

# Многоточие...

Сборник авторов современной поэзии



Выпуск 1

2005 год

# Многоточие...



2005 год

*Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я - поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,*

*Ворвающимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,  
-Нечитанным стихам! -*

*Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берет!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черед.*

**Марина Цветаева**

Подумаешь тоже работа, -  
Беспечное это житьё:  
Подслушать у музыки что-то  
И выдать шутя за своё.

И чьё-то весёлое скерцо  
В какие-то строки вложив,  
Покляться, что бедное сердце  
Так стонет средь блещущих нив.

А после подслушать у леса,  
У сосен, молчальници на вид,  
Пока дымовая завеса  
Тумана повсюду стоит.

Налево беру и направо  
И даже, без чувства вины,  
Немного у жизни лукавой  
И всё - у ночной тишины.

**Анна Ахматова**

Тот поэт, врагов кто губит,  
Чья родная правда мать,  
Кто людей, как братьев любит  
И готов за них страдать.  
Он все сделает свободно,  
Что другие не могли.  
Он поэт, поэт народный,

**Сергей Есенин**

## *Ахура Александр*

*Родился 31 октября 1971 года*

*Я не пишу заметки в книге  
Истории  
Не высекаю знаков на каменных  
табличках...  
Просто двигаюсь по странной  
траектории...  
Не оставляя следов, на пустых  
страничках...*



### **Тас Бол\***

Я боль из сердца вырезал железом..  
А злость палил безжалостным огнем...  
И крик..безостановочным диезом...  
Будил сознание от сна.....идем

Я отведу тебя на край вселенной...  
Я подарю тебе....опять вранье....  
Пусть где то в глубине есть свет нетленный...  
Он только светит....индульгенций не дает..

Мой путь лежит сквозь пепел и забвенье...  
Мой танец - бег по тлеющим углем...  
Способность преодолевать сопротивление....  
Дается лучше всех большим камням....

Ты танцевала танец примадонны....  
А я ключи от снов топил в реке....  
Был свет от боли в двух зрачках бездонных...  
И сердце камнем скжатое в руке...

Дороги рая и дороги ада...  
В конце концов сойдутся верь не верь....  
Ты помнишь день когда...уйдя из сада...  
Мы нагло заколотили дверь?

Я вновь иду по углем отрешенно  
Сжимая сердце в кулаке в который раз...  
Взирая полубодро, полусонно...  
На эту бездну раскаленных глаз...

Возможно скоро путь придет к финалу...  
Для исповедника готов один обол...  
Я... выпив яда горького пиалу...  
Упрямо говорю себе Тас Бол....

\* Тас Бол (казахск.) - стань камнем

## Мираж

Ну что ты молчишь? Скажи мне хоть слово...  
Закатом окрашен вечерний мираж...  
Хрустит пополам золотая подкова...  
Мы позже поделим на наш и не наш...

Я был пустотою чужих лабиринтов..  
Запутавшись в зеркале прошлой весны...  
Как будто бы ты произносишь Горим!..  
То ли это был шум уходящей волны...

Из рифмы свободы я выковал пламя...  
Чтоб скжечь без остатка летучий ковер...  
Волнующий образ придуман не нами...  
Но я не герой - я бродячий жонглер...

Возьми у меня... что от сердца осталось...  
Я снова сошью из цветных лоскутков...  
В железном конструкторе что то сломалось...  
Он строит ковчег из дубовых брусков...

Забудем на время о странных капризах...  
Глумящейся девки - богини судьбы...  
Об этом твердилось в старинных репризах...  
Ничто не дается тебе без борьбы...

Я тоже молчу... слов запас на исходе...  
Мираж не растаял в восходе теней..  
Я снова готов отдаваться природе...  
Бесстыдно насмешливых ярких огней.....

## Песочная фантазия

Окно распахнуто и попугай разлетелись..  
Струится лунным светом полог темноты...  
Глаза богини светлым шелком нежных век оделись...  
На карте мира снова только Я и Ты...  
Не время сеять мысли - лучше пусть их смоет в Лету  
Молчание красноречивей громких слов...  
Не стоит вспоминать какую то нелепую примету..  
И пусть итог игры известен и не нов...  
Слово? тихое слово..  
Я завяжу глаза..

Снова, часть основного  
Ты не забудь сказать..  
Маски?...сброшены маски!  
Сердце стучит в висок...  
Сказки оранжевой краски..  
Мир - где бежит песок...  
Окно распахнуто и попугаи разлетелись  
Смахнув порывом крыльев весь песок с открытой карты  
мира...

## Песнь Шакти

Что ты можешь сказать мне об истинной власти...  
Ты...невинный ягненок..попавшийся в сеть...  
Мышеловка захлопнулась...плен обжигающей страсти..  
Отменяет права ничего не хотеть...

Что ты хочешь от бури безумных желаний...  
Ледяного спокойствия каменных стен?...  
Что тебе не хватает для святости...чувств или знаний...  
Или мысли мешают...о смысле измен...

Расскажи о вселенной...что строили боги...  
Назови пять отличий от мира мечты...  
За границу приличия выход позволен немногим...  
Теорема доказана....мастер творец это ты...

Насмеши меня лицами демонов буйных...  
В царстве хаоса так не хватает шутов....  
Закружи тебя вихрями танцев разгульных...  
Только вздумай сказать, что еще не готов...

Что ты можешь сказать мне о праведной жизни...  
Ты....закрывший любовь на тяжелый засов...  
Что ты знаешь...несчастный....об истинной тризне...  
Брось! мы ляжем, обнявшись на чашу весов...

Перестань составлять непонятные фразы...  
Отвлекая от творчества наши умы...  
Что ты шепчешь мне чушь про какие то фазы...  
Здесь...сейчас...никого..ничего...только Мы...

## Дорожная

Два оборота ткацкого станка...  
Богини на правах чернорабочих...  
Вплетают в кружева узоров прочих  
Вкус поцелуя и бутылку коньяка...

Три оборота вокруг своей оси..  
Свистеть не буду - скверная примета..  
Неважно, что не составлялась смета...  
Надев венец, носи его, носи...

Я, память повернув на день назад...  
Войду туда, откуда рано вышел...  
Кричи сильней...в тот раз я плохо слышал...  
Не осознав всерьез цены твоих затрат....

Хоть для любви не названа она...  
И жизни, даже долгой, не хватает...  
Два оборота, морок долго тает...  
Конечно! есть другая сторона...

На ней не гаснет даже ночью свет...  
И легкий шаг усеян лепестками...  
И лес украшен дивными ростками...  
Там хорошо...но только нас там нет...

Погонщики железного коня....  
Попутный ветер прихватив с собою...  
Бескрайнею железною рекою...  
Тебя стремительно увозят от меня...

## Полнолуние

На осколках китайской вазы  
взойдут цветы...  
Окончание лунной фазы...  
сказала ты...  
Я не буду дубовые двери...  
таранить лбом  
Неразборчиво...верю...не верю...  
закрой альбом...

Я пытался бежать от света  
в своей груди...  
Низвергая с небес кометы  
кричал....уйди...  
Разжигая костры шаманил...  
и в бубен бил...  
Ты испишешь строкой тома "Не  
меня любил"

Не имеет значенья в споре...  
была ль вина...  
Окончание фазы...вскоре...  
взойдет луна...  
Я уйду...ты останешься в кресле  
накинув плед...  
Что ты скажешь на слово "Если"  
что ж....нет так нет...

В мире вечного возвращенья...  
летит земля...  
Я играю до помраченья...

тональность "ля"  
Окончание лунной фазы...  
сказала ты  
На осколках китайской вазы....  
взошли цветы....

## Туман

Чувство полета - рефлекс диафрагмы..  
Вдох, приседаю... считаю до ста...  
Сердце - огонь, расплавляющей магмы...  
За руки взявшись... шагаем с моста...

В дымке тумана родится комета...  
Ветру навстречу, сгорая дотла...  
Вместе с вопросом, скигая ответы...  
В волнах, рожденного в танце тепла..

Замерло время на пике накала...  
Выдох остался на струнке моста...  
Где то в пространстве осколки бокала..  
Времени нет - я считаю до ста...

Дымка тумана рассеется утром...  
Лава застынет в тяжелый базальт...  
Тот кто сегодня зовет себя мудрым...  
Знает - туман обернется в асфальт.....

## Хепри

Я пущу свои стрелы со скоростью мысли..  
Да на восемь сторон...  
Разнесут их ветра..  
Отпушу все сомнения, чтобы не грызли...  
Осыпаются вниз  
Как сухая кора...

Я зажгу свои стрелы лучами восхода...  
И двенадцать богов  
Завершая парад..  
Отразят от поверхности нового года..  
Перепутав зеркально....  
Все стрелы назад...

Впыхнет свет... в тот момент солнце будет в зените..  
Мой небесный цветок  
О восьми лепестках...  
Каждый шаг по дороге великих открытий..  
Тает в дымке глубин.  
Исчезает в песках....

Я пущу свои мысли со скоростью света....  
В пустоте величин  
Раздвигая края.....  
Остановка ума завершается....это  
На равнинах безвременья..  
Дхарма моя....

## Иллюзии

Не говори мне, что этот мир - майя\*  
А как же тигры...их тоже не существует?  
Они смеются...привычку мысли ломая...  
Она не вертится....она просто танцует...

Я запишу все мысли в записную книжку...  
И оставлю потомкам, на площади под камнем...  
Потом запру свою дверь на финскую задвижку...  
Ты знаешь финал?...я не знаю сам...

Не говори мне, что эта земля сферична...  
Будь это так..мы бы давно уже встретились...  
Идея по сравнению с материей вторична...  
И в очереди на тот свет мы уже отметились...

На перекрестке миров ни одного рабочего светофора...  
Мне все равно, я пересек двойную сплошную...  
Глаза не горят, не хватает люминофора....  
Первая не включается, попробую на вторую...

На финишную прямую выхожу хромая....  
История должна иметь продолжение...  
Тот, кто придумал, что мир это - майя..  
Не уравнял свою победу с поражением...

Горе умникам, которые сердятся...  
Тигры настоящие, правда, они существуют...  
Не говори мне, что эта земля вертится...  
Она не вертится, она просто танцует....

\*Майя (санскр)- иллюзия

## Пасодобль

Первой терции ровные звуки...  
На арену вступает парад...  
Два акцента...  
Два пасса и стук каблуков  
Два зрачка исподлобья горят...

Выпад...взмах...разворот de alarde\*...  
Эспонтано...дерзнувший рискнуть....  
Ярких зрелищ....  
Зевакам, один из двоих...  
В третьей терции должен уснуть.....

Эй! по струнам ударь гитареро...  
Всем кто встанет на путь таурино....  
Строго глянет, с усмешкою asto\*.... aviso\*...  
Не скроешься за бурладеро\*...

На песке стынут алые капли...  
Пикадор покидает игру...  
Шляпа падает...  
Дном вверх...плохая примета....  
Когда-то я тоже умру....

Заходи на мою эстокаду....  
Пасодобль о муэрте....мой друг..  
Выпад...взмах...  
Два удара...упали вдвоем....  
На песок в неочерченный круг....

И толпа...обезумев кричала..  
В небо таурас-феникс взлетая....  
Строго глянет с усмешкою - смерть не конец...  
Смерть - это только начало.....

\*alarde(исп)- здесь, развернуться спиной к быку  
asto(исп)- рог  
aviso(исп)- предупреждение матадору, который тянет время  
бурладеро(исп)- деревянный щит, за которым торero  
скрывается от быка

## Шахматы

Струйка часов утекает стремительно....  
Партия?..нет нужно дольше стучать..  
Очередь в пекло - довольно сомнительно...  
Что веселей - догонять или ждать?

Птица свободы разбила ограду...  
Кто мне починит упавший забор?  
Кто-то спросил меня?...надо...не надо...  
Карты на стол - у меня перебор..

Да, я боролся...безумно, неистово..  
Тень обуздал, имя ей подарили..  
Я познавал словоблудье с софистами...  
И разворотное зелье варили....

Пешку венчает корона тщеславия...  
Ход венценосца едва на Е-2...  
Право молчать - идеал равноправия...  
Мне перед сном зачитали права....

Браво гроссмейстер! вы спутали клетки...  
Вместо ферзя положили туза....  
Хлещут в лицо черно-белые ветки...  
Листья бубен засыпают глаза...

Струйка часов утекает стремительно...  
Падает с громом последний кристалл...  
Партия!..кончен сеанс утомительный...  
Снова ничья - впереди пьедестал....

## Где то есть корабли

Где-то есть корабли...  
Что взрезая безбрежные воды летят к горизонту...  
За кормой оставляя туманы несбыившихся снов...  
Половина души...  
В жертву Гее..остаток великому Понту...  
Нет причала, нет смысла, нет даже подобранных слов....

Половина судьбы...  
Безрассудно отдав ее в алчные руки Ваала...  
Подставляя лишь парус свободному ветру мечты...  
Воплощение грез...  
Как всегда неожиданно с силой девятого вала...  
Разрушая воздушные замки, сжигая мосты...

