазаны  
на общение летними буднями,  
на стремление вдаль, в одну сторону  
поворотами, спусками, трудными  
тягунами\* новейшей истории.

\* *Тягун - затяжной подъём в велоспорте.*

## Холмы

холмы. то ли местный ландшафт, то ли норны играют.  
сплетут тропы вверх, а потом опускают к подножью.  
так солнце смолит... или я изнутри выгораю,  
раздутым по лесу костром... очень неосторожно  
взбираться настойчиво в гору, не зная дороги,  
слетать водопадом об скалы, предчувствуя силу...  
мой путь распрекрасный, тернистый, немного убогий,  
раскрашен свечением звёзд фиолетово-синим...

Оксана Николаева

г. Новохоперск, Россия

### Непроглядного белого цвета

Непроглядного белого цвета  
Наши окна, сердца и глаза...  
Возвращаться - плохая примета,  
Может просто сорвать тормоза.

Новый шаг, новый Бог, новый имидж...  
Только старые дыры в башке.  
Не пройдешь, не найдешь, не поднимешь!  
И повиснешь на белом шнурке.

### Путник

*«Здесь грустно и одиноко, путник...»  
«Спектр» С.Лукьяненко*

Здесь грустно и тоскливо, Путник,  
Попробуйте идти другим путем:  
Валить леса, играть на лютне,  
Кричать в горах, шутить со львом...

И Вам откроются иные смыслы,  
Миры иные позовут в закат.  
Пусть прежние расстроенные мысли  
Не замутняют обновленный взгляд...

Но нужно ли тебе все это, Путник?  
Ну что тебе пригрезилось вдали?  
Чредой текут беспросветные будни,  
Живи, коль сможешь, в них, и не шали.

## За пять монет

За пять монет, за сто седин  
Был продан старый парусин.  
Корму и мачты на дрова  
Продать нам удалось едва.  
Еще немного соберем  
За якорь, цепи и пропьем  
Все деньги за четыре дня,  
Мечту о странствиях храня.  
И разменяв на слезы спирт,  
В который раз помянем мир,  
Который мерил наш фрегат  
Всего четыре дня назад.

## Путь

Кричаще-сонный, милый край,  
Уставший от пощечин,  
Родной погост, гнилой сарай,  
Дорога без обочин.

И безраздельная земля,  
Не стоит и названья,  
Где вдоль дороги конопля...  
И древние преданья.

## Сжигающая тень

Может быть на пронзительной ноте,  
На последней, усталой, больной,  
Ты узнаешь, что дьявол во плоти -  
Это Тень, что все время с тобой.

Ей быть частью тебя постоянно,  
Ей читать твои мысли и сны,  
Ей любить тебя хмурым и пьяным,  
И безумным на грани весны.

Ей в душе твоей дом свой построить  
И глазами твоими смотреть,  
Даже имя твое ей присвоить,  
Обрекая источник на смерть.

Но горячее солнце сжигает  
В полдень ту, что дороже всего,  
Будто части сознания лишая.  
И ты так ненавидишь его.

Только знай, что дарует свободу  
Нам полуденный солнечный свет.  
Посмотри, ни в огонь, и ни в воду  
Тень с тобой не последует, нет!

## Усталость

Светлый день завершится пожаром  
В очаге, голове, небесах...  
Ах, какой же я выгляжу старой  
Без улыбки и блеска в глазах.

Путь не пройден, но сил не хватает,  
Послевкусие дня все горчей,  
И на пятки больней наступает  
Та старуха, что ночи черней.

Все настойчивей дышит мне в спину,  
Будто хочет мне что-то сказать,  
И у маленькой дочки и сына  
Будто хочет меня отобрать.



Я хватаюсь зубами за крохи,  
Те, что боль еще не сожрала,  
Не считаю обиды и вздохи.  
Восемь раз я как кошка жила.

И как кошка, свирепо, надрывно,  
Отгоняя беду от семьи,  
Я дерусь за покой непрерывно,  
Раздирая в кровь лапы свои.

Уходи, и не стой надо мною  
Темноликая вестница зла!  
И старуха, качнув головою  
Развернулась, и снова ушла.

## Просто бывают сны

Мне снится метель, и я мерзну,  
Мне снится огонь - я горю,  
Мне снятся двухвостые звезды  
И вечная дань Янтарю.

И трубы враждующих армий,  
И горькие слезы детей.  
Чужая, жестокая карма  
Мне дарит удары плетей.

Проснись, от холодного пота,  
Подушка намокла опять.  
И так не хватает чего-то,  
Того, что не хочется знать.

## Счетчики

Сработает таймер моей добродетели,  
Последним звоночком, намыленной петелькой,  
Попыткой взлететь на подрезанных крыльях,  
Желаньем успеть, обернувшись пылью.

Заполнены графики выхода в небо  
Для тех, кто с землей никогда дружен не был.  
Раскрашены бледные лица гуашью,  
Под маскою жить не противно, но страшно.

Намечены планы для будущей осени –  
Дожди и туманы и рыжее с проседью.  
А летом готовим консервы из радости,  
Чтоб было о чем призадуматься в старости.

### **На смену**

Каплю меда лето дрожало,  
Диких гусей в дальний путь провожало.  
Бусами рыжей рябины горело.  
Лето старело, Лето старело...

После дождя отдыхая в прохладе,  
Бархатных астр одевало халаты.  
Влажным туманом Лето дышало,  
И умирало, и умирало...

Кто его имя дождями оплачет,  
Кто его желтыми листьями спрячет,  
За упокой выжмет пьяные грозди?  
Юная Осень, юная Осень

### **Самые зовущие**

Самая красивая девушка Галактики,  
Под какими ивами наш устроен рай?  
Бурные прощания, выжиданье-тактика,  
И стекло разбитое в скошенный сарай.

Самая желанная женщина Вселенной,  
Траурными вьюгами заметет следы.  
Будет наша музыка вечно незабвенной  
А любовь, далекая, как глоток воды.

Самая секретная тайна мироздания  
Навека запудрила девочкам мозги.  
Что сравнится с тяжестью вечноожидания?  
Выгляну в окошко я, не видать ни зги...

## Бить зеркала

Искать глазами пустоту,  
Гадать по сломанной стреле,  
И гордо верить в красоту,  
Которая живет в тебе.

Рассыпаться на сотни брызг...  
Прямые слишком зеркала!!!  
С судьбою разругаться вдрызг  
В плену холодного стекла.

Еще минута, и финал,  
Я обрету свое тепло,  
Устроив кладбище зеркал,  
И став счастливой всем назло!

## Кира. А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом»

Мой Бог, любимый, мой супруг,  
Мой мир – каталог слез и мук,  
Твой белокрылый, сладкий сон,  
И здесь ты пленник злых времен.

Но спрячет ветер наш покой,  
И память о земле другой.  
И сталь клинка, и жар огня  
Уже не будут «за меня».

А Богу умереть нельзя...  
Сейчас я пред тобою вся,  
Как та звезда, к которой взор  
Твой обращен был, как укор.

И пролетят года, как миг.  
Мой мир – дитя, а твой – старик,  
Мой мир безумен, мудрый твой...  
Пока ты здесь - побудь со мной.

### **Роза. Умберто Эко «Имя Розы»**

Снег не знает брота в смерти,  
Снег не ведает греха.  
Мягкий нрав застывшей тверди,  
Пес, убивший пастуха.

Грязный город белой пеной  
В ночь единую одет,  
Стал белей, чем цервки стены  
И святее, чем обет.

Снег обманщик, снег преступник,  
Прячет след, слепит глаза.  
А вчерашний мой отступник  
Кормит кровью образа.

От потери до признанья  
Строит мост жестокий век.  
За любовь нам наказаньем  
Будет этот жгучий снег...

## Влад Павловский

---

г. Москва, Россия

### В закат

Иду в закат, и ветру внемлю,  
И солнцу, что устало греть...  
Там человек ложится в землю,  
Не успевая постареть.  
Там одиночество и сети,  
Но как френдленту ни крути,  
Перебиваясь в интернете,  
Живую душу не найти.  
Там унижают за глаголы  
И обижаются на власть.  
Там всё испортили монголы,  
И стало подвигом украсть.  
Там не зовут восстать из пепла  
Людей труда, героев битв.  
Там православная окрепла,  
Но знают стоимость молитв.  
Там перекормлена столица,  
А веси рвутся околеть.  
Там слишком дёшево напиток  
И слишком дорого болеть.  
Там на колёсах каждый пеший,  
А полисмены при седле.  
Там чудеса!.. там бродит леший,  
Там бабки всюду – на метле.  
Там дури много, лени много,  
Зато нема жующих кат!  
И, слава Богу, там дорога...  
И ты, смотрящая закат!