Век бесплотных теней...  
Не закончится разом сегодня, с крушением мира...  
Флибустьерский устав не приветствует трусость в бою...  
Эй, свистать всех наверх!...  
Есть работа для смелых...спускайте с цепи канонира...  
Мертвецы не кусаются...только негромко поют...

Где-то есть корабли...  
Осознание этого острой каленои иголкой..  
Вызывает из мира покоя стремительный бриг...  
Он летит по волнам...  
Я клянусь вам своей, то есть простите Его треуголкой...  
Где-то есть корабли...но пред вечностью это лишь миг...

## Музыка порванных вен

Я не молчу..крик мой ушел пустоту...я не шучу...ветер поймал  
на лету...струны порвал...в пропасть упал...я пропал...

Острый ножом вены себе разрезал...с пьяным бомжом  
водку в подвале глотал....был храбрецом ...стал  
мертвецом...подлецом...

Музыка есть...даже на фоне могил....музыка здесь...музыку я  
изучил...где мой рассвет?...был или нет?...или бред...

Слов мишуря...чувств не заставит предать...это игра - нужно  
лишь не проиграть...понял ли я...где же моя...колея?...

Я поднимусь...мне не преграда скала...я не  
споткнусь...дальше... была не была...новый герой....рвущийся  
в бой...я с тобой...

**Болдырева Галина Геннадьевна**

г. Новосибирск

*Родилась в Читинской области в семье военного. Проживает в г. Новосибирске. После окончания Омского института физкультуры получила специальность тренера по лыжам. В настоящее время работает в городской больнице медсестрой по массажу. Имеет трех детей. Стихи писать начала полгода назад. Публикуется в национальном сервере современной поэзии Стихи.ру под ником «Г Алка».*

**Ему молюсь, что дал мне снова день...**

Я думаю: "А много ль мне осталось?"  
И часто зеркало не радует утрами,  
Живу в неведении слепо доверяясь,  
Не зная, что вверху предначертали.

Ему молюсь, что дал мне снова день,  
То с солнцем, то немного грустный,  
То невнимания накатывает тень,  
То будоражит и волнует чувства.

Но я готова все теперь принять,  
Поверив - нет случайных действий,  
И много времени прошло, чтобы понять,  
Чтобы раздумья обернулись песней.

**Награждена? Наказана? Нашедшая?**

Ну, как же достучаться?  
Ну, как же докричаться?  
Уже не страсть бушует,  
А отчаянье,  
Тот город – неприступен,  
Тот номер – недоступен,  
И разум мой пасует,  
Я не чаяла,  
Что так контакт замкнётся,  
Что так с опор сорвётся

Жизнь, без накала  
Шедшая.  
Да, я поторопилась,  
Нет, я не оступилась,  
Награждена...? Наказана...?  
Нашедшая...?

## Я чувствую тебя

Я чувствую тебя, хоть голоса не слышу,  
Не помню руки, запах, и не вижу глаз,  
Я чувствую тебя и жду подсказки свыше,  
Как дальше жить - так было уж не раз.

Я чувствую тебя, когда иду по снегу,  
Хрустя снежинками, и мой не грустен взгляд.  
Я чувствую тебя, хоть не к тебе я еду,  
Пока и звезды ни о чем не говорят.

Я чувствую тебя, готовясь тихо к ночи,  
И ждет давно - давно уютная постель.  
Я чувствую тебя и сердце так грохочет,  
Из мыслей дерзких разгоняя карусель.

Я чувствую тебя, когда ты письма пишешь  
Другой. И взгляд ее по ним бежит, скользя.  
Я чувствую тебя, как ты живешь и дышишь,  
Я знаю - помнишь ты и чувствуешь меня.

## Маяком мне подсвечивай с одинокого берега...

Все поступки отточены,  
Правда в каждом движении...  
Родники заколочены,  
Но я - в них отражение.  
Мне б в холодные росы -  
Ничего не зависит...  
Небесами был послан,  
Мою душу возвысить.  
Было странным начало,  
Или, все-таки, вовремя?  
Наши лодки качало  
Бесконечными волнами,  
Но моя была утлая -  
Якорь ржавый, без паруса,  
Не совсем безрассудная,  
Но сошедшая с галса...  
Маяком мне подсвечивай,  
С одинокого берега,  
Ничего, что не встречена,  
Доплыну, я уверена.

**А ты со мной, ты хочешь ли со мной?..**

А ты со мной,  
Ты хочешь ли со мной?  
Проснулась, и теперь, как на ладони,  
Ты мне поверил? Ничего не скрою.  
Я знала – ты незримо за спиной.

А ты со мной,  
Ты сможешь ли со мной?  
Из облаков вдвоем смотреть на рощи.  
Ты нужен мне, и ничего нет проще...  
Но чтобы не была тебе виной.

И вместе мы?..  
Чуть выше ты лети,  
Я за тобой, я удивляюсь свету.  
И, все же, не найду пока ответа...  
А может, ты погромче позови.

**И замерла я на краю, оцепенела...**

Разлейся, как река сейчас разлейся,  
Без берегов, а может быть, без дна.  
Она меня какой-то грустной песней,  
К себе на плес песчаный позвала.  
И замерла я на краю, оцепенела...  
Надежда, ты со мною заодно?  
Вода коснется ног босых несмело,  
Там, в глубине, спокойно и светло.  
Хочу нырнуть, почти не зная страха,  
Но не забыв, как начинался путь,  
Готова плыть, не думая о завтра...  
Реке бы только волны распахнуть.

**Мне почему-то, снова хочется дождя...**

Мне почему-то, снова хочется дождя,  
Такого нудного, из капелек осенних,  
Не под зонтом в него из дома, уходя,  
А у печурки, с отблеском на стенах.  
Смотреть в огонь, и ощущать покой,  
Плеча касаться будто бы привычно,  
Просунуть руку под твоей рукой...  
Пусть суетятся искры хаотично,  
И губы превратятся в карамель,  
А счастье будет призрачно и зыбко.  
Как хочется в нагретую постель,  
И ласки чтобы не были, как пытка.

## Ведь самое главное могу только шепотом

Хочу только шепотом,  
Тихонечко на ухо...  
Касаясь дыханием -  
Лишь самое главное.  
Затихнувшим рокотом,  
Любые признания...  
Я помню - не с грохотом...  
И, пусть, с опозданием.  
Конечно, не равные...  
Быть рядом - без ропота.  
Ведь самое главное -  
Могу только шепотом.

## Не прощайся со мной даже в снах

Не прощайся со мной даже в снах,  
Умоляю тебя, не прощайся,  
Вместе не были - ты возвращайся,  
Возвращайся хотя бы в словах.

Не прощайся, оставь покой,  
Ведь прошу я сейчас так мало.  
Легче пуха - во сне укрой,  
Нежно сотканным покрывалом.

Не прощайся со мной даже в снах,  
И они мне, как наважденье...  
Сладкий стон, и боль на губах,  
Под рукой твое сердцебиение.

## Не задую ураганом - теплым ветром

Не задую ураганом -  
Теплым ветром.  
Не прожектором огромным -  
Мягким светом.  
Штормом я не налечу -  
Легким бризом.  
И волной не окачу,  
Только брызну.  
Светлым лучиком в окно,  
Обогрею.  
Если станет тяжело,  
Пожалею.  
Ну не прячься от меня,  
Понимаю...  
Кинь желание свое,  
Я поймаю.

## Я уйду, что останется после?

Я уйду, что останется после?  
Все равно, будь то прах или пепел.  
Я уйду не замечена вовсе.  
Будет путь мой на небе светел?

Пусть не скоро, но это случится,  
Дети выросли и улетели,  
Что осталось - грозою промчится,  
Где права, не права - заметелит.

Кто же вспомнит, кому я светила?  
Всех согрела, кому было надо?  
Вы простите меня. Я простила.  
Оглянувшись б на тех, кто рядом.

## Нет ощущения конца и нет начала...

Витрины отражают наши лица,  
И в ногу как-то ловко мы идём,  
Волнуясь, сердце в локоть стучится,  
Раскрытый зонт под проливным дождём.

Ловила я на нас чужие взгляды,  
И, может, кто-то думал: Повезло.  
Но были мы не вместе, только рядом,  
А на губах осталось губ твоих тепло.

Был монолог твой о любви, ему внимала,  
Сказал: Хотела ты куда-нибудь зайти?  
Не ново и не больно мне – всё знала,  
Я зря вмешалась в жизнь твою, прости.

Казалось, ты замёрз, дул ветер встречный,  
Мы разошлись, не обернувшись, у вокзала,  
Три остановки – путь был бесконечный.  
Пока! Нет ощущения конца и нет начала...

## Конца не видно - оказался марафон...

Озноб или мандраж, как перед стартом,  
Когда готов и ждешь, и в мышцах звон,  
Когда спокойствие поставлено на карту...  
Помчаться...Шанс один на миллион...

Дистанция в ухабах, спуски, в гору,  
Нет сил бежать, и нет их, чтоб сойти.  
Мой приз, мой приз достанется другому?!..  
Сейчас не знаю - а потом, в конце пути.

Я половину или меньше пробежала?  
Ты поболей чуть-чуть, поверить помоги,  
Уже не раз дыхание второе обретала...  
Шаталась, падала, но к цели впереди.

Я так устала, что не вижу маркировку...  
И слезы близко, и из горла рвется стон.  
Мне говорили: "Побежи на стометровку".  
Конца не видно - оказался марафон...

### Поток, огнем вползающий в меня...

Душа родная ведь не по рожденью,  
Не по количеству совместных дней...  
Я не сумею, понимаю, притяженья  
Преодолеть, оно меня сильней.

Магнитом тянет. Чувствую ответный  
Поток, огнем вползающий в меня.  
Впитать до капли, освещаясь светом,  
И не остыть, все сердцем сохрани.

### Зажурчало, заискрилось, видно камешки на дне...

Захлестнули, накатились...  
Не готова, не ждала.  
Тяжким грузом навалились...  
Полетело в жернова –  
Мысли прежние, ошибки.  
Как-то много было их,  
Слезы, утра без улыбки.  
Часто гнев, и он утих.  
Забурлило, засияло,  
Заиграло, зацвело...  
Стало тише, но не мало,  
Стало просто глубоко.  
Зажурчало, заискрилось,  
Видно камешки на дне.  
Разлилось, засеребрилось...  
Припаду к его воде.

### Я ему благодарна, как тонко...

Ну и пусть. Даже так мне по вкусу...  
Мои мысли, чувства, слова,  
Взял себе чудо-мастер искусный,  
Превращая стекло в зеркала.

Я ему благодарна. Как тонко,  
Все поняв, не испортив мотив,  
Вновь пропел удивительно звонко,  
Как поверить? - меня поразив.

Обрамил их в красивую раму,  
Вышил гладью простую канву...  
Ты рисуй. Пусть не громко, не прямо...  
Пусть не скоро... Тебя я пойму.

**Бучельникова Галина Николаевна**

г. Новосибирск

Закончила экономический факультет Новосибирского электротехнического института связи (ныне Сибирский государственный университет информатики). После его окончания работала сначала экономистом, затем ведущим экономистом на Новосибирской городской телефонной сети. Имеет двух взрослых сыновей.

Стихи писать начала два года назад. Имеет свою страничку на сайте Литературное наследие России «Стихи.ру» под ником «bgn»

**Не гони лошадей!**

Жизнь летит незаметно,  
Листая года.  
Ну, куда ты так быстро?  
Ну, куда же, куда?

Не спеши, не беги,  
не гони лошадей!  
А она, как назло,  
Все быстрей и быстрей!

Не хочу я под гору,  
Только в гору хочу,  
И, в отчаяньи диком,  
Во всю силу кричу:

Не спеши! Погоди!  
Пристрани лошадей!!!  
А она, как глуха,  
Все быстрей и быстрей!

Не хочу я стареть!  
Не хочу! Не хочу!!!  
Дай еще мне пожить  
Молодым, чтоб хотеть

Все, чего я хотел,  
Когда жить начинал!  
Я еще не устал,  
Жизнь, поверь, не устал!

И задора, и радости,  
Счастья мне дай,  
И любовь сохрани,  
И болезни не дай!

Не хочу я стареть!  
Жизнь, замедли свой бег!  
Молодым быть хочу  
На оставшийся век!

**Вся в неге я...**

Проснулось утро.  
Роза на столе.  
В хрустальной вазе  
Искорки играют,  
Будя меня.  
Сон светлый  
Исчезает, тает, тает...,  
Виденья утра –  
Впечатленья сна.

Вся в неге я...  
От солнечного утра,  
От нежности твоей,  
От розы в хрустале.  
Рождённый день  
Сулит быть  
Перламутром:  
Ты розу мне оставил  
На столе.

Бучельникова Галина

## Бог не дал мне дочерей...

Поднимаешь ручки кверху,  
Ловишь солнышко в ладошки,  
Глазки светятся восторгом,  
Волос в солнечных дорожках.

Девочка моя родная,  
Бог не дал мне дочерей,  
О такой, как ты, мечтая,  
Я растила сыновей.

Но Господь, молитву слыша  
И решая «нет» иль «да»,  
Заслужила ль? Заслужила!  
И судьбою дал тебя!

Пусть не дочкой, а росточком,  
Новой жизни колоском,  
Подарила сыну дочку  
Аloy розы лепестком.

Держиши солнышко в ладошках,  
И в восторге так светла,  
А я в счастье, что судьбою  
Ты, родная, мне дана!

## «Это – ты, это – я!»

На столе, под стеклом,  
Твой рисунок лежит,  
«Это – я, это – ты!» -  
Ниже подпись гласит.

Словно детской рукой  
Нарисован ты, я:  
Щелка, щелка – вразлёт,  
А под ними дуга –  
Это я, ну, а ты,  
Ты немножко другой:  
Бублик, бублик, ещё,  
Рот такой же, дугой.  
И стоим мы с тобой,  
В брюках – ты, в юбке – я,  
В руке нежной твоей  
Утопает моя.

«Это – ты, это – я!».  
Вот и всё! Вот и вся!  
Как же мне дорога  
Эта подпись твоя!

## Очень жаль, что не ты...

Я брожу по дорожкам,  
Где прохаживал ты,  
Прикасаюсь к серёжкам  
Березовой красы.  
Из листочеков веночек  
Надевал на меня,  
«До чего ж, – говорил мне, –  
Ты нарядна, мила!»

И берёзки всё те же,  
И дорожки, мосты...  
Только кто со мной рядом?  
Очень жаль, что не ты.

## Отболела, отстрадала...

Отболело, отстрадало  
Сердце, биться перестало.  
Ты склонился надо мной.  
Ты – живой!

Ты живи! Живи и здравствуй!  
Надо мной уже не властвуй!  
Наконец, пришла пора,  
Я – мертва!

Жизнь бранить не стоит, милый,  
Коль была тебе постылой,  
Радуйся, переступай, -  
В рай!

Отболела, отстрадала.  
Тебе руки развязала.  
И я рада за себя –  
Не твоя!

## Ты – недопетый роман...

Ты – недопетый романс,  
Море несбытийся грёз,  
Прерванный кем-то альянс,  
Горсти пролившихся слёз,  
Наш недописанный том,  
Мой не сложившийся стих,  
Ты – мой пустующий дом...  
Чувств моих чистый родник.

## Любовь подскажет???

Любовь подскажет как мне быть,  
Любовь поможет,  
Что не сложилось ещё,  
Я верю - сложит,  
Во что не верится ещё,  
В то даст поверить,  
В счастливый мир-калейдоскоп  
Откроет двери!  
И нас по жизни поведёт  
Счастливой парой!  
О, если б, было так,  
О, если б, стало!

Но всё не просто на земле,  
Не так всё просто!

И не хватает мне порой  
Немного роста!

## Благословенна будет ночь...

Благословен тот будет день-  
Твоя рука меня касалась,  
Когда к вершине поднимались  
По терренкуру. Этот день!

Благословенна будет ночь,  
Когда уста твои ласкали,  
И мы вдвоём с тобой летали  
В изнеможеньи. Эта ночь!

Благословен путь будет мир,  
В котором мы сейчас с тобою!  
С небес дарован он Судьбою!  
О, как мне дорог этот мир!

Тебя, Творец, благодарим,  
Хоть наше счастье очень зыбко,  
Господь, прости нам все ошибки  
И наш союз благослови!

## Я за кнут - твой след простыл!

Стоит бровью повести,  
Ты - тотчас же - у ноги,  
Явно кнут тебе не мил,  
Я за кнут - твой след простыл!  
Стоит снова приласкать  
И сказать: Пойдём гулять!  
Нет счастливее тебя!  
Куда ты, - туда и я!  
По ступенькам, через две,  
Тебе - радостней вдвойне!  
Если нос свой разобью,  
Ты залижешь ту беду!..

Поглядеть со стороны:  
Куда я, туда и ты!

## Пихтовой лапой нас, точно шляпой, накрыла ночь...

Стекают свечи.  
Январский вечер.  
Погашен свет.  
Вдвоём с тобою,  
Ты вновь со мною,  
Разлуки нет.  
Пихтовой лапой  
Нас, точно шляпой,  
Накрыла ночь.  
Вино в бокале.  
Пьянит, играя,  
Волнует кровь.  
Ласкаешь взглядом,  
Нам слов не надо,  
Мы воле волн.  
По ноге счастья,  
Назло ненастям,  
Плытвёт наш чёлн.

## Всё так не просто!

Не так всё просто на земле!  
Всё так не просто!  
И не хватает мне порой  
Немного роста,  
Чтоб дотянуться до тебя,  
Чтоб закурожить,  
Обворожить как мне тебя.

## С клином я журавлей...

Я не буду с тобой,  
Не зови, не мани,  
Мы с тобою давно  
Не подходим друг другу,  
Пролетая, зовут  
За собой журавли -  
Никогда я не стану  
Твою подругой.  
В жизни всё - суета,  
В ней нет места вдвоём,  
Я да ты, ты да я  
Разметалися всуе,  
Далеко друг от друга  
Разнеслись. Не споём.  
С клином я журавлей,  
Ты синицей, пасуя.

## Во всём виновата сама...

Во всем виновата сама,  
Доверились, надо же, дура,  
Поверила в твердь бытия  
И все получила натурой!

Не верила в подлость твою,  
О том, что предашь, не гадала,  
Жила и жила для тебя,  
Да в детях была неустанно.

Во всем виновата сама,  
Мне надо почувствовать было,  
Как шило вводил ты в меня,  
Меж ребер так подло входило.

Где силы мне взять, подскажи,  
Как долго тащить ношу нашу,  
Разбита ли жизнь до конца  
Иль склеим разбитую чашу?

## Набухшей почкой, шёлковым листочком я стану...

Набухшей почкой,  
Шёлковым листочком  
Я стану. Только прикоснись.  
Прекрасной розой  
В сильные морозы  
Подарок буду. Только отзовись.  
Прозрачным небом  
Иль пушистым снегом  
Заплелаю, чтобы не замёрз.  
Улыбкой светлой,  
Добротой приветной  
Согрею я тебя в любой мороз!

## На твоё «Почему?» я отвечу несложно...

На твоё: «Почему?»  
Я отвечу несложно:  
Я спрошу: «Почему  
Зажигаются звёзды?»  
Я спрошу: «Почему  
Ветер бьёт нам в лицо?»...  
И скажу...: «Потому,  
Что на пальце кольцо.»  
На твоё «почему»  
Не хочу отвечать!  
Потому, что – жена,  
Потому, что я – мать.  
Потому, вразуми,  
Просто – женщина я,  
Потому, наконец,  
Половинка твоя!

## Наших чувств прикосновение

Между нами расстояние –  
Лишь одно моё желание!  
Лишь одно твоё движение!  
Наших чувств прикосновение.

Измеряясь километрами,  
Обдуваемое ветрами,  
Много пуганное грозами,  
Но взлелеянное вёснами...

Между нами расстояние  
Измеряется годами,  
Сумасшедшими, ревнивыми,  
Но, какими же, счастливыми!!!

## Пляшут Сашкины ботинки

По дорожке, по тропинке  
Пляшут Сашкины ботинки.  
По дорожке: топ - топ - топ,  
По тропинке: скок - скок - скок,  
А по лужам: шлёт - шлёт - шлёт!  
Так, что резвая юбочонка  
Промокает на девчонке,  
Возвращается домой –  
Нету ниточки сухой!

## «Дочки – матери»

Предложила наша Саша  
В «дочки – матери» сыграть,  
И со мной, хоть не надолго,  
Свои роли поменять.

(Дочка – я, она – мне мама),  
«Пойграем так с тобой?»  
Папы - нет, он очень рьяно  
На работе день-деньской.

Приготовила мне завтрак,  
После завтрака играть  
Разрешила моя мама,  
А сама пошла стирать.

«Дочка, Галочка, не слышишь?  
Телефон звонит опять!  
Неужели, очень трудно  
Сразу трубочку поднять?»

Копошится Саша – мама,  
Надо многое успеть!  
До прихода папы Ромы –  
Приготовить, пыль стереть,

Всё погладить, что стирала,  
Дочке сказку почитать,  
Затем выгулять собаку.  
Притомилась наша мать!

А ёщё сварить варенье,  
Помидоры засолить,  
Привести себя в порядок,  
Чтобы папу ублажить!

Так проходит час... и третий,  
Саша выбилась из сил.  
Поменяться ролью с мамой –  
Кто ж такое предложил???

Ох, устала Саша – мама,  
Прикорнула на тахте,  
Пока книгу я читала.

Улыбается во сне.

### **Саша с Лизой помирились**

Саша с Лизой помирились,  
Их мизинчики скрестились,  
Зацепившись друг за друга,  
Ты – подруга, я – подруга!

Больше ссориться не будем,  
И игрушки отнимать,  
Все обиды позабудем,  
Вместе веселей играть!

### **Сашка - первоклашка!**

День сегодня классный!  
Для Сашки – первоклассный!  
Солнце светит ярко,  
Дарят все подарки!

Потому что Сашка  
С сего дня – первоклашка!

Бант большой на голове,  
Ранец стильный на спине,  
В новых туфлях ловко  
Шагает, со сноровкой,

Потому что Сашка  
С сего дня – первоклашка!

К небу вздёрнут носик,  
(хотя и не курносик),  
Каждый видит: важно  
В школу идёт Саша!

Потому что Сашка  
С сего дня – первоклашка!

В ранце всё в порядке:  
Книжки и тетрадки,  
В каждом отделении –  
Всё на удивление!

Вот так наша Сашка,  
Сашка – первоклашка!

После школы – чай с тортом,  
Будут гости за столом,  
Все поздравят Сашку,  
Сашку – первоклашку!

### **Но не сбылось у нас, не срослось...**

Мне о счастье с тобою мечталось,  
Но не сбылось у нас, не срослось,  
Половинками так и остались,  
Что поделаешь, коль не сбылось,  
Что поделаешь, если поступки  
Стали мучить меня твои,  
Стало всё для тебя доступным,  
Стало всё мне в тебе - чужим,  
Что поделаешь, если быть вместе  
Не смогли мы, взрастив сыновей,  
Ты забыл о супружеской чести,  
И я стала - холодной твоей...  
Мы не рядом сейчас, не вместе,  
Жизнь расставила всё по местам...

Но душа моя... стонет и шепчет:  
Не забуду тебя... Не отдам...

## А виной всё молчанье...

Почему тебя долго не слышно?  
Не звонишь и писем не шлёшь.  
Знаю, скажешь: «Прости, так вышло...»  
Всё в былом и уже не вернёшь...

Не вернуть? То случайное утро,  
Когда ввысь поднимались горой,  
День тот радостный, полный уюта,  
И ту ночь, что летали с тобой?

Не вернуть тех чарующих взглядов,  
Что так часто сводили с ума,  
Мою нежность к тебе и ту радость,  
Что дарили друг-другу всегда?

Не вернуть нам счастливые встречи,  
Запах поезда, рек берегов,  
И тот самый последний наш вечер,  
Когда всё понимали без слов?

Не вернуть. А виной всё молчанье.  
Может, глушат дороги слова?  
Между нами - в полёт расстоянье.  
И, назло нам, погода плоха.

Ты звонком отведи от сомнений,  
Успокой, не томи, не терзай,  
Уведи от тревог и волнений,  
И надежду душе дай мне, дай!

## Тает время... Тает..., утекает...

Тает время... Тает..., утекает,  
Безжалостно так, как сквозь пальцы вода!  
Вокзальный перрон наши жизни меняет,  
Над нами сгустилась сегодня беда.

А стрелки часов так бессовестно наглы,  
Им что? Торопиться бежать и бежать...  
И тают минуты, от суток оставив  
Пятнадцать минут. Не успеем сказать

Мы главное слово, в себе что хранили,  
От встречи до встречи его берегли,  
За сутки общения не проронили :  
Ловил всё губами ты губы мои.

Прощаясь, мы чувства свои не скрываем,  
В аффекте не думая: где-то нас ждут,  
А стрелки часов спешно так громыхают,  
Оставив для нас всего пару минут.

От суток – минуты, минуты – в секунды,  
Взмах рук вслед составу, а стрелки в часах  
Вот так, как-то сразу, застыли как будто...  
Лиши вкус поцелуев лежит на губах...

### Ноченька постылая нас с тобою тешила...

Как так получилося, что с тобой рассталися?  
Как же так случилось, как произошло?  
Один и Одинёшенька мы с тобой осталися.  
(Может быть, на счастье? Может, повезло?)

Ноченька постылая нас с тобою тешила,  
Не один – с любовницей, и со мной – не ты,  
Утро долгожданное, утро безмятежное,  
Утро васильковое, нас с тобой прости!

Солнце с неба ясного, с неба молчаливого,  
Смотрит укоризненно, нас с тобой винит:  
«Что же вы наделали, что же с вами сталося,  
Ведь была ж любовь у вас, не любовь – гранит».