### Улыбайся соседям

Обойдёмся без фраз и напрасных прелюдий,  
Даже если ты зол и выходишь на бой,  
Я тебе докажу, что хорошие люди  
Незаметно живут по соседству с тобой.

Ты не думаешь дальше своей табуретки  
И привык за пространство своё воевать,  
И не знаешь соседа по лестничной клетке,  
Потому что тебе на него наплевать.

Ты кладёшь на тарелку себе заливное  
И кидаешься в мир социальных сетей,  
А тем временем он за бетонной стеною  
Возвратился с работы и кормит детей.

То, что ты одинок, никуда не годится,  
Только это расплата за частный живот,  
Наши предки умели всем миром трудиться,  
И потребность такая в народе живёт.

Разбуди же себя для совместных усилий,  
Не противны они твоему естеству,  
И скажи: «Я в ответе за нашу Россию,  
Потому что я тоже в России живу!»

Улыбайся соседям и просто прохожим,  
Уважай человека и в доброе верь,  
И тогда станет день твой живым и погожим,  
И тебе не придётся усиливать дверь.

### **Поэту**

Сегодня чёрен белый свет,  
Как прежде в нём порядка нет,  
Но в бардаке невероятном  
Стихи о добром и понятном  
Пиши без усталы, поэт.

Ни ласки дев, ни звон монет,  
Ни пафос ярких эпозет  
Не называй своей удачей,  
Живи совсем иной задачей:  
Иди к читателю, поэт.

Когда-нибудь на склоне лет  
Откроешь ты, что счастья нет,  
А труд лирический напрасен,  
Но веру в то, что мир прекрасен,  
Храни, пожалуйста, поэт.

## Галина Сахарова

---

г. Екатеринбург, Россия

### На краю осеннего поля

На изломе осенних деньков  
солнце тает как жёлтое масло.  
Полусонным теплом опоясан  
редкий лес, а в поля далеко  
по стерне побежал ветерок,  
исколов легкомысленно пятки.  
Клинья белых гусей без оглядки  
улетают на юг. Высоко  
дремлет облако. И – ни души!  
Раскидала осина «монетки».  
Мы с полёвкой сидим по-соседски:  
я мечтаю, а мышка шуршит.

### Прозрачное

По корням, по стволам и ветвям разбежался берёзовый сок,  
он живительно сладкий и пресный, и ласково влажный.  
Колокольчик весны прозвенел на ветру в установленный срок  
и по луже поплыл, белой щепкой, кораблик отважный.  
Капал с веток мне в горло избыток лесных потайных родников.  
Засверкали берёзы в хрустально-алмазных уборах.  
Наслаждаясь теплом, ткали почки воздушный зелёный покров,  
а по лесу бродил ветерок и какой-то неведомый шорох.  
И душа, как художник, стремилась впитать этот солнечный день,  
сохранить как реликвию, дар и бесценность наследства –  
это время без слов, этот миг чистоты, эту тень,  
уходящего детства.

### Чудесная осень

Размусолила осенняя пора  
слякоть рыжую по паркам и садам.  
Вдохновлённые служители пера  
птичьей стайкой примостились тут и там.  
В одиночку ходит только Гамаюн –

просто не с кем поболтать, - ну, и дела,  
 а за ним следит в пол глаза кот Баюн –  
 что-то птичка непочтительно смела!  
 Тут Русалка голышом, да на ветвях,  
 а вокруг висит гламурная листва;  
 то ли рыба, то ли баба – просто страх -  
 и в природе нет такого существа.  
 А пиитам наплевать на чудеса,  
 им бы оду звучным стилем накатать...  
 Я проснулась! Семь пятнадцать на часах  
 и под боком кот поёт – пора вставать.

### Там тюльпаны расцвели

Степь тюльпанами засеяна.  
 В небе тишь да благодать.  
 Солнце щурится рассеяно.  
 Времена уходят вспять.

Две косички в белых бантиках.  
 Терриконы до небес.  
 а вокруг цветные батики,  
 а вокруг полно чудес.

Вот мы с Борькой ходим за руки,  
 Лёшка дразнится – и пусть.  
 Заглянуть бы в Одноклассники  
 и прогнать из сердца грусть.

А в Донбассе ветры жаркие  
 шёлком стелют ковыли;  
 папа к маме там с подарками:  
 вот – тюльпаны расцвели.

### Стих в начале лета

*На стихотворение А. Кушнера  
 «Эта тень так прекрасна сама по себе ...»*

Ах, эта горькая сирень –  
 Не знаю слаще аромата,  
 А листьев сумрачная тень  
 Как будто в солнечных заплатках.



И мрамор столика в саду  
Под тенью, как вода под сетью,  
Колышет блики на ходу  
Шалящий ветер малолетний.

И что за чудный жаркий день,  
Когда, пришиблен резким светом,  
Бежишь под старую сирень,  
Чтоб написать стихи об этом.

## Кукушкины приметы

Ку-ку, ку-ку на дальнем берегу.  
Опять кукушка голову морочит  
И что она мне может напророчить,  
Чего сама придумать не смогу!

Ку-ку, ку-ку. Ну, что ж так мало лет?  
А вечер тёплый, сладко пахнет клевер.  
Текут года и я давно не верю  
Предчувствиям и важности примет.

## Первая весенняя

Сметая слякотную грязь весенней нотой  
впиваясь в лик слепащих дней коловоротом  
земной взбесившейся любви сквозь кожу веток  
дымком зелёной маяты до фиолета  
грозы избыточных надежд поры зачатья,  
переболеть и зацвести и распечатать  
души графическую вязь осколком жёлтым  
рыхлить ветра и облака над горизонтом  
напившись утренней зарёй игристым соком  
обрушить сотни киловатт небесных токов.

## Гайдн весною

Звукоряд под ключ гармонии  
Полнит сердце через край.  
Серым кубом – филармония.  
Птичьи трели – это Гайдн.

Партитурные каракули  
начертили тополя.  
На карнизах капли плакали,  
Выбивая до и ля.  
Под глухие стоны медные  
С крыши падали снега,  
А в концертном зале медленно  
Звук органа затихал.

### **Пустырь, полынь и паутина**

На пустыре, во всю, полынь-  
ожившим веником кустится,  
слегка туманная, и стынь  
с утра на веточках томится,  
но, разморившись, в тёплый день,  
они не пахнут розмарином –  
горчат как пряная сирень  
и собирают паутину,  
ту, что как шёлковая нить,  
летит не ведомо откуда,  
присесть, прильнуть и полюбить,  
и ластится. Такое чудо  
соткал малюсенький паук,  
стремясь осилить расстояние  
с листа репейника, что сух,  
к цветкам пустырника... Сознание,  
восторг паренья ощутив,  
на миг становится великим  
и паучок, как лейтмотив,  
плывёт сквозь солнечные блики.

## Валерия Семенова

---

г. Инта, Россия

### Сон столетий

Как странно, в жизни так бывает,  
Что, проживая день за днём,  
Столетия мимо пролетают  
Одним невидимым нам сном.

Как наше время быстротечно!  
Как быстротечны в ней и мы,  
Когда нам светят бесконечно  
Годов невидимые сны.

Идёт эпоха за эпохой,  
Сменяя тысячи людей,  
Что жили маленькою крохой  
В круговороте сонном дней.

Историй сон живым невидим,  
Каким бы ярким ни был он.  
Лишь только смерти час увидим,  
Как нам приснится вечный сон.

А между тем бегут века  
Всё тех же мыслей неустанных,  
Их снов столетняя тоска -  
В глубоком сне уж бездыханных.

### Под старыми сводами храма

Под старыми сводами храма,  
Где некогда ангелы пели,  
Лежала оконная рама,  
Которую резали щели.

Лежала она одиноко  
На горстке земли почерневшей,  
Река её мыла потоком,  
Родившимся здесь и умершем.

Теперь здесь пустынно и сухо -  
Колючая тьма всё съедает,  
Не слышно малейшего звука -  
Никто о земле той не знает.

И птицы туда не летают,  
Не ходят туда даже звери,  
И солнце лучом не пронзает  
Забытые временем двери.