Расточили походя, расплескали по ветру?  
Или примелькалися в суете? Так быть?  
Далеко не всякому..., далеко не каждому...  
Счастье выпадает вместе в счастье жить...

### Ему я, без оглядки, отдалась!

Июль – не Май-мальчишка, он - взрослый,  
С ума не сводит буйством цвета, он – трезвой,  
Но ароматами своими, всё ж, пьянит,  
Палитрой убранства и водной гладью он манит.

Июль надёжней Мая-сорванца,  
Он твёрдо знает, что воды не пить с лица,  
Он и накормит, и напоит, и взбодрит,  
Он вскружит голову и тут же отрезвит.

Июль – не юноша, во всём видна в нём стать,  
Плечо подставит, в грязь не даст упасть,  
Июль – избранник мой, во мне рождает страсть,  
Ему душой и телом, без оглядки, отдалась!

Ему я без оглядки отдалась!

## О, как пленит меня твой чудный аромат!

Как ароматна, милый, твоя кожа!  
Зарыться бы в тебя, вдыхать, вдыхать...  
Уста твои меня чарут тоже,  
От них меня и силой не отнять!

Вот так всегда бы быть с тобою рядом,  
В себя вбирать твой дивный аромат,  
Ведь вкусы те, которым очень рада,  
Меня к себе влекут, манят, пьянят...

Я утра жду, чтобы с тобой при встрече  
Прильнуть к тебе, не ведая преград.  
Спуститься в омут, всё забыв на свете!  
О, как пленит меня твой чудный аромат!

## Мамочка, любимый человек!

Мамочка, любимый человек!  
Год от года ты дороже мне!  
С каждым годом ты взрослей, взрослей,  
Боль во мне сильней, сильней, сильней!

Мамочка, хорошая моя!  
Если б знала, как люблю тебя,  
Если б знала! Если б я могла,  
То тебе б пол жизни отдала!

Не старей, родная, не болей!  
Ты меня улыбкою согрей  
И теплом сердечным одари,  
И за всё прости меня, прости !!!

## Рисовала тебя...

Рисовала тебя раньше белым на тёмном  
И раскрашивала всеми цветами палитры...  
А теперь же рисую тебя только чёрным  
Вслед прощаю тебя каждый вечер молитвой...

## В этом мае фальшивом ...

Нынче мир для меня - из осколков разбитых,  
Преломляемся в них, искаjаясь, кривясь...  
В этом мае фальшивом друг от друга закрыты  
Наши души с тобой, непогоды боясь...

## Под окном черёмуха белою стоит...

Под окном черёмуха белою стоит,  
Свечками нарядными голову кружит,  
Аромат божественный нас с тобой пьянит!  
Белая черёмуха, души нам пленил!  
Волосы украсил мне цветом от тебя,  
«Милая, хорошая, - говорит, - моя!  
Царственной невестою радуешь ты глаз!»  
Ты, черё-черёмуха, породнила нас!

## Не притёрлись и не стерпелись...

Не притёрлись и не стерпелись...  
Тридцати не хватило лет...  
Лишь чуть-чуть мы с тобой обогрелись  
Друг от друга в семейный век.

Не срослось у нас, не сложилось...  
Кто виной в том? Откуда нам знать!  
Разве плохо с тобой нам жилось?  
Разобраться б во всём, понять...

Так случилось – с тобой мы расстались...  
Что-то сбылось, а что – не сбылось...  
Очень жаль, что у нас не стерпелось,  
Не сложилось и не срослось...

## Розой алою не встречать рассвет...

Не видать, уж, мне света белого,  
Что, судьба, со мной ты наделала?  
В были-небыли нахожусь сейчас,  
Силой бешеной развенчала нас.  
Раскидала всех, да по краешкам,  
И по сердцу боль - острым камушком.  
Розой алою - не встречать - рассвет,  
Не оставила для житья мне лет.  
Одинешенькой жить не хочется,  
Надо мной, судьба, ты хохочешь всё.  
Белым снегом жизнь запорошила,  
На убыток сил заворожила,  
Не видать, уж, мне света белого...

Что, судьба,  
со мной  
ты  
.наделала???

Всё в прошлом, всё давно уж в прошлом...

Всё в прошлом, всё давно уж в прошлом,  
Не уговаривай, не умоляй,  
Признания твои сейчас  
И те, что будут позже,  
Меня уже не тронут, это знай.

Сулила жизнь нам радости все рая,  
Но бес попутал, это ль не смешно?  
По воле, по своей, ушёл из мая,  
Разжав все пальцы,  
Нужно ль что ещё?

Ни дать, ни взять... Всё просто, иль не просто?...  
Имеешь ль право требовать чего?  
Всё в прошлом, всё давно уж в прошлом...  
Давным-давно  
Былое замело...

**Глухов Сергей Викторович***Родился 23 ноября 1972 года*

*Родился, вырос и живу по настоящее время в городе Алматы, бывшей столице Республики Казахстан (это для тех, кто не знает). Пожалуй, за ненадобностью опущу лишние детали своей еще недолгой личной жизни. И расскажу о том, как я начал писать стихи. А началось это осенью 1994 года, или, пожалуй, чуть раньше, с робких попыток сочинительства в начале 90-ых годов. Уж какие эмоции меня переполняли, я не помню, но то, что переполняли - это точно. В то время я довольно много читал русской лирики "Золотого" и отчасти "Серебряного" веков русской поэзии. Увлекался русским символизмом, в какой-то момент довольно много покерпнул для себя лично и для своего творчества. Долгое время считал своими учителями Афанасия Фета и Валерия Брюсова. На тот момент времени считал себя их достойным учеником. А сейчас смотрю на свои стихи того времени с улыбкой. Наверное, потому, что вижу их ошибки. Как знать, может быть, еще лет через 10-15, глядя на свои сегодняшние творения, я буду так же улыбаться этим уже минувшим дням.*

*Итак, вернемся к 94 году - начал писать сразу и много, в какие-то дни писалось до 10 -15 стихотворений в день. Все это напоминало лихорадку или попросту бред. Не могу сказать, что все, что писал тогда - плохо, есть очень удачные и до сих пор любимые не только мной стихи. Но в большинстве своем мои стихи обо одном и том же - "Любовная лирика". Часто слышал в свой адрес мнение: "Скучно, однообразно".... Но писать не переставал. Просто стал писать меньше. Но, к сожалению, это не сказалось на качестве моей поэзии. В противовес иным мнениям считал свою точку зрения правильной. "Кому надо, тот поймет!". Уже в конце 90-ых и в начале нового столетия пережил "творческий кризис". Не писалось совсем. И не потому, что не хотелось. Могу назвать этот период творческой жизни периодом переосмысления. Поиском нового, но все в том же направлении.... Новые рифмы, новые слова, новое понимание себя в этом мире.*



Глухов Сергей

## Послевкусие, неприязнь...

Послевкусие, неприязнь...  
Как остаточность после боли.  
Вся любовь твоя, как боязнь,  
Недосказанность слабой роли.

Ты могла бы отдать себя  
И не думать о том, что будет,  
Только все это без меня,  
Ветер холодом нас рассудит.

## Все реже и реже

Все реже и реже  
Опавшие листья  
Тревожат мне душу.  
Как будто бы легче  
Расправить мне крылья,  
Но разве я нужен?

В полете свободном  
Легко так разбиться  
О времени вечность.  
И стать пешеходом,  
И снова влюбиться,  
Разбившись о встречность.

И снова и снова  
Любовь так знакома.  
Но вам ли учиться?  
К чему-то стремиться?  
Забыться? Забыться!  
Забыться, забыться...

## На расстояни вытянутых рук

На расстояни  
Вытянутых рук,  
Едва касаясь  
Кончиками пальцев,  
Услышу вновь  
Сердц влюбленных стук,  
В душе твоей  
Я был лишь постояльцем.  
Так тонок мир  
Влюбленисти двух душ,  
И как легко  
Гармонию нарушить,  
От прошлых лет  
Следы морозных стуж,  
Но прошлого  
Не хочется тревожить.

**Теперь восход, и капельки росы**

Теперь восход, и капельки росы  
 Застыли в тонких нитях паутины.  
 Вновь хочется лесной малины...  
 И хоть на час остановить часы.

Объятья, поцелуи, близость тел.  
 Звон тишины на пике ощущений.  
 Чуть позже дрожь прикосновений.  
 Вдруг мотылек испуганно взлетел.

И в прочных нитях тонкой паутины  
 Затрепетал, запутался и сник...  
 И ты поймешь, как короток был миг,  
 Когда с тобою были мы едины...

Ну, вот и все. Я выпустил из рук.  
 Ты, посидев мгновенье на ладошке,  
 Расправив крылышки и босоножки,  
 Вспорхнешь. А я? Всего-то лишь паук...

**Была! Пропала? Нет тебя, и все**

Была! Пропала? Нет тебя, и все.  
 На территории заброшенного дома,  
 Меня от боли больше не трясет,  
 Как наркомана, брошенного в коме.

Как будто ожил, чувствую, смотрю,  
 Как проникает чистый воздух в душу.  
 Как теплый ветер трогает листву.  
 Как предвкушение того, что нужен...

**Милая, с тобой мы слишком разные**

Милая, с тобой мы слишком разные.  
 Ты - как ясный день, а я - как ночь.  
 Вроде бы друг к другу безучастные,  
 И бежать бы друг от друга прочь!

Но на расстоянии опять почувствую,  
 Что с тобою мне становится легко.  
 Без тебя я не живу, присутствую,  
 Праздник жизни где-то далеко.

Так бы и прожил у края пропасти,  
 Там, куда забросила меня судьба.  
 Если бы твоей не видел нежности,  
 Кротость бесконечная моя...

## Как-то между прочим все случилось

Как-то между прочим все случилось.  
Мы, расставшись, о любви забыли.  
Вспомни, как сердечко твое билось,  
И друг другом мы когда-то жили.

А теперь остались незабудки,  
Тушью в ученической тетради.  
Я смотрю на них вторые сутки.  
Но грустить, наверное, уж хватит.

Встану и пойду дорогой дальней,  
Перелесками родных просторов.  
"Отче наш" шепчу, как заклинанье,  
Вспоминая, что тебе был дорог.

## Ладошками глаза твои закрою...

Ладошками глаза твои закрою,  
Не узнаешь как будто бы меня.  
Я тайну тихим шепотом открою,  
Цикады лишь за окнами звенят.

Молчание... Ну что же ты, родная,  
Не узнаешь по-прежнему меня?  
Я тенью на губах твоих растаю,  
В остатках догорающего дня.

Как привиденье или что иное  
Я беспокою часто твои сны.  
Ты улыбаешься, когда нас двое,  
И мы друг другом, кажется, пьяны.

Едва касаясь нежных очертаний,  
Боюсь спугнуть улыбку твоих уст,  
А может, и нескромности желаний,  
Которые ты знаешь наизусть...

## Тебя нет восемнадцать минут

Тебя нет восемнадцать минут,  
Беспокоюсь и вновь скучаю.  
Между тучами неба лоскнут,  
Я минуты за дни считаю...

Ты придешь неожиданным сном,  
Я так счастлив тебя увидеть.  
Затрепещешь ночным мотыльком,  
А на окнах давно уж иней.

Незаметно подкралась весна,  
Так легко мне давно не пелось.  
Ты ведь знаешь, как мне нужна  
Бесконечная твоя нежность...

### По следам ходил я тихим утром

По следам ходил я тихим утром,  
Их тепло еще хранил песок.  
Помню, улыбалась ты чему-то,  
Прутиком вычерчивая слог.

Так старательно писала имя,  
И слова "Люблю тебя, малыш".  
Видел я в тебе свою богиню,  
Ты устала, и наверно, спиши.

Я вернусь. Будить тебя не стану,  
Слишком нежен безмятежный сон.  
Рядышком с тобой тихонько встану,  
Вдруг услышав ранний перезвон.

Вздрогнешь... и так мило улыбнешься,  
Рядом тот, которого ждала...  
И так звонко снова рассмеешься,  
Скажешь, что скучала без меня.

### Жадно кусаю губы....

Жадно кусаю губы....  
Твои!  
А не чьи-то, чужие!  
Я часто бываю грубым...  
С тобой,  
бесконечно милым.  
Что мне слепые души?  
Чужие,  
чужие,  
чужие....  
Скажи, тебе я нужен?  
Иль так,  
Для забав постылых?  
Сердечко в комок  
скимаешь...  
Словами,  
словами,  
словами...  
Ты взглядом меня  
ласкаешь,  
а после...  
по мне  
ногами....

## Ты уснула свернувшись клубочком

Ты уснула, свернувшись клубочком,  
Как котенок прижавшись ко мне.  
Догорают в печи уголечки  
Ярким отблеском красных теней.

Ты уснула, а мне так спокойно,  
Тихой осени нежная грусть.  
Облака проплывают так стройно...  
Я губами к тебе прикоснусь.

Разбудил? Или ты притворялась?  
Затаилась, прижавшись ко мне.  
Улыбнувшись, легко рассмеялась,  
Моим мыслям, горевшим в огне...