Но камни лишь помнят молитву,  
Звучавшую голосом Бога,  
Когда пришла смертная битва,  
Настигшая мир у порога.

Под старыми сводами храма,  
Где некогда ангелы пели,  
Лежала оконная рама,  
Которую резали щели.

### **В плену**

Я скован жалкою толпой,  
Распят на троне идеалов,  
Ведущих в сумрак, как конвой,  
Гласящих принципы вандалов.  
Мне руки в кровь изрезал кнут,  
Верховной властью мне вручённый.  
Кто под прицелом, те все врут,  
На смерть здесь каждый обречённый.  
Как нужен воздуха глоток!  
Но он вокруг тюрьмою спёртый.  
В людском плену золотой чертог,  
Под алым знаменем простёртый.  
К спине моей прикован крест,  
Всеобщим страхом испещрённый.  
В глазах толпы – немой протест,  
Свободой слова запрещённый.

## Моё богатство

Моё богатство вовсе не в деньгах,  
Его измерить невозможно в граммах.  
Оно сверкает в прожитых годах,  
Звеня в колоколах небесных храмов.

Моё богатство – в маминых глазах  
И в искреннем и чистом детском смехе.  
Мне с ними чужды ненависть и страх,  
Ничто не станет счастьем мне помехой.

Мы в наших детях продлеваем жизнь,  
В них молодость ушедшую черпаем.  
И как ни страшен нам всемирный катаклизм,  
В своей семье любой недосыгаем.

Семья для нас – твердыня и оплот,  
Ценней её сокровища не сыщешь.  
Какой бы в жизни ни был поворот,  
Семья тебя поймёт – без укоризны.

Дороже мамы друга не найти,  
В сомненья час, в дни горестных скитаний  
Кто б ни стоял за вами позади,  
Лишь мама грудью перед вами встанет.

На кровной связи наших поколений  
Семьи стоит незыблемый алтарь.  
И если б способ был, то я без промедлений  
Вспять повернула жизни календарь.

Но, к сожаленью, время неподвластно,  
Не опустить судьбы нам якоря.  
Так прогремит пускай по миру гласно:  
Моё богатство – вся моя семья.

## Деточки

Что может быть сильнее детской боли?  
В смердящем воздухе прокуренных домов,  
Зажравшись жизнью, царствуя в неволе,  
Они детей лишают мирных снов.

Взойдя на пьедестал своих терзаний,  
В кругу развратных, мерзостных свиней,  
Неустрашимы божьим наказаньем,  
Хоронят души маленьких людей.

В чудовищном плену порочных пыток  
И в похотливых ласках потных тел  
Не слышно криков – только визги сытых,  
Тех, кто над жертвами своей игры пыхтел.

В ослепшем мире, тварей приютившем,  
Надежды нет – спасенья не найти.  
И сволочей, невинных плоть вкусивших,  
Не истребить и не стереть с земли.

Но, проглотив обиды и гоненья,  
Приняв удар судьбы тот роковой,  
Восстали дети против всех мучений,  
Взмахнув ножами вверх – над головой.

И пронеслось волною кровной мести,  
Загнавшей вырождков к подножию могил,  
Карание – отмщение за детство,  
Никто которое спокойно не прожил.

### **Цветок**

В грязи растоптанных дорог  
Лежал цветок, во тьме увядший.  
Он брошен среди солдатских ног,  
В толпе, на службу провожавшей.  
Лежал сей символ красоты,  
Людской беды познавший бремя,  
В плену природной суеты  
Забывтый стал он даже теми,  
Кто каждый день его растил,  
Лелея взглядом ежечасно.  
Он слышал тихое «Прости...»,  
Узнав о том, что жил напрасно.  
В его изящной простоте  
Скопились слёзы той скорбящей,  
С цветком для сына в темноте  
Бежавшей к роте уходящей.

Цветок держа в одной руке,  
Другую к сердцу прижимала.  
Услышав выстрел вдалеке,  
Она без чувств тотчас упала.  
И в бездыханной тишине  
Раздался крик того солдата,  
Что взвёл курок не на войне,  
Убив родную мать когда-то.  
И сорванный в ту ночь цветок  
Покорно лёг к ней на могилу,  
Раздавленный гурьбой сапог,  
Став призраком души невинной.

## Справедливость

Встаёт народ на баррикады,  
Багровый стяг с собой несёт.  
Он бранной пламенной тирадой  
По власти как бечёвкой бьёт.  
Свободой мысли опьянённый,  
Народ восстанием грозит  
И машет палкой раскалённой –  
Стране измену не простит.  
Под каждым словом расписавшись,  
Неверных хочет он распять.  
Он жаждет мести угнетавшим,  
Сам начинает цепь ковать.  
И те, кто мнил себя свободным,  
Навек окажутся в тюрьме.  
Рукой карающей народной  
Долги вернут своей стране.





Там дремлет шиповник, там розы яркие,  
Ну, а мы с тобой, как всегда, далеки.  
Луна не приблизится к солнцу,  
А солнце к луне.  
И это закономерно вполне!

## **Из мук рождается, может, повесть**

Из мук рождается, может, повесть,  
А может, просто горький стих,  
В котором дремлет чья-то совесть,  
но будет нежен он и тих.

Легко он ляжет на бумагу,  
Легко встревожит чью-то грусть.  
И будет вечер чёрен, влажен,  
а я тебе всего лишь снюсь.

## **У часов красивый голос**

У часов красивый голос,  
грустный и глубокий.  
Целый день поёт и плачет  
Из-за стёкол.  
Дверцы тёмные резные –  
Там сердечко,  
Бьётся, рвётся,  
Как сверчок за печкой.  
Узнаю я этот голос,  
Помню, помню. ..  
Всё, что пело и боролось  
В тёмной,  
неизученной прихожей,  
Где-то . . .  
И там было вроде лето. . .  
Целовали вы другую  
В жаркой страсти.  
И не знали, как тоскую  
Я во власти  
Ваших чар и ваших жалоб  
Детских  
А часы стучали громко  
по-немецки. . .

---

Антон Соколов

г. Москва, Россия

**О споре муз**

Затеяв спор о первенстве своём,  
Эвтерпа, Каллиопа и Эрато  
Решили, что позвать арбитра надо.  
«Давайте-ка поэта позовём!» -  
Эвтерпа предложила в час заката...

Едва рассвет забрезжил, как, спеша,  
Помчалась Каллиопа звать Алкея.  
И он пришёл, стесняясь и робея,  
Чтоб сделать выбор свой. Едва дыша  
И даже перед музами краснея.

Эрато ему сделать шаг не даст,  
Чтоб не задать вопрос свой неуместный:  
«Ответь поэт, как под присягой, честно,  
Какая муза лучшая из нас?»...  
Как нож по сердцу бьёт поток словесный, -

Поэт не может лучшую избрать:  
«О, Музы, вы - подруги Аполлона,  
А я в искусства храме – лишь колонна...  
И ни к чему вопросы задавать.  
Так отвечать он будет непреклонно».

## Павел Черкашин

---

г. Ханты-Мансийск, Россия

### «Всё пройдёт»...

«Всё пройдёт»... Да, таков приговор,  
Утешение, фатум, смирение,  
Но куда течёт разговор  
И в глазах не угасло свечение,  
Воздвигать не хочу крепостей,  
Не защита они – заточенье.  
Лучше – в поле, под ветры вестей –  
Там поникшей душе облегченье.

### Поэта упрекнуть за светоносность

Поэта упрекнуть за светоносность  
Желающих найдётся – пруд пруди.  
И зависть в них, и злобная нервозность,  
Готовы сердце вырвать из груди  
И тут же растоптать в пыли дорожной,  
Чтоб новый Данко не возжёл огня.  
Не потому ли бьётся так тревожно  
Жар-птица, что живёт внутри меня...

### Дай Бог хоть год прожить полезным

Дай Бог хоть год прожить полезным,  
Чтоб не стыдиться сыновьям.  
А долгий век уделом честным  
Отдай пророкам и царям.

Дай Бог хоть день прожить достойно,  
Ведь месяц много меньше даст.  
Внутри меня такие войны!..  
Во всём был прав Экклезиаст.

Дай Бог хоть час прожить счастливо,  
Увидев Твой пречистый Свет.  
Увы, молюсь я торопливо,  
Забыв про суету сует.