## Я в движении губ узнаю поцелуи

Я в движении губ узнаю поцелуи,  
Безмятежной улыбки чуть приторный вкус.  
Ощущаю теперь, как мы в пропасть шагнули,  
И навстречу любви рвется бешено пульс.

Хочешь, я расскажу, как зимою метели  
Заставляют скрипеть фонари вдоль дорог.  
А потом уж весной, в тон апрельской капели,  
Зашумит и затихнет ночной ветерок.

Только ты еще спишь, я тревожить не стану.  
Сладких снов тебе, милая нежность моя...  
И теперь, как вчера, в наши окна заглянут  
Капли звезд и холодная зыбь октября.

## Мне хочется плакать

Мне хочется плакать,  
Не знаю вот только,  
От боли или счастья.  
Тревожное “здравствуй”?  
От кофе чуть горько,  
Себя бы в ком спрятать?

Душой слишком болен,  
Давно, безнадежно.  
И смерть не поможет,  
Лишь сердце мне гложет  
Сомнением ложным.  
Смотрю с колоколен...

**Надменна, пафосна, улыбчива, смешлива**

Надменна, пафосна, улыбчива, смешлива.  
 Каким эпитетом тебя мне одарить?  
 Походкой плавной и отчасти горделивой  
 Тебе так хочется мне душу бередить.

Любви не знавшее стучит твое сердечко,  
 И замирает в ожиданье нежных чувств.  
 В душе есть тихое, укромное местечко,  
 Кому достанется испить твоих безумств?

**Нас друг к другу влечет неизбежность**

Нас друг к другу влечет неизбежность,  
 Диссонансом разорванных чувств.  
 Ты до края заполнишь безбрежность  
 Тихой поступью страстных безумств.

Мягкий свет между тоненьких шторок  
 Проникает в потемки души...  
 Ощущаю, как движется морок  
 По тропинкам изысканной лжи.

**Очень медленно**

Очень медленно,  
 Очень трепетно.  
 Взгляд, направленный в никуда.  
 Очень холодно,  
 Очень ветрено,  
 Одиноко мне без тебя.

Напророчено,  
 Вязью, прочерком.  
 На ладонях твоих судьба.  
 Одиночество  
 Тонким росчерком  
 На красивых твоих губах.

Гололедица,  
 Нам не встретиться,  
 Разминулись мы по пути.  
 Дней бессонница,  
 Сердце мечется,  
 Одиночество ощущив.

## Приграничье. Полосы света и ветра

Приграничье. Полосы света и ветра  
Обтекают момент перехода к тебе.  
Осязание чувств, ожиданье ответа.  
Отголоском вернется лишь эхо с небес.

С преклоненных колен поднимается время.  
Впечатлением закончится скорый роман.  
Я впитал тебя всю в бесконечных потерях,  
Прикасаясь душою к открытым глазам...

## Условно досрочно. Теперь я свободен

Условно-досрочно. Теперь я свободен,  
И больше не пленник бесплодной любви.  
Условно-досрочно я к жизни пригоден,  
С отметкой на сердце и болью внутри.

За окнами снег и вторую неделю  
Надежда на солнце и теплые дни.  
Четырнадцать дней я от боли зверею,  
В бреду бесконечном срываюсь на крик.

Условно-бессрочно. Тобою был болен.  
На выселках жизни, в развилках пути.  
Условно-бессрочно шагаю я полем,  
Морозно, и снег под ногами хрустит...

## А вам и не снилось, и мне, впрочем, тоже

А вам и не снилось, и мне, впрочем, тоже,  
Как образ ваш, вечностью стертым давно,  
Скользнул по невыбритой временем коже,  
И тихо ушел между шторок в окно...

Я тихо вздохнул, проводив его взглядом,  
Но взять его за руки так и не смог.  
Не хочется жить с одиночеством рядом,  
Уснув пограничным столбом у дорог...

Снежинки летят хороводом красивым,  
И тихо ложатся на землю вокруг.  
В минуты такие я буду счастливым,  
И где-то забуду про горечь разлук...

**Хочется марта**

Хочется марта  
 В каплях «Мартини»  
 Прочувствовать вкус.  
 Сегодня и завтра  
 По графику линий  
 За окнами плюс.

Холодное небо  
 В кристалликах снега  
 Прошедший февраль.  
 Красивым изгибом  
 Постельная нега  
 Развеет печаль.

Сегодня и завтра  
 По капелькам с крыши  
 Стекают мечты.  
 Невидимость спектра  
 Весною задышит,  
 Вскрывая свой стыд.

**Давно Эрот стоит у поворота**

Давно Эрот стоит у поворота,  
 И все зовет причудами любви.  
 А я иду походкой бегемота,  
 Тащу к нему привычные грехи.

Давненько не бывал в краях соблазна,  
 И не ласкал красивых женских тел.  
 Затрепетал в предчувствии оргазма,  
 И нежной ласки снова захотел.

Иду к тебе, вышагивая маршем  
 По тротуарам мартовских аллей.  
 Вновь восторгаюсь ярким антуражем  
 В весенних буднях, в поисках страстей.

**Что-то есть в тебе неземное**

Что-то есть в тебе неземное,  
 Поднебесное, может быть.  
 Для тебя это все пустое,  
 Так привыкла ты с этим жить.

А кому-то твои причуды  
 Были вязью красивых слов.  
 Часто дни летят, как секунды,  
 Исчезая среди веков.

И вокруг все сошлось до точки  
На тебе и тебя вокруг.  
Вновь весна разорвала почки,  
Как-то нехотя или вдруг...

## Я иду очень медленно, осторожно...

Я иду очень медленно, осторожно...  
Не касаясь земли... разве это возможно?  
Я не знаю. Я просто иду, улыбаясь,  
И в тебе, и во всем растворяясь...

Так тихонечко трогая пальцами ветер  
На ладонях уснувшего в призрачном свете.  
А потом отпущу, как тебя на свободу,  
Ты люби ее, в поисках чувствуй и пробуй.

Благодарность? Не жду и не требую больше  
Не смотрю, не ищу... отчего-то так проще.  
Расставаться пора и с тобой, и с мечтами о чуде.  
Перекресток дорог, перекрестье судеб...

## Терпкий чай, привычно у камина

Терпкий чай, привычно у камина  
Грею руки раннею весной.  
Пронеслась за окнами машина,  
Тихо вечер входит на постой.

Солнце медленно исчезнет в тучах,  
Холодает без него теперь.  
Утром вновь появится на кручах  
Горной цепи снежная постель.

Так спокойно лунная соната  
Входит в дом за вечером вослед.  
Долго я смотрю на край заката,  
Провожая уходящий свет.

Меркнет небо, звездная дорога -  
Проводник к исчезнувшим мечтам.  
Хочется спросить сейчас у Бога,  
Почему мы верим миражам...

**Ефремова Мария Андреевна**

*Родилась 25 мая 1985 года*

*Родилась в г. Душанбе  
республики Таджикистан 25 мая 1985г.  
С 1992г. живёт в Самаре. Студентка  
юридического факультета Самарской  
Гуманитарной Академии.*



**Белое...**

Белой одинокой птицей  
Сяду на твоё плечо  
И, сложив устало крылья,  
Подарю тебе перо.

Белым тигром-альбиносом  
Я приду к тебе во снах,  
Осторожно трону лапой  
С нежной просьбою в глазах.

Белым маленьким котёнком  
Забегу к тебе я в дом  
С лёгкой радостью, весельем,  
С летним, радужным теплом.

Я пушистым мягким снегом  
Прошепчу тебе «ЛЮБЛЮ»,  
Белым тополиным пухом  
Я повею про мечту.

Белым цветом яблонь, вишен  
Брошусь под ноги тебе –  
Полюби меня, любимый,  
Как подснежник по весне!

2004г.

## Безвозвратно ушедшее время

Безвозвратно ушедшее время,  
Бесконечная вечность оков  
Умаляет моё вдохновенье,  
Как победная поступь оков.

Беспросветная серая слякоть  
Под ногами армейских сапог,  
Что шагают, сквозь вечность мараж  
Голенища, оковы, замок.

И бесцветные слёзы отчаянья  
Обернулись кровавою мглой,  
Когда чёрствое сердце заплакало –  
Белой смерти жестокий конвой.

Грянул выстрел. И больше ни звука.  
Лишь летят высоко в небесах  
Серой линией дикие утки,  
Как отметки Судьбы на руках.

И безмолвье становится звуком,  
Звуком тяжких оков на века,  
Где-то время, ушедшее в вечность,  
Отравляет слезою меня...

2005г.

## НЕЖНОСТЬ.

Слушай, и ты услышишь  
Нежный шёпот пшеничных полей.  
Ты смотри, и ты точно увидишь  
Глубину одиноких морей.

Загляни в пустоту небесную,  
Ощущи её бесконечность,  
И поймёшь, что живёшь на свете,  
И поймёшь бескрайнюю вечность.

Ты почувствуешь нежность прилива,  
Одиночество ветра полёт.  
Ты узнаёшь, как быть на свете,  
Когда прошлое больше не в счёт.

Когда замерло счастье в разлуке,  
Одиночество кошкой скребёт,  
А любовь за порогом застыла  
И сигнала уже не ждёт...

Ты подумай о том, что вечно –  
О бескрайности синих морей,  
Бесконечности звёздного неба  
И о нежности жёлтых полей.

2002г.

## АМИНЬ...

Жизнь прожита и я устала...  
И это в восемнадцать лет!  
Как я хочу уйти отсюда  
Оставив в мире ясный след.  
Чтоб люди, встретясь говорили:  
«Когда-то здесь прошла ОНА».  
И этой фразой насладилась б  
Честолюбивая душа...  
Но думаю, когда истлеют  
Останки тела моего  
Никто не вспомнит, что жила я.  
Не скажет ровно ничего...  
И у плиты моей гранитной  
Полынь да жухлая трава,  
И ветер с солнцем только помнят,  
Что я тогда жила.  
В тех цифрах, выбитых в граните,  
Прошла моя пустая жизнь,  
И ей конец был предначертан  
Пустым и святочным АМИНЬ...

2003г.

## Музыка Хачатуриана.

Засыпай, беспечная ночь,  
Под музыку Хачатуриана  
И меня уводи с собой -  
Утро будет прекрасно багряно.

И на сине-вечернем небе  
Вдруг появится чья-то звезда:  
Может быть, прекрасная фея,  
Может чья-то сбылась мечта.

Может где-то в далёкой Вселенной  
Он сказал «Люблю» только Ей,  
Этот свет, что прошёл сквозь вечность,  
Стал звездою только моей.

Может быть, и в пустыне Гоби  
Появился прекрасный цветок.  
И ребёнок родился где-то -  
Жизнь дала нам новый росток.

И тихонько звучит в наших душах  
Волшебная музыка Мага.  
И проснувшись завтра с рассветом,  
Ты увидишь как жизнь прекрасна!

2004г.

## ИКОНА

Душа моя отравлена, убита  
И волк кровавый след берёт...  
В углу избы икона мироточит,  
Ребёнок маленький на лавочке ревёт.

Всё в сумраке. В цинизме сладких дум  
Себя хотел Отец увековечить,  
Но не срослось, не сбылось, не сжилось,  
Не удалось меня очеловечить.

И скорбный взгляд твоих очей прекрасных  
Меня проводит в мой последний путь,  
На смертном ложе лепестков кровавых  
Со мною ты хоть капельку побудь...

Я умираю. Это знаю точно...  
Холодный склеп - последний дом родной.  
О, ты, любимый, оставайся в мире,  
Что обрывается посмертно тропой.

Тебя любила - эта память вечна,  
Пускай хранит в объятиях другой.  
Я не предам в загробном мире этом,  
Меня обнял уже белеющий покой...

Уходит свет и убегают думы,  
Душа в последний путь идёт,  
В углу избы икона мироточит,  
Ребёнок маленький на лавочке ревёт...

2003г.

## Благословенными молитвами

Благословенными молитвами  
Живу на бренной я земле,  
И умирает чёрный ангел,  
Живущий злобою во мне.

И лужей ярко-алой крови  
Он вытекает из души  
И удаляется отсюда  
В Аида чёрные миры...

И светел путь,  
Ведущий к Богу,  
И слава ангелу любви,  
Который выбрал мне дорогу  
На этом жизненном пути.

2003г.

## Кощук Яна Александровна

Родилась 22 октября 1988 года

### **в тихушку безумное**

Сегодня на сердце туман. Такой тягучий, холодный, цвета известки, выпавшей в осадок. Он заключил меня в свои промёрзлые, острые объятия с самого пробуждения... ведь так не хотелось снова просыпаться....

Бледное окно в очередной раз давало понять, что я пропустила рассвет....

Сквозь какую-то матовую, еле уловимую пленку я стала вспоминать почему кожа лица стянута от глаз к вискам.... Вчера, уже засыпая, я осознала, что проиграла в битве с самой собой, и эта мысль была для меня роковым нокаутом.