Дай Бог хоть миг прожить с Тобюю!  
Минута – слишком долгий срок,  
Чтоб я с никчёмною судьбою  
К тебе приблизиться бы мог.

**Молчит безучастно бездонное небо?..**

Молчит безучастно бездонное небо?..  
 Возможно, но всё-таки верится мне,  
 Молитва весомей кагора и хлеба:  
 Там – лишь ритуал, здесь – вся сущность в огне.  
 Шепчи же, шепчи во спасенье молитву!  
 Чернильные кляксы ошибок – долой!  
 Тебя призываю на новую битву  
 С лукавым. Поборем – вернёмся домой.

**Год уходящий был суровым**

Год уходящий был суровым. –  
 А были нежные года?..  
 Спроси любого – в пику с Новым  
 Минувший, он, как дважды два,  
 Одноответен. – В этом данность  
 При вариантах в миллион.  
 Я жду привычно, как банальность,  
 Отчёт, что мне готовит он.

**Подчиняться не силе, не боли**

Подчиняться не силе, не боли,  
 А любви – золотая мечта.  
 Но счастливых разобраны роли,  
 Достаётся с усмешкою та,  
 Что щедр на обиды и шрамы,  
 Будто я – третьесортный актёр,  
 И удел мой – жестокие драмы:  
 Кандалы, эшафот и костёр.

**Это так. Это так. Это так.**

Это так. Это так. Это так. –  
 Хина жизни – залог исцеленья  
 После всех оборон и атак.  
 В этом сущность Его провиденья.  
 Потому – не даю я зарок  
 В постижение скрытого смысла.  
 Я поэт, а не Божий пророк,  
 Не открыты мне тайные числа.

## **Построю кораблик, «Мечтой» назову**

Построю кораблик, «Мечтой» назову  
И к свету, и к свету на всех парусах!  
Надеюсь, успею, покуда живу,  
Достигнуть широт, где лишь счастье в глазах  
Моих отразится. Навек. Наяву.  
И сердце забудет уныния страх.  
И там благодарно склоню я главу,  
Ослепший от света в святых небесах.

## **Уж если ослепнуть – от Божьего света**

Уж если ослепнуть – от Божьего света,  
Уж если оглохнуть – от гласа Его.  
И даже погибнуть не страшно за это, –  
За гранью откроются тайны всего.  
Но что-то не слепну, и что-то не глухну,  
Не слышу я голос, не вижу я свет.  
Как грешник последний во тьме я подохну.  
Прощения нет – и спасения нет.

## **Да, поиски правды приносят печали**

Да, поиски правды приносят печали,  
Сердец сокрушенье – залог покаянья. –  
Стары парадигмы, священны скрижали,  
И дело пустое в пучинах сознанья  
Искать к благодати иные дороги,  
Чем те, что предписаны. Тщетны старанья.  
Попытки, что были, плачевны, убоги,  
Презренны труды и напрасны страданья.

## **Растаял в дымке град Петра**

Растаял в дымке град Петра,  
Трудяга-поезд мчит в Сибирь,  
А я бессонно жду утра  
И затаился, как мизгирь.  
Душа предчувствия полна,  
Не упустить бы, не вспугнуть  
Прозренья миг, познав сполна  
Как многотруден к свету путь.

**Паршивым, безродным, бездомным щенком**

Паршивым, безродным, бездомным щенком  
Скую в безнадёге, отверженный всеми.  
Увы, се ля ви. – Далеко не ситком.  
Когда же проснётся сердечности семя  
В холодных амбарах железных сердец,  
И вместо пинков я дождусь-таки ласки?  
Я верю, настанет невгодам конец  
И мир обретёт человечности краски.

**Не дай, Господь, уйти до срока**

Не дай, Господь, уйти до срока,  
Не дай детей осиротить,  
И без того кратка дорога,  
Позволь успеть благословить  
В Твой мир пророщенное семя,  
Вручить им крепкое весло,  
Чтоб не смело их злое время  
И в счастье больше повезло.

**Так хорошо приехать к другу**

Так хорошо приехать к другу,  
Когда свирепствует метель.  
Он пустит чарочку по кругу, –  
И воспоёт в душе апрель.  
Мы задушевым разговором  
Растопим лёд людских обид  
И загадаем: счастье – скоро,  
И вера в это – победит.

**Сугробы за окнами взор веселят**

Сугробы за окнами взор веселят  
Россыпью бликов под светом луны.  
И в час, когда стрелки свой путь обнулят,  
Чудо свершится, и сбудутся сны.  
Ты только поверь в волшебство января  
И загадай до прихода зари  
Желанье любое, и календаря  
Лист-лепесток не спеша оторви.

## Ворожу по загадочным снежным узорам

Ворожу по загадочным снежным узорам,  
Что оставил на окнах морозный январь,  
И по памяти длинным, чудным коридорам  
Убреду далеко, как бывало и встарь.  
И пока не вернусь, не тревожьте, не надо,  
Хоть и кажется вам, что нелеп мой обряд,  
Пусть в душе у меня зазвучит серенада,  
И стремленья мои к небесам воспарят.

## Юнец восторженный, влюблённый

Юнец восторженный, влюблённый,  
Ещё не бривший бороды,  
Душою в завтра устремлённый –  
Таким я был. Но с высоты  
Черёдно пройденных ступеней  
Всех многочисленных вчера  
Смотрю на мир куда степенней,  
Встречая жизни вечера.

## «Пора! Обсохло молоко»

«Пора! Обсохло молоко», –  
Торопит Жизнь – карга и сводня,  
Но Завтра так же далеко,  
Мешает вечное Сегодня.  
И во Вчера не сделать шаг,  
Коль к Настоящему прикован.  
Ах, Время – друг, судья и враг –  
С тобой до Смерти окольцован.

## О, Время, беспощадный винный пресс

*Всё выжато – ни капли не осталось,  
Всё выжито, но хочется дышать...  
Владимир Мазин.*

О, Время, беспощадный винный пресс,  
А мы всего лишь гроздья винограда,  
Рождение наше – чудо из чудес,  
А смерть, скажи, проклятье иль награда?

Пока молодые – всё нам нипочём,  
Но с возрастом вдруг ощущаем жалость  
К самим себе, и вот твоим мечом  
Уродует нам лица злая старость.  
Мутит туманом ясные глаза,  
Сгибает спины женщинам, мужчинам,  
И винным соком катится слеза  
По руслам бед – безжизненным морщинам.

### **Снега, снега до небокрая**

Снега, снега до небокрая,  
А над снегами неба стынь.  
Дыханьем хладным обжигая,  
Реки строптивую полынь,  
Что всё парила на излуке,  
Мороз прозрачным льдом сковал.  
С ночами белыми в разлуке  
На триста дней уснул Ямал.

### **Только избранные достойны**

Только избранные достойны  
Видеть звёзд первозданный свет,  
Остальные – звёздные войны  
Углядят и пожар планет.  
Не мелеет река позора,  
Неизбывна вражда людей,  
И немеет эфир простора  
На запросы земных детей.

### **Как по битому стеклу**

Как по битому стеклу,  
Трудно к Господу иду.  
Я и рад бы поскорей,  
Но тяжёлый груз цепей  
Искушений и грехов  
Хуже каторжных оков.  
Пусть кровит мой след от ран,  
Но я сердцем вижу Храм.



## Созвездий дремлющие руны

Созвездий дремлющие руны –  
Седой Вселенной письмена,  
Времён натянутые струны,  
Эпох далёких имена,  
Что были до задумки Бога  
Слепить подобного себе.  
И ныне Млечная дорога  
Глуха к мольбе и похвальбе.

## Шарад не надо, и загадок

Шарад не надо, и загадок,  
Их – тьма, и в прозе, и в стихах,  
Я не дитя, на них не падок,  
На все ответ есть в небесах.  
Причём единственный и верный,  
А я легко могу соврать.  
К чему мне труд неимоверный  
Велосипед изобретать.

## Увы, но завтрашние грёзы

Увы, но завтрашние грёзы  
Не лучше нынешней тоски,  
Они – сплошной мираж и слёзы,  
Хоть и прекрасны лепестки  
Соцветий радужных мечтаний,  
Да только всё один итог:  
Созреют семена страданий,  
И вновь в душе тоски цветок.

## Только чудо способно случиться

Только чудо способно случиться.  
Остальные случайности – миф.  
Всё по воле Господней творится,  
Божий промысел сверхсправедлив.  
Даже если считаем ошибкой  
Цепь случайностей в нашей судьбе,  
Он глядит с милосердной улыбкой  
И любовью к подобным Себе.

**Сомнение – стрелка для чаш у весов**

Сомнение – стрелка для чаш у весов  
Умов человеческих. То вправо, то влево  
Качает её от основы основ,  
То нервно и резко, то снова несмело.  
Казалось бы, вот он – прозрения час  
И чаши весов навсегда уравнились,  
Но вновь заметалось сомнение в нас,  
Ведь истины гирьки в веках затерялись.

**Ещё немало перевалов**

Ещё немало перевалов  
Нам уготовано судьбой,  
Лавин, обрывов и обвалов,  
Но ангел рядышком с тобой.  
Путь труден в край обетованный,  
Чтоб от погибели сберечь,  
Он – твой хранитель, Богом данный,  
Надёжный посох, щит и меч.

**Ни о чём не скорби, не жалей**

Ни о чём не скорби, не жалей,  
Всех и вся, если можешь, прости,  
В лабиринтах безлюдных аллей  
Много проще покой обрести,  
Чем в гостях у беспечных друзей,  
Что не ведают: в Божьей горсти  
Полпесчинки земных твоих дней.  
Не скорби, не жалей и прости.

**Намного страшнее, но лучше**

Намного страшнее, но лучше  
Ярчайшим болидом сгореть,  
Чем шаять подобно гнилушке  
Иль чадно торфяником тлеть.  
И дело тут даже не в роли,  
А в предназначеньи скорей.  
Поэту даны все пароли,  
Всё ключики к чувствам людей.

## Нет, ключи от сердец человеческих

*Хватит ли нашего мастерства  
Открыть двери  
Хоть в маленькую толику вселенных,  
Скрытых в знакомых  
И незнакомых сердцах?  
Татьяна Юргенсон*

Нет, ключи от сердец человеческих  
Все у Бога. А наши стихи –  
Лишь отмычки на разных наречьях,  
Но, наверно, не столь уж плохи,  
Если душ многозначные коды  
Так ответно послушны стихам,  
Провозвестникам высшей свободы,  
Открывающим путь к небесам.

## Но время всё расставит по местам

*Прав ты, иль виноват...  
Что твоё слово? – Пух.  
И к исступлённым мольбам  
Слух инквизитора глух.  
Татьяна Юргенсон*

Но время всё расставит по местам  
И правильные сделает акценты.  
Достанутся потомкам, а не нам  
Прозренья запоздалые проценты.  
И будет всем награда по делам –  
Вердикт Фемиды или Немезиды:  
Кому-то Ад, другим небесный Храм  
За боль, за униженья, за обиды.

## Колыбельная

*Супруге Светлане*

Спи, небесная, спи, кошка,  
Крылья белые сложи.  
Пусть луна глядит в окошко  
И рисует миражи

На груди ночного моря,  
Засыпай. Награда ждёт:  
Сны волшебные, без горя.  
Спи... А солнышко – взойдёт!

### **Буду трогательно нежен**

*Супруге Светлане*

Буду трогательно нежен,  
Но настойчив до конца!  
Океан любви безбрежен!  
Пусть не в возрасте юнца,  
Но душой я так же пылок,  
Сердце – настежь для тебя –  
Не устало, не остыло,  
Бьётся, преданно любя.

### **Хорошо у костерка**

Хорошо у костерка  
На неведомой опушке  
Слушать шелест ветерка  
По ветвям сосны-подружки.  
Минул час. Костёр истлел,  
И дошла в золе картошка.  
День усталый догорел,  
Отдохну и я немножко.

### **Поцелуями молний расплавлено небо**

Поцелуями молний расплавлено небо,  
Неуёмный любовник – раскатистый гром  
Содрогнулся от страсти безудержно, слепо,  
Исторгаясь на землю обильным дождём.  
И любя приняла долгожданное семя,  
Как награду, в покорное лоно земля,  
И легко понесла многоплодное бремя –  
Разноликое жизни святое дитя.

## Лидия Шатилова

---

г. Санкт-Петербург, Россия

### Проходят дни

Проходят дни.

Уходят годы.

А мы, наивные, всё ждём,  
Что вдруг расщедрится природа,  
Осыплет золотым дождём!

И море счастья разольётся  
К ногам, уставшим от пути  
Безумной жизни, что нас водит  
По лабиринтам суеты.

И что в руках вдруг птица счастья  
Окажется! Забьёт крылом  
И унесёт нас в мир удачи,  
Минуя беды, напролом!

И засверкают, как алмазы,  
Глаза, без слёз и пустоты.  
И воплотятся вдруг в реальность  
Давно забытые мечты.

Душа наполнится любовью.  
Мы отдохнём от маеты,  
Пустых надежд и тщетных потуг  
И вспомним добрые черты

Людей любимых и далёких...  
И дни тихонько поплывут,  
И потекут дела и годы.  
Нас вновь в дорогу позовут,

Где нам наивность — не помеха,  
А ожиданье — лишь утеха и вера  
В светлые мечты той доброй сказки,  
Где всем нам хватит и мудрости, и чистоты!

А дни летят.  
И мчатся годы.  
Чудес мы от природы ждём  
До той поры,  
Как жизнь окатит  
Холодным проливным дождём.

Внезапно вдруг мы понимаем  
Суть всех законов, что просты  
Как небо, солнце, дождь и ветер,  
Любовь, разлука, я и ты.  
И как урок,  
Всем в назиданье,  
Душа вскричит до хрипоты:  
«Мы лишь с годами понимаем -  
Всё суета!!! Всё — лишь мечты!!!»

Не надо ждать богатств иль чуда!  
А надо просто быть и жить!  
И каждым днём,  
И каждым годом,  
И каждым мигом дорожить!!!»

### **В день шестой весны и апреля...**

Вдруг в шестой день весны и апреля  
На дворе разыгралась метель!  
Снова смолкли весёлые трели,  
Не слышна воробьёв канитель.

А позёмка кружится, кружится,  
Задувают ветра, что есть сил.  
Зябко ёжится голубь на крыше,  
Пёс с поджатым хвостом протрусил.

Что зима, что весна — как подружки,  
Ну никак не поделят удел!  
Полно, Зимушка! Полные кружки  
Чая пьём в завершение дел!

Уступи уж Весне её время!  
Пусть не ленится, дай ей урок!  
Будет снова тебе твое бремя,  
То, что сделано — все людям впрок!

Дай же голубю перья почистить!  
Воробьям завести перезвон!  
Поскорее уйми снег и ветер!  
Пусть ручьи зажурчат в унисон!

Пусть собачка бежит с громким лаем,  
Разгоняя из луж воробьев.  
Пусть весна к нам придет молодая,  
Все наполнит теплом до краёв!

Снег растопит и выйдет подснежник  
На пригорках, в лесу, у дорог!  
Ведь с весною приходят надежды  
И нам хочется жить без тревог.

А то что же такое случилось?  
Дует ветер и воет метель...  
Не пойму, в птичий день — вдруг немилость,  
Разве это весна и апрель?!!

**Радуга**

Стихи бывают разные:  
 Зелёные и красные,  
 Кому-то — фиолетовый,  
 Кому-то - голубой!  
 А я пишу — оранжевым,  
 Добавив чуть меланжевый -  
 Закрасить можно белым и снова написать!  
 Пусть будет сердцу — розово!  
 Лилово и кокосово!  
 Пусть только в ярких красках  
 Струится солнца свет!  
 Совсем немножко - серого,  
 Ещё поменьше — чёрного!  
 Пусть будет слово — жёлтеньким,  
 А смысл — золотым!  
 Морской волны цветами  
 Струятся мысли сами...  
 Стихи мои — как радуга,  
 От радости души!!!

**Тихое счастье**

Такая стоит тишина — звенящая и дразнящая !  
 Природа мила и нежна, затишье такое пьянящее...  
 Лишь изредка птичка чирикнет, залает собачка ей вслед,  
 О, как я душой отдыхаю, прожив много трудных лет!

И как мне важна передышка, когда в ноябре солнце светит,  
 Когда у детей все в порядке и муж в доме ласков и светел.  
 За долгие, долгие годы труда, невзгод и стараний  
 Пришло долгожданное счастье, не требуя вновь испытаний.