Гордая, банальная эгоистичность казалась чем-то невероятным. Хотя сами размышления об этом тоже являются проявлением эгоизма... это угнетает..

Хочется избавиться от этого, как от пробуждения.

Ведь постепенно просыпаясь, ты чувствуешь, как тело становится тяжелее, прицепляется невыносимым грузом до следующего полета души. Ужасное ощущение, но неизбежное.. Как и безвкусная заря.. и кислое солнце..

Туман... вечное утро.. вечное пробуждение..... состояние вечной невесомости и пустоты, как ни странно давящей и тяжелой.... укутана этим состоянием, словно пуховым одеялом... А вокруг утро.. полное безразличия и тихого сумасшествия.....

2 мая 2005



### **Я таю...**

Я медленно таю в огне,  
Бледнеет душа постепенно,  
Молчанием ответишь ты мне  
На то, что ждала тебя верно.  
Зачем же тогда приходитъ,  
Пытаться сказать, что ты любишь,  
Не скажешь, я знаю. Простить?  
За то, что казнить меня будешь?  
Сейчас я прошу, уходи,  
Пожар не туши мне, не сможешь,

Сойди с моего ты пути,  
Зачем ты вокруг меня бродишь?  
Найдется потом человек,  
Который огонь мой затушит,  
Ему прокричу я вслед:  
«Любимый, ты мне очень нужен...»

14.10.2004

### Я - дитя темноты

Я - дитя темноты,  
Задыхаясь в потемках,  
Не любила цветы,  
Лучик света – иголка.  
Я пыталась сравнять  
И хотела измерить  
Мыслей тягостных рать,  
Той походкой по перьям.  
Долгий старенький стол,  
И бумага желтеет,  
Ударяясь об пол,  
Рифму с думами клеит.  
Я в проем от двери  
Не вмешаюсь сегодня,  
Как глухое «уйди»,  
И его не исполнить.  
Я - дитя темноты,  
Солнца яркость мне чужда,  
Как с обложки цветы...  
...Без тебя мне так душно...

30.10.2004

### ...Разве можно ТАК любить???

Я по берегу искусства  
Босиком иду одна,  
Волны с тихим, тайным чувством  
Веют грустью мне со дна,  
Ветер плавно обдувает  
Легкий, хрупкий, тонкий стан,  
Душу нежно открывая,  
Знает, сердце не отдам.  
Там твое хранится фото,  
Подо льдом как за окном,  
Не достать его. Но что-то  
Блещет там забытым сном.  
Ах, любимый мой, прости же,  
Я сказала тебе зря...  
Не могу любить ятише,

Как закатная заря...  
Рябь по морю еле слышно,  
И с трудом мне уловить  
Как мое сердечко дышит...  
...Разве можно ТАК любить???

1.11.2004

### Кораблик

Я сижу под мостом  
Темной грусти безбрежной,  
Все, вздыхая о том,  
Что люблю слишком нежно.  
Мимо реки плывут,  
Унося все наброски,  
Строчки памяти жгут...  
Плыть по ним так несносно.  
Я хватаюсь за лед  
Теплых фраз на бумаге,  
Отправляя в полет,  
Свой прозрачный кораблик.  
Не топи его, шторм,  
Пощади его, небо,  
Он несет за бортом  
Чуть остывшее тело...

1.11.2004

### Без пульса

Целлюлозы рулон,  
И прямая без света,  
Сердце выльется в стон,  
Рассыпаясь от ветра.  
Просто буквы в глазах,  
Просто в легких мгновенье,  
Звук на нежных руках,  
А под эхом забвенье.  
Жемчуга вокруг вен,  
Превращаясь в гранаты  
Отлипают от стен,  
Как от мыслей сонаты.  
Только пикселей звон,  
Только кликанье мышки,  
А во сне только ОН,  
Сердце вскроет чуть слышно.  
Сквозняком выйдет в дождь  
И захлопнутся шторы,  
Белый снег – это ложь,  
Лишь вода без позора.

Я асфальтом жую  
Твои мелкие точки,  
Застывая в «люблю»,  
Расщепляясь в шажочки  
Стрелки в тихих часах,  
В них песок – это слезы,  
Возвращаясь в глаза  
Расплываются в вопросы...

07/12/04

## В иней меня!

В имени пульс, отделился от плоти...  
Цитоплазма без Х витамина  
Ждать... врать... спать...  
И сердечко на сдачу брать...  
покупать....  
Нашатырь в грязь мешать с инсулином.  
Фосфоритными блестками  
в воздух,  
Альвеолы укутать в них долго  
Пуповина – слова,  
и  
зародыш- надежда... -  
Только газ в атмосферу,  
под слоями бы в «между»....  
\*Головой о злосчастную полку...  
И вставая на Землю,  
спотыкаясь о воды -  
В ухо склизкие фразы,  
рвать со зла эпидермис,  
Ведь без хлеба опять бутерброды.  
Надоело... доела...  
Засела  
на затылке тугая заколка.  
Жать белок раскрутивши спирали...  
так тонко.  
В имени...  
выними...  
выменяй в иней меня...  
Тающей, знающей горсткой себя...  
головой о забытую полку...  
}DO DNA{

10/01/05

Лерникова Анна Анатольевна

Родилась 18 февраля 1978 года

Недавно прозвучал вопрос, на который мне предложили ответить: «Какое самое поразительное открытие было в Вашей жизни?» И вспомнилось, как однажды, в детстве, я спросила отца: «Если у неба есть конец, то, что потом?». Услышала в ответ, что Небо бесконечно. Пожалуй, это стало самым потрясающим открытием. Слово БЕСКОНЕЧНОСТЬ волновало, от него шла кругом голова, оно не вмешалось в детское понимание простых вещей: солнце, вода, деревья. Своей непостижимостью и таинственностью Бесконечность манила ввысь.. ) Вот с эти ощущением я и росла - физически и духовно.

Жизнь ежедневно предлагает на засыпку множество уравнений, решить которые не всегда под силу одной, но я прислушиваюсь к окружающему миру и слышу в нем эхо.

Самый ценный совет почерпнула из соломоновой притчи о драгоценном кольце с необычной надписью «Все пройдет. Пройдет и это». Какие бы рваные тучи не накрыли собою голубое небо, я ВЕРИЮ, что ветер перемен обязательно возвратит солнечную погоду, изменит настроение.

«Жизнь прожить - не поле перейти». Воистину так. Бескрайнее поле, множество кочек на пути, о которые спотыкаешься, но, не смотря ни на что, идешь вперед, к поставленной жизненной цели.

И еще. «Что Бог не делает, все к лучшему». Иногда разум противоречит, торопится сделать сиюминутные выводы, но проходит время и понимаешь, что случившееся имело место быть. Потому, я никогда не жалею о прошлом. Нельзя войти в одну реку дважды , п.ч. все течет, все изменяется (такой вот соломонов круг )



Лерникова Анна

## Мелодия Любви

Я всегда с тобою рядом  
Хмурым утром, ясным днем.  
Пробегу по крыше градом,  
Постучу в окно дождем.

Я с тобой на расстоянье  
Долгих лет и двух шагов.  
Коротаю ожиданье  
В дебрях сонных городов.

Каждый вечер на закате  
Провожая Солнца круг,  
На сиреневом плакате  
Я рисую Счастье вслух.

Я пою о том, что Нежность  
Бесконечною волной  
Унесет корабль бумажный,  
Растворяясь за кормой.

Я всегда с тобою рядом!  
Если ночью свет Луны  
Вдруг прольется звездопадом  
Значит, есть на свете Мы.

## Я отдаю тебе себя

Я отдаю тебе себя,  
Как в руки Божии вручаю.  
Ты знаешь.... я сама не знаю,  
Как повенчала нас земля.

Я подарю тебе навек  
Свои минуты, дни и годы.  
Храни, любимый человек,  
Хрустальный мир от непогоды.

Когда венчальная свеча  
Ладонь согреет теплым воском,  
Я перестану быть наброском  
В цветной картине бытия.

## НАС нет.

Ты помнишь? Солнце пробуждаясь по утрам,  
Отмеривало небо пополам,  
Кроило поровну минуты на двоих,  
Наметывая нитью светлый миг.

Кружились стрелки как веретено -  
Так время ткало жизни полотно.  
В узорах солнечных белели наши дни,  
Наполненные радугой Любви.

Мы удалялись вдаль, за горизонт,  
Сквозь дни и годы, через жаркий фронт.  
Постель стелили пухом тополя,  
Ночами грела колыбель- земля.

А сколько бурь и проливных дождей  
Застигли холдом средь будничных полей.  
Декабрь, пророча лютость февраля,  
Сковал цепями горькие моря.

Но пройденный вдвоем забытый путь  
Как и закат... назад не повернуть.  
Разбились надвое песочные часы...  
НАС больше нет. Есть Я и где-то Ты.

## Предугадала

Как жаль... Все знаю наперед.  
Предугадать тебя не сложно.  
Мой проницательный подход  
Был провокацией не ложной.

Кривить душой... Нет, не смогу.  
Зачем лукавить между строчек?  
Чем я смогу, тем помогу  
После двусмысленных трех точек...

К чему нам внешний маскарад?  
Нас породнило время, годы.  
Играли каждый на свой лад,  
Спасая грим от непогоды.

Все позади... И жизнь крестом  
Легла на пыльную дорогу.  
Я счастлива. А что потом  
Мне не известно.

## **Я войду к тебе с рассветом**

Я войду к тебе с рассветом  
В нежно-розовых тонах.  
Обниму желанным летом,  
Влагой стану на губах.

Прилечу прохладной ночью,  
Прогуляться в вещих снах.  
Прокользну туманной гостьей,  
Тенью света при свечах.

К голубому покрываю,  
Прикоснусь слегка крылом.  
Я хочу не много. Мало.  
Стать твоим счастливым сном.

## Гольфстрим

Не за поверхностное бурное влечение  
Свободных волн ты мною так любим,  
Но за могучее подводное теченье,  
Несущее безудержный Гольфстрим.

Поверхность вод подвержена стихиям,  
Суровый ураган сменяет штиль.  
Волна, играя с ветренным порывом,  
Terяет силу через сотни миль.

Расплескиваясь брызгами о скалы,  
Рокочет, недовольная собой.  
Несется в смертный бой девятым валом,  
Ломая мачты мощною рукой.

Твой океан души лишь отраженье  
Бездонно-голубых любимых глаз.  
Правдиво-верный компас настроенья  
Минутных бурь, коротких лунных фаз.

Но знаю: как бы море не штормило,  
Бросаясь белой пеной в берега.  
Незримое течение Гольфстрима  
Горячей веной согревает острова.

## Вербное

С тобою рядом солнышком сияя,  
Цвету ромашками! Пасхальною Весной  
Пушистой, нежной вербой расцветая,  
Благоухаю желтою пыльцой.

С тобою рядом ветер утихает.  
Февраль морозный тая в теплых снах,  
Капелью сладкой сердце наполняет,  
Купая душу в солнечных лучах!

С тобою рядом снова мне шестнадцать,  
С тобою я наивная до слез.  
Рисую просто хвостик к цифре двадцать,  
И улыбаюсь лепестками алых роз.

## Женский каприз

Подари лучше гроздья рябины,  
Вместо мертвоживых орхидей.  
Напиши акварелью картины.  
Не дари драгоценных камней!

Мне б глоточек прекрасного утра,  
Вместо горького кофе в постель.  
Мне б вдохнуть аромат незабудки,  
Растворившись в объятьях полей.

...Отчего промелькнула грустника  
В синеве твоих ласковых глаз?  
Ах, знакомая слуху пластинка  
Заиграла в столь утренний час!?

## По бульвару Пушкина

Город сугробами дышит.  
Крыши - седые макушки  
Словно уснули, не слышат  
Вздохи аллеи старушки.

Небо, укрытое пледом.  
Темно-лиловые вспышки  
Тенью крадутся, а следом  
Падают хвойные шишки.

Старый бульвар в позолоте.  
Дрогнут стеклянные ветки,  
Звоном, роняя в полете  
Светло-хрустальные слепки.

Снег под ногами искрится,  
След затеряется где-то.  
Верю, что ночью приснится  
Город мой в зелени Лета.

## Ведомая

Господь невидимо протягивает руку,  
И я как Петр ступаю по волнам.  
Внимая нежному, таинственному звуку,  
Иду к неведомо-прекрасным берегам.

## Городской голод

Голод духовный душит:  
Пусто, темно и тесно.  
В горле вяжет и сушит.  
Боже!

Как мало места...

Души до дна обмелели,  
Влагу утратив живую.  
Сердца на добро оскудели,  
Стучат просто так...  
В холостую.

Стоимость жизни - копейка.  
Режим нутро на куски,  
Мутно-зеленым оттенком  
Главая в лужах тоски.

Ввысь окуная глаза,  
Небо жадно смакуем.  
...Лишь дождевая слеза  
Падает на мостовую...

## Преступление

*"Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся"* (гл. 5, ст. 6, от Матфея)

Публично Ложь короновали,  
Введя в громадный тронный зал.  
За ней торжественно шагали  
Презренье, Подлость и Обман.

Цинизм в надменной ржавой маске  
Склонив колено, клятву дал -  
Предать немедленной огласке  
Всех тех, кто верность им попрал.

А Правду плетьью бичевали...  
Под всенародный крик и гам  
Одежды разгами срывали  
С невинной жертвы Стыд и Срам.

Померкло небо, солнце скрылось,  
Чтобы не видеть темноты  
В сердцах людей. Там воцарилось  
Глухое эхо пустоты.

И возвышаясь молчаливо  
Над обезумевшей толпой,  
На Небо Правда восходила,  
Зовя блаженных за Собой.

## Мне хотелось бы стать

Мне хотелось бы стать  
серебристой, гитарной струной.  
Прикасаясь к теплу,  
переливом звучать в тишине.

И в летящих аккордах,  
случайно рожденных тобой,  
Без каких либо слов,  
не тая, рассказать о себе.

Как хотелось бы стать  
этой тонкой, звенящей струной,  
Пробуждая в душе  
безграничность, желанье творить.

Я смогла бы всегда  
Неразлучно быть рядом с тобой.  
И мелодией нежной  
с тобою одним говорить.

## Обозналась

Извините.... Обозналась.  
Перепутала в толпе.  
Ненароком показалось  
В бесконечной суете,  
Что похожи вы на Случай,  
Выпадающий лишь раз...  
Вдруг почувствовать везучей  
День отмерил ровно час.  
В тихой пустоте счастливой  
Стрелки замедляя ход, растерялись...  
Молчаливо, не спеша пошли вперед.  
Стали пульсом на запястье..  
....Ваши руки так нежны....  
Мне прохладно...  
Значит Счастье остается впереди.

## Запретный плод

Доступное, увы, не интересно...  
Течет неторопливо в жилах кровь.  
И вены, словно спящие принцессы,  
Хранят безмолвно царственный покой.

Запретный плод. Лишь он извечно сладок.  
Манит испить животворящий сок.  
Но где мой плот и паруса разгадок?  
...Вниз по течению несет зловещий рок.

Где мой причал? Вдали лишь очертанья  
Когда-то близких и желанных берегов.  
Бросая волны горькие признанья,  
Тону под тяжестью пленительных оков...

Не искушай, не рви на нервы душу!  
Мой верный компас, друг семи морей  
Четыре года просится на сушу,  
Но стрелки кружатся в водовороте дней.

Запретный плод... Пусть слабая, но все же,  
Противоречием и смелостью полна,  
Душа бескрылая стремится вон из кожи,  
Сопротивляясь притяженью дна.

## Янтарная капель

Откровенный лучик солнца  
С упоением принимая,  
Каплей света истекаю  
По изнеженной коре.

Золотистою смолою  
Удивленно остываю,  
Сохранив следы паденья  
У подножья, на земле.

Возвышаясь великаном  
Мощный ствол под ветром стонет,  
Отражаясь лунным светом  
В нежных каплях янтаря.

И могучею волною  
Новый день на небо всходит,  
Уронив хмельные слезы  
На хранение в моря.

## Бродяга ветер

Ты слышишь? Ветер вновь гуляет по карнизам,  
Стучит порывами в закрытое окно.  
Бросается с высот и мчится низом  
По переулкам, где пустынно и темно.

Швыряется под ноги листопадом,  
Обрывками истрапанных газет.  
Пропитанный дождем, побитый градом  
Скитается бродягой много лет.

Уносит стаями разорванные тучи  
За бледно-розовый, далекий горизонт.  
Летит назад грозой, и что есть мочи  
Терзает в ярости упрямый старый зонт.

Запрятавшись в дырявые карманы,  
Укутавшись взъерошенным песцом,  
Заходит в дом, минуя двери, рамы  
Непрошеным холодным сквозняком.

Тайком на цыпочках, по спящим коридорам  
В замочной скважине, увидев теплый свет,  
Он проникает в спальню странным вором,  
А утром расстается, сбросив плед.

### Духовная весна

Я жду Весну, которая не палит  
Огнем любви, что будоражит кровь.  
Моя Весна не жжет, с пути не манит,  
Она не причиняет сердцу боль.

Она волна из океана детства,  
Она смиренна, кротка и чиста.  
Она глоток воспоминаний детства,  
Так целомудрена, Божественно верна!

Весна- предвестник радости блаженства,  
Рожденье жизни вечной, неземной.  
Земное отраженье совершенства,  
Небесная ступенька в мир иной.

### Вальс между строк

Хороший слог, прекрасное вступленье,  
Глубокий вздох, изящный реверанс.  
Вас скромно пригласило Вдохновенье  
Исполнить романтично- легкий вальс.

Сияньем душ расписанные залы,  
В воспоминаньях образы парят.  
В сплетенье звуков неземные пары  
В воздушном танце откровенно говорят.

Оно Вас так незримо посетило,  
Коснувшись трепетно-натянутой струны,  
Дыханием Весны преобразило  
Нескучный сад безоблачной души.

Закончен бал, но свечи не погасли,  
Гармонией наполнен тронный зал.  
Вы Вдохновением полны и так прекрасны!  
Ах, этот вальс - Любви бесценный Дар.

## РАВНОДЕНСТВИЕ

Уплывая в звенящих ручьях,  
Утопая в веселой капели,  
Растворяясь в весенних лучах,  
Жизнь смешалась в цветах акварели.  
Убежала старуха хандра,  
И со скрипом захлопнула двери.  
Впопыхах собираясь, зима  
Посгребала в охапку метели.

Удирая по лужам бегом  
От раскатов весеннего грома,  
Оглянуться успела. Кругом  
Все как будто совсем не знакомо.

- Не смотри на меня свысока,  
Не набрасывай Светлую Тень!  
- Я законно вступаю в права, -  
Благородно парировал День.

## Не объяснить

Порой не объяснить Необъяснимое...  
Мне неба не хватает вне тебя.  
Теснятся облака... Дожди унылые  
Смывают дни с листов календаря.

Не объяснить Таинственность незримую,  
Непостоянство наших величин.  
Ты из меня простойтворишь Счастливую  
На белоснежном полотне ночных картин.

## Свободная Невольница

Пусть сердце бьется за семью замками...  
Свободною невольницей Душа,  
Неудержимая могучими ветрами,  
От безнадежности уходит неспешна.

Она лишь гость. Пройдет своей дорогой,  
Запечатлев в сердцах незримый след.  
Лучиной пламенной мерцает перед Богом.  
Горит на протяженье многих лет.

Нет, не прошу излишеств и признанья,  
В моей лампаде свет семи свечей.  
С рукой протянутой молю: "В знак подаянья  
Дари мне лишь Божественный елей".

## Назилина Ольга Анатольевна

Родилась 21 июля 1982 года

*Хочу, чтоб для любой моей мечты  
Ты был всю жизнь единственной границей,  
Хочу в той книге, что читаешь ты,  
Быть первой и последнею страницей.*

*Хочу из всех твоих забот и дум  
Укрась, по крайней мере, половину,  
Хочу, чтоб вдруг тебе пришло на ум,  
Что счастлив ты и в этом я повинна!*



### **С утра!!**

*Моему любимому молодому человеку в день роженья!*

29.07.04

Прикрыв глаза, зажмурившись от солнца, свернувшись,  
как котенок в тишине.  
Твой хитрый взгляд, смущенный на мгновенье, следит  
за лучиком, сверкающим в окне...  
Руками сонно подтолкнешь подушку, своих ресниц  
дотронувшись рукой,  
Напомнишь детства мягкую игрушку, мурлыча «милая»,  
поманишь за собой...  
Потягиваясь мило на кровати, смеша, вдруг улыбнешься  
мене в ответ...  
Родной малыш, мой чуткий обаятель, и на губах твоих  
играет солнца свет,  
Но сну поддавшись, укрываясь одеялом, нахмурившись  
и бормоча под нос,  
Вновь засыпаешь, нежно обнимая: меня, подушку,  
лепестки от роз...

### **...Мелкий дождик...**

23.08.2004

..И мелкий дождик тешит подсознание,  
По лужам хлюпая я вновь к тебе бегу.  
Прости меня за это опоздание,  
Ведь я любила так же, как люблю...

...И молча оглядишь меня ты взглядом,  
Протянемь руку сильную свою,  
Мне в этой жизни большего не надо,  
Я чистую любовь к тебе храню...

...И мелкий дождик нас с тобой проводит,  
До тех дверей, где нам двоим легко,  
И никому мешать он не позволит,  
Тем, у кого так на душе светло...

## Словно сказка наша с тобой любовь...

14.03.2004

Я закрываю глаза и вновь,  
Вижу чистую, словно небо любовь.  
Я закрываю глаза, реву  
Звезды ночью вдали ловлю.  
Я закрываю глаза и сон,  
Сниться будто вместе и я, и он,  
Я закрываю глаза, ведь в них  
Голос боли и мыслей стих...  
Я закрываю глаза и вдруг,  
Тишина наполняет лишь все вокруг,  
Я закрываю глаза и вновь,  
Словно сказка наша с тобой любовь...

## В объятьях небес

Луч солнца заиграл по стёклам,  
Вонзился взгляд в немой портрет.  
Я, как корабль, плыву по волнам  
И в них ищу немой ответ.

Твой образ в облаках, рисуя,  
Тону в объятьях от небес.  
Смеешься ты меня, балуя,  
И страх мой набирает вес.

Потери я боюсь, как смерти,  
Ведь жизнь бессмысленна тогда,  
А ночью в небе звезды меркли,  
Горела только лишь одна.

Что в даль вела корабль мести  
От явной ссоры и борьбы  
В словах моих не будет лести,  
А там, на берегу ОГНИ.

ГОРЯТ, к себе маня лукаво,  
Обиды тень сойдет на нет  
И не услышу я обмана  
Увижу лишь планеты свет.

Найди меня в другом пространстве,  
Забудь, что было на Земле.  
Я — Ангел бесконечных странствий  
И было это все во сне.

## Я повернулась к храму...

26.02.2003

Я повернулась к храму, замерла  
И купола его меня слепили.  
Мне сразу стало ясно, что не зря,  
Я в глубине души их всех простила.

Но на душе не легче, не слегло,  
Лишь слезы на лице моем застыли,  
За храмом все искрилось и цвело,  
Тепло души и взгляда мрак сменили.

А как хотелось бы забыть, уйти,  
Не видеть лиц в душе их отражений  
И как нелепость долго длятся дни,  
Без мыслей, без идей, без сожалений.

## Просто так...

02.08.07

Обычный день был омрачен,  
Когда мосты сводились по утру...  
Ты мог сказать всего три слова,  
Не жди, сегодня не приду...

А я ждала, смотря в окно, тревожно  
Часы уж показали семь утра...  
И запах кофе кислый, стало тошно  
Не жизнь, а лишь в нее игра...

Девятый час, и звук глухой в подъезде,  
Кто на работу, на учебу, кто куда...  
Приемник в кухне напевает чью-то песню,  
И мне пора, пока мой дом, пока...

## Все слишком хорошо...

10.06.2002

Все слишком хорошо,  
Чтоб это было правдой.  
И слишком ты хороший,  
Чтоб рядом быть со мной.  
Я ненавижу ложь,  
Плынут моря на карте.  
Я остаюсь одна,  
А ты к другой идешь...

## Думала

15.06.02.

Знаешь, думала, верила, сбудется,  
Буду счастлива в жизни хоть раз,  
Но не знала, что так всё получится,  
Что не встречу я здесь больше вас.

Что не будет меж нами свидания,  
Слез ручьи из глаз побегут.  
Поцелую тебя на прощание,  
Но губы к тебе лишь зовут.

Не смотри на меня взглядом бережным,  
Мы расстались, и осень пришла.  
Лют дожди здесь теперь днями летними,  
В этот дождь остаюсь я одна.

Остаюсь я одна днями серыми,  
Жду, когда солнца лучик придёт.  
И вернёт к жизни сердце забвенное,  
Что без солнца в печали умрёт.

Ты приедешь ко мне как-то вечером,  
Когда боль расставанья пройдёт.  
Скажешь мне, что тебе делать нечего,  
Что тебе взгляд мой радость вернёт.

Кто-то крикнет: «Зачем, мол, приехал ты?  
Разве мало ты дел провернул?»  
Но увидев слёзы в глазах твоих,  
Прошепчу очень тихо: «Люблю...»

## Мне хочется...

26.03.2003

Мне хочется проснуться с тобой утром  
И провести ладонью по щёке,  
Ты сладко спиши, но лучик солнца будит,  
Того, кто мне дороже всех

Мне хочется уехать с тобой вместе  
Туда, где много солнца и уют,  
Там все мои мечты очнутся  
Нас никуда не позовут

Мне хочется быть рядом и любить  
Все будет так, как хочется, как сниться  
Друг другу сможем пустяки простить  
И в жизнь жестокую вернуться.

## Встреча...

17.10.04

Ты думаешь, что просто и легко,  
Сказать тебе, мол, делай то, что хочешь?  
И на душе мне после этих слов тепло?  
Но все совсем не так, как может, хочешь.