Столь теплая тихая осень меня утешает заботой,  
 Щемящая радость на сердце — жить надо в любви и с охотой!  
 Почаще общаться с природой, встречать тишину и ненастья,  
 И знать — лишь в трудах и заботах приходит к нам  
 тихое счастье!



## Пустые слова

Слова вдруг все стали пустыми,  
Как деревья,  
С которых осенью  
Облетели все листья  
И они шелестят теперь  
Пустыми ветками -  
Но их совсем никто не слышит-  
Как не слышишь ты  
Стук моего сердца,  
Хотя оно кричит и молит,  
Как рыба, выброшенная на берег.

Но пусто всё вокруг.  
Пусто и одиноко.

И некому бросить рыбу в море -  
Такова судьба её...  
И некому услышать крик  
Сердца моего -  
Все слышат только  
Свою собственную боль...  
И некому одеть деревья в листву -  
В природе всё закономерно,  
Придётся ждать весну...  
И некому наполнить  
Слова те содержанием...

Ты рядом,  
Но ты - чужой.

## Безразличие

Одолело меня безразличие.  
Одолело — до неприличия.  
Я ему говорю: «Уходи!»,  
А оно в ответ: «Погоди!»

Разве я не нужно тебе?  
Так одна и пойдешь по судьбе?  
Будешь молча терпеть и страдать,  
По ночам в подушку рыдать?

Болью сердце свое изводить,  
Страхом душу свою губить...  
Не нужны тебе эти чувства,  
Позабудь лучше ты о грустном!

Не трави себя, не губи.  
Мною ты себе помоги!»

Вот и стала я думать-гадать:  
Сколько можно от боли страдать,  
Горько так по любви убиваться...  
Нет, не стоит беде сдаваться!

Лучше быть совсем безразличной.  
Жить общественным, но не личным.  
Впредь опять всех судить по делам  
И не верить пустым словам.

Душу скоро совсем залечу,  
Ведь я счастьем своим плачу.  
Не осталось совсем уж долгов  
И не будет неверных шагов.

Безразличие? Пусть — Безразличие.  
По тебе. По любви. Так приличнее.

Даже если другим не нужна,  
То судьба мне моя важна.  
Я достойна счастья, достойна.  
Безразличная — значит, спокойная.

И спокойная, благопристойная -  
Полечу по судьбе птицей вольною.  
А со мною — мое Безразличие,  
Словно тайна моя, очень личная...

## Рябинка

Стоит рябинка молодая,  
Листвой чуть слышно шелестя,  
И ветерок её ласкает,  
Ей ветки нежно беребя.

Их жарко солнце согревает,  
Им птицы весело поют  
И всё в лесу блестит, сияет,  
И расцветает всё вокруг!

Ведь у природы без обмана -  
Сначала цвет, потом плоды.  
В её законах нет изъяна,  
Закономерны все труды.

Июньской негой день сей дышит.  
Ликует дух! Поёт душа!  
И я стою у той рябинки -  
Вновь молода и хороша!

В тот миг едина так с природой,  
Что сердце млеет, говоря:  
«Люблю! В любое время года!  
Люблю тебя, Земля моя!!!»

## Лишь с тобой...

И опять промозглость будней  
Все окутала кругом.  
Стал мой дом еще безлюдней  
И одна я за столом.

Не скрипит моя калитка  
И не слышен стук в окно.  
И дверная занавеска  
Не колышется давно.

Нет тебя со мною рядом -  
Нет и праздника души.  
Лишь с тобой, моя родная,  
Даже будни хороши.

### **Странная весна**

Такая ранняя весна -  
Такая странная...  
В декаде третьей февраля -  
Весна обманная!

Еще сугробы нанесет  
Поземка белая.  
Назад подальше отойдет  
Весна не смелая.

Но грустно так, что все обман,  
Хоть век мобильности.  
Природа выдала изъян  
И нет стабильности...

### **Нам не о чем с тобой поговорить...**

Нам не о чем с тобой поговорить,  
А раньше не могли наговориться.  
Прошедших дней назад не возвратить.  
То, что ушло, уже не повторится.

Сидим мы долго, молча, в тишине  
И каждый в своих мыслях пребывает.  
Я думаю лишь о тебе, ты — обо мне.  
Хоть что-то нас с тобой объединяет!..

## Какие-то слова

Вслух говорю какие-то слова,  
А сердцем чувствую совсем, совсем другое...

Слова звучат: «Я, может, не права...»,  
А сердце требует: «Оставьте же в покое!..»

Кому нужны те самые слова?  
В словах — одно, на деле все - иное.

А что в уме? То скрыла голова,  
Чье отраженье вижу в зеркало кривое.

Я лучше помолчу. Пусть не права.  
Зато никто не будет мной обижен.

Не смогут коль понять — нельзя винить,  
Ведь понимать других — сей труд возвышен.

Нет, не хочу я в суете говорить слова -  
Как много искажается в уме того, кто слышит.

Куда полезней помолчать, творя дела.  
Быть может, достучусь, слагая свои вирши...

## В Воскресенье Прощёное...

В Воскресенье Прощёное, утром  
Вдруг раздался звонок от друга:  
- Ты прости меня, дорогая, за всё.  
Ты прости, дорогая подруга!

Так в новинку всё это было,  
Мы ведь раньше не верили в Бога...  
Я смутилась: - Конечно, простила.  
Как же сильно меня ты растрогал!

Год прошел и опять позвонил ты  
Ранним утром. Прощенья просил...  
Бог простит — я подавно прощаю!  
В этот раз ты меня не смутил.

Для себя ты прощенья просил.  
До меня тебе не было дела.  
Ты мосты для себя возводил,  
Чтоб весь год обижать меня смело.

Прикрывался ты Божьей милостью  
И его всепрощающей волей.  
Я не знаю, как долго все длилось бы,  
Не судьба тебе быть моей долей.

И когда в третий раз позвонил ты,  
И привычно прощенья просил -  
Я простила. И я - отпустила,  
Чтобы ты больше мне не звонил.

## Елена Шацких

---

г. Москва, Россия

### Эта осень в саду

Эта осень в саду за открытым окном,  
Этот воздух, пропитанный запахом хвои.  
Я люблю свой уютный за городом дом  
И российской деревни живые устои.

Я люблю тишину и вселенский покой  
И такую свободу, что хочется плакать,  
Подберезовик мокрый в корнях под сосной  
И грозу, разогнавшую всех так не кстати.

Здесь все мысли просты и кристально чисты,  
Здесь все чувства как будто лежат на ладони,  
И росую усыпаны утром кусты  
И пасутся вдали длинногривые кони.

Деревянные стены, резное крыльцо,  
Из трубы вьется дым, словно сизая змейка,  
Мне осеннее солнце ласкает лицо  
И грустит до весны одиноко скамейка.

### Там, где небо покрыто планетами...

Там, где небо покрыто планетами, будто бы скатертью,  
Я согреюсь в ночи, даже если кому-то не верится,  
На пушистой груди у большой и лохматой Медведицы,  
Мне луна станет грустной, далекой, но все-таки матерью.

А внизу на земле скован город, как узник, морозами,  
Холодеет душа, разбиваясь о лед мироздания,  
И застыла сосульками вся невозможность раскаяния,  
Лишь снежинки беспечно летят и кружатся стрекозами.

### Пора домой

Пора домой. Прощай, уютный дом,  
Где у камина грелись мы с котом,  
Огонь, потрескивая, говорил со мной,  
А за окном – неведомый Москве покой.  
Январь, не плачь так горько обо мне,

А лучше разбросай пушистый снег.  
Я здесь в коротком и прекрасном сне,  
И время свой не остановит бег.  
Так что ж останется в моей душе?  
Печаль и аромат подаренных духов.  
Ты в спальне безмятежно спишь уже,  
Так и не прочитав моих стихов.

### **Как неизбежное тускнеют дни**

Как неизбежное тускнеют дни,  
Дожди, как вестник первых холодов,  
Мы все еще, как прежде, влюблены,  
И нам не надо в подтверждение слов.  
До гроба вместе – полно, не про нас!  
Но чувства бережно храним в душе,  
Из них сложили мы иконостас,  
Неповторимый, как работы Фаберже.  
Повеет от него теплом любви,  
Надежды там, где все ушло во мрак,  
Плывут по океану корабли,  
На мачте поднимают флаг.  
Плывут назло стихии и волнам,  
И тьму пронзает свет от маяка,  
Не надо лишних слов, ты знаешь сам -  
Я приплыву к тебе издалека.  
Не знаю день, мне неизвестен час,  
Не ведом год и месяц и число,  
Но эта жизнь нам подарила шанс,  
И я не выпущу из рук весло.

Весна уже пришла туда, где ты,  
Ты до зимы убрал на полку теплый плед,  
А мне остались мокрые кусты,  
Нарядные осенние цветы,  
И льющийся с небес неугасимый свет.



## Рената Штрем

---

г. Таллинн, Эстония

### Осенний Лондон

На чёрном лондонском такси  
Ворваться в лондонскую осень,  
Шлейф обнимающей листвы  
Небрежно скоростью отбросив.  
Как под гипнозом у воды  
Застыть, большой любясь Темзой,  
Прогулочные корабли  
Свой оставляют краткий вензель...  
Услышать колокольный звон  
У величавого Биг Бена,  
И плавно раствориться в нём,  
Поняв, как скоротечно время!  
Вновь бесконечно London Eye\*  
Свои круги рисует в небе,  
На миг, чтоб «птицей» кто-то стал,  
И смог сказать - ВЕЛИКОЛЕПЕН!  
У Букингемского дворца  
Огни погаснут ровно в полночь,  
И осень Золушкой с крыльца  
Слетит, теряя листья точь-в-точь...

### Бессонница

Вошла Бессонница, присела на кровать,  
По-свойски скинула ночное одеяло,  
И беспардонно стала просто доставать,  
В глаза заглядывая, шорохи листала...  
Ловила свет от проезжающих машин,  
Пучками фар по потолку «пускала зайцев»,  
Под вопли пьяных, загулявшихся мужчин  
Всё загибала на свой счёт себе по пальцу:  
То половицей скрипнет, то бабахнет дверь,  
Дом вздрогнет и опять - в нирвану ночи  
Провалится, забывшись от потерь,  
Но отпустить его Бессонница не хочет.  
На небо выползла брюхатая Луна,

Почти затихли шорохи и звуки,  
И на плите свистит Бессонница одна  
Вскипевшим чайником, просящимся «на руки».  
Чай остывает в чашке, паром к потолку  
Пускает кольца, будто трубкой Тарас Бульба,  
Быть может, посчастливиться вздремнуть...  
Да вот беда -  
Будильник крикнул:»С Добрым Утром!».

### **Красивая женщина**

*Женской красоте посвящается*

Красивая женщина, словно магнит,  
Взоры мужчин притягивает.  
Походкой своей величаво пройдет,  
Мысли мужчин завораживает.

Красивая женщина, как Божий дар,  
Ты творенье Всевышнего - нежное,  
Стройные ноги и стройный твой стан  
Разбудят ведь даже безгрешного!

Красивая женщина кротко вздохнет,  
И взгляды к ней устремляются!  
Львиная грива роскошных волос  
По ветру летит, развевается.

Красивая женщина - подарок судьбы?  
Или Божье, ты - чьё, наказание?  
Сердце мужское тайком украдет,  
И не скажет об этом заранее!

Красивая женщина, если умна,  
Это что-то невообразимое?  
Кто же решил, что ум и красота -  
Сочетание несовместимое?

Красивая женщина, если умна,  
Это мина, что «медленно действует»,  
Знает прекрасно об этом она  
И найдет всегда противодействие!

Красивая женщина, если умна,  
Это сила вдвойне убойная!  
Красивая женщина, как Сатана,  
Во власти своей искушенная!

Красивая женщина - это судьба  
И тяга непреодолимая...  
Красивая женщина, просто она -  
Действительно очень красивая!

## Тополиная метель

Среди лета приходит метель,  
Опускаясь пушистыми хлопьями,  
Бесконечна ее канитель -  
В небе кружит, неделями теплыми.

И никто не спешит убежать  
Или спрятаться где-то от холода,  
Тех снежинок пуховых догнать -  
Невозможно, они - «на вес золота»:

Пролетают, и их не поймать -  
Только кружат, лаская нежностью,  
Попытаюсь мечту загадать,  
Коль поймаю одну, с поспешностью.

Только мне - не везет, не везет! -  
Ведь они невесомее воздуха!  
Видно, счастье мое унесет  
Та метель тополиная, легкая...

Я стою среди летней зимы -  
В платье легком воздушно-шифоновом,  
Вдруг застыла среди пустоты -  
Так повеяло холодом...холодом.

Предо мною все кружит метель -  
Тополиная, белая, теплая...  
А я все вспоминаю апрель,  
Где тебя потеряла я, робкая.

**За многоточием скрывается душа**

За многоточием скрывается душа,  
Когда распять себя признанием не хочет,  
И скрытый смысл выводит робко, не спеша,  
И обрамляет его гранью многоточий...

За многоточием скрывается любовь,  
Сюжет двоих, и прожитый лишь ими,  
Приоткрывать завесу чувств своих и снов  
Не стоит перед душами чужими.

За многоточием скрывается судьба,  
За многоточием скрывается разлука,  
За многоточием скрывается душа,  
И счастье, и терзаний мука.

**Снежинки от слова нежность?**

*От Автора:*

*Конечно же снежинки от слова СНЕГ,  
и это общеизвестно, но они такие нежные, невесомые и хруп-  
кие, что я позволила себе пофантазировать,  
увязав их со словом НЕЖНОСТЬ.*

Снежинки от слова НЕЖНОСТЬ? -  
Непохожи и неповторимы,  
Опускаясь на землю неспешно,  
Становятся вдруг уязвимы.  
Вся жизнь их - полет в мгновение,  
Когда опускаются с неба,  
Красивы в своем паденьи,  
Пока не коснулись снега.  
Красивы, чисты, невесомы -  
Ласкают собою пространство,  
Прикосновением нежным  
В свое наряжают убранство.  
И волшебством своим снежным -  
Кратковременным, недолговечным -  
Мир на мгновение нежным  
Делают и человеческим.

## Наталья Эрбес

---

г. Тюмень, Россия

### Зёрна от многоточий

Зёрна от многоточий  
перерастут в слово,  
всходы скурых строчек  
кто-то пожнет снова,

высушит, обмолотит,  
сор на ветру развеет,  
и в закрома бросит  
те, что потяжелее.

### Утренний кофе чёрен

Утренний кофе чёрен,  
Горек и одинок,  
Вкус обожженных зёрен  
Сахар испортить мог.

И молоком туманным  
Не забеляя честь,  
Кофе мой без обмана  
Утром - такой как есть.

### Знаешь ли ты

Знаешь ли ты,  
что самое лучшее лекарство для меня  
твоя нежность?  
Кутаюсь в неё,  
как когда-то в детстве куталась в мамину шаль,  
и стихает боль.  
Так спокойно и хорошо.  
А за окном старый тополь,  
словно китайское дерево жо,  
качает на ветках уходящее солнце.

**Птицы-листья**

Осень - ясная, цветная,  
Но печальная, когда  
Птицы-листья улетают  
Из привычного гнезда.

Каждый лист – былая почка  
Полная счастливых снов.  
Каждый, как немая строчка  
Ненаписанных стихов.

Непоседа ветер свистнет,  
Зашумит нарядный сад,  
Поплывут по небу листья –  
Золотые паруса.

**Бессонница**

По стене скользили тени,  
Время плавилось свечой,  
Мир в оконном обрамленьи  
Спал, не зная ни о чем.

Ночь осенняя в смятеньи  
Ветру плакала в плечо,  
Становилась на колени  
И шептала горячо:

«Ныне, присно и вовек...»  
А наутро выпал снег.

**Старый бульвар**

В городе том по вечерам тишь,  
Млечный туман зябко скользит с крыш.  
Сбросив с себя вешних тревог гнёт,  
Старый бульвар листьев настой пьёт.

Город живёт, вот уж какой век,  
По берегам двух небольших рек,  
И, растворив в них фонарей мёд,  
Старый бульвар листьев настой пьёт.

Много видал старый бульвар встреч,  
Стал не одну он понимать речь.  
Вот и опять осень вершит год.  
Старый бульвар листьев настой пьет.

## **Что тебе приснилось под этот дождь**

Что тебе приснилось под этот дождь?  
Шелестел он с вечера до утра,  
и не видно было далеких звёзд.  
И печаль – она ведь дождю сестра -

прикасалась тихо к твоим глазам,  
так же неприкаянна и светла.  
Городских огней золотой бальзам  
растекался струйками вдоль стекла.

Мир, дождем заплаканный, был похож  
на мираж, на сказку, на звездный сон.  
Что тебе приснилось под этот дождь  
Шелесту печальному в унисон?

## **Я закажу тебе тёплое с ливнями лето**

Я закажу тебе теплое с ливнями лето,  
Белый туман, вечерами скрывающий ноги осин,  
Ночи в сиянии тысячи звезд разноцветных,  
Утро, прекраснее самых изысканных в мире картин.

Я закажу тебе дни, что полны перезвоном  
Шустрых незримых кузнечиков и разговорами птиц,  
Скатерть июльских цветов расстелю на зеленом,  
Сняв тебя бережно с самых высоких божниц.

## Содержание

**Ольга Абайкина**

Белотелая высь колоколен.....	5
Каждой географии свой глобус.....	5
Замороженный дальней вотчиной.....	6
Найти Грааль и обезвредить.....	7
Мудреца преследует итог; глупца увлекает процесс.....	7
В веках заблудшая, Россия.....	8
Мужчине можно простить всё, кроме глупости.....	8
«Хотят ли русские войны?».....	9
«Кудели, кудели, волки загудели. Собаки брехали, а мы не слыха- ли.» .....	10
Не откажусь от чая, но я откажу отчаянно.....	11
Когда совсем иные волновали.....	11
Национальные розни переросли в козни: ещё подразним - .....	12
перейдут к казням.....	12
Стекает снегопад по фонарю.....	12
Я сосчитаю все твои огни.....	13
Чтоб потреблять амброзию богов.....	13
И рада дума, да люд неймёт.....	14
Не пугай: всё равно поверят.....	15

**Ирина Блажевич**

Ах, полноте.....	16
Я по тебе не скучаю ни капельки.....	16
Лёгкой бабочкой.....	17
Крылатое синее счастье.....	17

**Сергей Бузычкин**

Прототип.....	18
Дым отечества. Триптих.....	18
Ангел.....	20
Доктор вылечит.....	20
Потанцуй со мной.....	21
Монолог современного романтика.....	22
Танцовщице.....	23
«Беллые» стихи о “сумерках”.....	23
ХОККУ.....	24

**Александра Василькова**

Воспоминания.....	25
Летний роман.....	25



Поздняя осень.....	26
Зимний сонет.....	26
Весна.....	27
Петербургский вальс.....	27
Прощание.....	27
Гимн дураку.....	28
Ах, как чувствует нас погода.....	28

## Сергей Глухов

Вот опять смущенно улыбнулась.....	30
На душе затаилась грусть.....	30
Поцелуй меня на прощанье.....	31
О, женщина! Венец творенья.....	31
Была! Пропала? Нет тебя. И всё.....	31
Тебя нет восемнадцать минут.....	31
Тихо. Лишь нежности теплые волны.....	32
Без взаимных обязательств.....	32
Ты убежишь, растворишься в прошлом.....	33
О, мой тюльпан! В рассветной полумгле.....	33

## Наталья Наволокина

Испить мне что ли пару чаю.....	34
Частицы чувств.....	34
Вечернее.....	35
Мороженое.....	35
Я могу ошибаться.....	35
Зимние картинки.....	36
В поисках Икара.....	36
Инквизитор.....	37
То потухнет – то погаснет.....	37
То ли магнитная буря.....	37
Трофейное.....	38
РАдуга.....	38
Закон бутерброда.....	38
Лимерики.....	39

## Юлия Нелюбова

Банальное.....	40
Ночное (речное, походное) посвящение.....	40
Днепр выходит из берегов.....	41
В коробке.....	42

Вид из окна.....	42
... каждый из нас пилот.....	42
И вдребезги день.....	43
Предвкушение.....	44
Холмы.....	44

### Оксана Николаева

Непроглядного белого цвета.....	45
Путник.....	45
За пять монет.....	46
Путь.....	46
Сжигаая тень.....	46
Усталость.....	47
Просто бывают сны.....	48
Счетчики.....	48
На смену.....	49
Самые зовущие.....	49
Бить зеркала.....	50
Кира. А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом».....	50
Роза. Умберто Эко «Имя Розы».....	51

### Влад Павловский

В закат.....	52
Улыбайся соседям.....	52
Поэту.....	53

### Галина Сахарова

На краю осеннего поля.....	54
Прозрачное.....	54
Чудесная осень.....	54
Там тюльпаны расцвели.....	55
Стих в начале лета.....	55
Кукушкины приметы.....	56
Первая весенняя.....	56
Гайдн весной.....	56
Пустырь, полынь и паутина.....	57

### Валерия Семенова

Сон столетий.....	58
Под старыми сводами храма.....	58
В плену.....	59
Моё богатство.....	60
Деточки.....	60

Цветок.....	61
Справедливость.....	62

## Светлана Смирнова

Есть люди с раненой душой.....	63
Ты меня полюбишь на рассвете.....	63
От любви до ненависти – один шаг!.....	63
Из мук родится, может, повесть.....	64
У часов красивый голос.....	64

## Антон Соколов

О споре муз.....	65
------------------	----

## Павел Черкашин

«Всё пройдёт».....	66
Поэта упрекнуть за светоносность.....	66
Дай Бог хоть год прожить полезным.....	66
Молчит безучастно бездонное небо?.....	67
Год уходящий был суровым.....	67
Подчиняться не силе, не боли.....	67
Это так. Это так. Это так.....	67
Построю кораблик, «Мечтой» назову.....	68
Уж если ослепнуть – от Божьего света.....	68
Да, поиски правды приносят печали.....	68
Растаял в дымке град Петра.....	68
Паршивым, безродным, бездомным щенком.....	69
Не дай, Господь, уйти до срока.....	69
Так хорошо приехать к другу.....	69
Сугробы за окнами взор веселят.....	69
Ворожу по загадочным снежным узорам.....	70
Юнец восторженный, влюблённый.....	70
«Пора! Обсохло молоко».....	70
О, Время, беспощадный винный пресс.....	70
Снега, снега до небокрая.....	71
Только избранные достойны.....	71
Как по битому стеклу.....	71
Созвездий дремлющие руны.....	72
Шарад не надо, и загадок.....	72
Увы, но завтрашние грёзы.....	72
Только чудо способно случиться.....	72
Сомнение – стрелка для чаш у весов.....	73
Ещё немало перевалов.....	73
Ни о чём не скорби, не жалей.....	73
Намного страшнее, но лучше.....	73
Нет, ключи от сердец человеческих.....	74

Но время всё расставит по местам.....	74
Колыбельная.....	74
Буду трогательно нежен.....	75
Хорошо у костерка.....	75
Поцелуями молний расплавлено небо.....	75

### Лидия Шатилова

Проходят дни.....	76
В день шестой весны и апреля.....	77
РАДУГА.....	79
Тихое счастье.....	79
Пустые слова.....	80
Безразличие.....	80
РЯБИНКА.....	82
Лишь с тобой.....	82
Странная весна.....	83
Нам не о чем с тобой поговорить.....	83
Какие-то слова.....	84
В Воскресенье Прощёное.....	84

### Елена Шацких

Эта осень в саду.....	86
Там, где небо покрыто планетами.....	86
Пора домой.....	86
Как неизбежное тускнеют дни.....	87

### Рената Штрем

Осенний Лондон.....	88
Бессонница.....	88
Красивая женщина.....	89
Тополиная метель.....	90
За многоточием скрывается душа.....	91
Снежинки от слова нежность?.....	91

### Наталья Эрбес

Зёрна от многоточий.....	92
Утренний кофе чёрен.....	92
Знаешь ли ты.....	92
Птицы-листья.....	93
Бессонница.....	93
Старый бульвар.....	93
Что тебе приснилось под этот дождь.....	94
Я закажу тебе тёплое с ливнями лето.....	94



Нелюбова Юлия

Зелёный чай в фарфоровой посуде

Зелёный чай в фарфоровой посуде  
остыл давно на письменном столе.

Запас улыбок безнадежно скуден -  
мне без тебя так пусто на земле.

Стоят часы, устала батарейка

передвигать дрожащих стрелок тень,  
теперь их бесполезная семейка

скушает в повседневной суете.

Где тишина ко мне привычно жмётся,  
и обнимает память аней дробя...

А сердце бьётся, слышишь, оно бьётся!

Ещё не веря, бьётся для тебя...

М-журналы • RU •  
M-journals