Я, с мыслями борясь, уснуть пытаюсь,  
Все больше погружаясь в темноту,  
Под одеялом, чуть дрожа, скрываюсь,  
И вижу сон про нас и про весну...

Она ворвется в каждый дом, как ветер,  
Заставит всех проснуться от зимы.  
И будет нежным, светлым этот вечер,  
Когда ко мне придешь на встречу ты...

## А жизнь – игра!

16.01.2005

Прошу тебя, меня послушай,  
Все было будто на Яву,  
Нет, ты не прав, не хочешь слушать?  
Я промочу, смотря сквозь тьму...

Не приставай! Меня не трогай!  
Что хочешь слышать от меня?  
Да! Я сегодня недотрога!  
Для всех! И даже для тебя!

Ты подойди ко мне поближе,  
Чтобы запах твой меня пьянил...  
Целуй меня, как можнотише,  
За что же бог так одарил...

Любимый мой, мой крик бездонный,  
Я вся горю в твоих руках...  
Ну почему такой ты скромный?  
Ах, это роль! И жизнь – игра!

Прости, но кто же я на сцене?  
Твоя невеста ли, жена,  
Иль соловей, поющий в небе,  
Тебе так славно до утра?

Твоя мечта, звезда, удача,  
Любовь и нежный лепесток,  
Но иногда я и задача,  
Понять меня не так легко!

...Знаешь...

27.06.02

...Знаешь, когда не со мной,  
а где-то в другом  
пространстве...

...Знаешь, когда не со мной,  
я словно корабль  
странствий...

...Знаешь, как жду всегда,  
думать об этом страшно,  
неужели это любовь моя,  
почему же тогда несчастна...

...Не уходи, постой,  
больно душе - нелепо,  
то, что сейчас со мной,  
что сердце мое согрето...

...Не уходи, постой, ты рядом, когда мне больно...

...Не уходи, постой, шепчу в след упрямо, невольно...

Точки...

19.08.2004

Был создан мир, из ребер иль слонов?  
Вопрос извечен в каждом поколении,  
Но столько, сколько в Питере мостов,  
Не видывал я раньше, к удивлению....

Начать бы сказку, только нет конца,  
Рассказ здесь будет тоже не уместен,  
Печально грусть сойдет с лица,  
А можно было ведь создать и песню....

Давно забытый край душистых вин,  
И словно небо легок его воздух,  
Бывало раньше, что бродил один,  
Теперь не здесь, но мысли в роспуск...

Я не о том пытаюсь рассказать,  
Сначала ветреные питерские ночи,  
Потом о море начал вдруг болтать,  
Теряюсь в мыслях, ставлю точки...

**Слыжов Юрий /T.X./**

г. Новосибирск

*Пишу для Всех: Кто не любим,  
Своей душой к полету рвется;  
Кто крайне скромен и раним;  
В ком свой родник прозрачный бьется.  
Пишу для тех, кто полон сил;  
К постели сумрачной прикован;  
Кто с малых лет мечту носил,  
Любовью пылкой очарован...*

**Напиши мне стихи. Просто так. Без любви и капризов...**

Напиши мне стихи. Просто так. Без любви и капризов.  
Напиши хоть пять строчек, из тёплых таинственных слов.  
Пусть они принесут мне букеты весенних сюрпризов  
Тех, возвращённых на почвах желанных и сладостных снов.

Напиши мне стихи. Пусть в последних словах – расставанье,  
Пусть пронизаны будут язвительным, жарким огнём,  
Напиши мне стихи. Хоть какие... Без мук оправданья,  
Или в горечи мук... Напиши, если хочешь... - о Нём...

**Пусть говорят мне, что она не та... Ты выдумал её..., Ты фантазёр...**

Пусть говорят мне, что она – не та...  
«Ты выдумал её...», «Ты – фантазёр...»  
А я гляжу в безмолвные глаза...  
Мне в каждом взгляде видится... узор...

И белый луч в записках предо мной  
Из слов, которых мне не растерять...  
И от Любви случайной... неземной...  
Исходит сизой дымкой благодать...

Пусть говорят мне: «Так любить нельзя...»  
«Ты оглянись, других хватает Глаз!»  
А я по Этим... взглядами скользя,  
С ума схожу уже, в который раз...

Пусть говорят мне, что она – не та...  
Не заслужила Истиной Любви...  
А я-то помню дивные года,  
Её рукой украшенные дни...

## Нарисуй мне Осень Желтокрылую...

Нарисуй мне Осень Желтокрылую  
С синевой в глазах, как лето раннее...  
Зелень возврати на землю стылую  
И цветы на прежние желания...  
Нарисуй ольху Невестой юною,  
Серьгами укрась её страдания.  
Нарисуй и ночь безумно лунную,  
Ту, что подарила нам свидание...

## Она цветы сложила мне на плечи...

Немного о себе... Я - не повеса, нет...  
И не ментальный лирик, как ни странно...  
В какой-то мере, всё же я – аскет  
И в романтической стихии странник...

Бываю не понятен большинству...  
Уж слишком разный... слишком откровенный...  
Я рад любому раннему листу  
И пожелтевшему в печали бренной...

Мне ближе одиночество, чем дни,  
В тусовках проведённые и встречах.  
Во всём я вижу происки Весны...  
Она цветы сложила мне на плечи...

## Ты не встречай меня. Найду я этот дом.

Ты не встречай меня. Найду я этот дом.  
Он первым крышею рассвет встречал.  
Стрижи лепили гнёзда над окном,  
А вдалеке лучом слепил причал...

Ты не встречай меня, тропинки все вели  
В кленовый парк... В нём тихо отдыхал  
Июльский день, в котором дни текли,  
И в сердце каждый взгляд я твой впускал...

Я по ночам тех дней бессонным разыщу  
И спуск к реке, скамейку в два бревна...  
Что растерял, я памятью взращу,  
Рукой коснувшись старой лодки дна...

Я там дождусь тебя, и не устанет взгляд,  
Пливаясь вдаль, в надежде видеть шаг  
Навстречу мне... И дни тебя продлят  
В моих объятьях сладостью дыша...

## Как редко сны приносят ожиданья...

У осени тебя я не замечаю.  
Её тона желтее и тусклей.  
И на вопрос её я не отвечу,  
В тревожном разойдусь молчанью с ней...  
Как редко сны приносят ожиданья...  
И лист лежит, не тронутый тобой.  
И осень мне сулит... сулит лишь увяданье,  
Глаза скрывая принесённой мглой...

И стелится туман... а в нём прохлада.  
И ночь густа, прозрачны тополя...  
Я пережил три ливня листопада  
И ни с одною сердце не деля...  
Как редко сны приносят ожиданья...  
И лист лежит, не тронутый тобой...  
И осень мне сулит... сулит лишь увяданье,  
Глаза скрывая принесённой мглой...

## Мне ничего от Вас не нужно... Лишь обещайте...

Мне ничего от Вас не нужно...  
Лишь обещайте...  
Светлым утром...  
Каким...?  
Не важно...  
Ярким, выложенным...  
Прозрачным...  
Или... млечно - мутным...  
Не обязательно красивым,  
В окне, украшенном узором.  
В конце концов,  
Приходят к зимам  
Капели...  
С чистым, дерзким звоном...  
Пусть, будет этот день...  
фатальным,  
В котором Вы...

Нет, нет...  
Не стоит...  
Роса блестит  
в лице  
овальном...  
Февраль пропел...  
а ветер  
стонет...

## Спасибо тебе, что открыла по знаку окно...

Спасибо тебе, что открыла по знаку окно  
И Он не заметил, как тихо записка влетела...  
Уж дочь засыпала... на улице было темно.  
И ты чуть прикрыла её оголённое тело.

Спасибо тебе, что вернула желанье любить...  
Я знаю, измерить его мне не хватит терпенья...  
Теперь есть и смысл продолжать мне естественно жить  
И видеть сквозь шторы давно уж забытые тени...

## Думал всё растерял, не напомнит ничто о тебе...

Думал всё растерял, не напомнит ничто о тебе...  
Так искусна была в этом ты. Не единой «былинки...»  
«Не найдёшь» - будто - «Стой!», «Не влезай!» на унылом  
столбе,  
Да и место утех заплетают собой паутинки.

Думал, всё растерял... Ни-и-и-чего от тебя... В сердце нож.  
Память? Память не в счёт. Ею я не устал наслаждаться...  
Перетряс до булавки... Колени истёр... Вот и броши...  
Умудрилась, на счастье, в покоях моих потеряться.

## Тебе не посвящал я тихих строк о, Муза Творчества, которой взгляд спокоен...

Тебе не посвящал я тихих строк  
О, Муза Творчества, которой взгляд спокоен...  
Которая стихи бросает впрок  
И чьим вином медовым я напоен.

Тебе не посвящал я тёплых фраз,  
Рифмованных тобою в вожделеньи.  
Я умолчать не смог на этот раз,  
Следя за ходом мыслей без движенья...

О, Муза, я с тобой несу и крест...  
С твоих согласий бережно касался  
Нетронутых собою диких мест  
Хрустально – чистых... Мне же – «Исписался...»

С низов бросали, не заметив рук  
Твоих, парящих в радужном рассвете...  
Ты посыпала в их глаза испуг...  
Да... можно ли копаться в Дивном Лете..?

Волос колечки мило разбросав  
На плечи мне, вселив своё волненье,  
Щекой уткнулась влажною в слезах...  
В глазах рассветом даришь вдохновенье...

Целую руки милые твои...  
Мне сон – не сон... Смятенье – не смятенье...  
И близость без тебя, как Свет вдали  
С ущелья Мук, израненных в падении...

В который раз выносишь на руках  
И оживляешь травами в настоях...  
С твою силой рею в облаках  
И исцеляюсь в Творческих покоях...

### Одной лишь ею с трепетом дышал и заболел неизлечимой болью...

Скажи мне друг, не я ли отстрадал..?  
Вечерняя звезда сияет светом...  
Вот, так и я... Светился, как кристалл  
В своей любви под взглядами раздетой.

Скажи, мой друг, не я ли сокрушал  
Смирение и сдержанность любовью..?  
Одной лишь ею с трепетом дышал  
И заболел неизлечимой болью...

Скажи мне друг... Я не найду ответ.  
Сплеча удар судьбы и сон в придачу,  
В котором от неё не виден след  
И, видно, оттого я горько плачу,  
Скользя с вершины самых лучших лет.

### Твой час наступает... и твой экипаж наготове...

Когда я увижу слияние наших сердец?  
Ты мне говорил:  
«Это будет. И верь мне, я знаю...»  
А я не дождусь...  
Ты скажи только правду, Отец,  
Я лучшие годы в костры ожиданий бросаю...

А помнишь, послал ты мне вести:  
«Иди, сын, иди...  
Твой час наступает... и твой экипаж наготове...»  
И я не ослушался...  
Сердце забилось в груди  
И к Ней понесли, запряжённые радостью кони...

### На Ваше «Ухожу...» я дверь раскрыл в прощаньи...

На Ваше «Ухожу...» я дверь раскрыл в прощаньи...  
Настойчиво, тотчас, проныра – ветер влез...  
И не было дано как будто обещаний,  
Что всё у нас на век... И блеск в глазах исчез.

И что же говорят в такие вот минуты?  
Так штору ветер рвёт, что сilitся карниз...  
Пустой квадрат окна стеклом темнеет мутным,  
Вопрос «Ну, почему..?» в молчании завис...

Тащилась тяжело ночь злая, без рассвета...  
Был кроток, очень тих измученный покой.  
Бездонный потолок... диван... и я одетый...  
Я думал лишь о Вас, закрыв лицо рукой...

## Напрасно думаете Вы, что на глазах моих усталость...

Напрасно думаете Вы, что не смогу без Вашей ласки,  
Что жизнь покажется грустней и утомительней, скучней...  
Напрасно думаете Вы, что помрачнеют вскоре краски,  
В забвенье скроюсь в тот же миг, дыханье, скрыв весенних  
дней.

Напрасно думаете Вы, что потаённую усталость  
Рассеет только милый взгляд... И только Ваш. Никто иной  
Мне не прошепчет нежных слов? Вам это только показалось,  
Что очарован навсегда могу быть Вами я, одной...

## Я ж живой ещё! При мне стала вдовою...

Не махал и не манил... Вот и дожил я...  
От любви ну, не земной до неверия...  
Душу всю до наготы растревожил я  
И отдал ей свои крохи доверия.

Гнев бросала, до меня не добросила,  
А судьбинка испугалась, зажмурилась...  
С вороного на скаку меня сбросила,  
Посерела как-то, будто обуглилась.

Ох, и дерзкая же ты, ох бедовая...  
Растеряла ты меня... Ну, и легче ли..?  
Я ж живой ещё! При мне стала вдовою.  
Ну, и что теперь? Любовь искалечила...

А я всё гляжу в ту даль, всё в ту сторону...  
Парус твой мелькнул оттуда с надеждою...  
Если что, отдам себя злому ворону,  
Пусть в полёт возьмёт мою душу нежную...

**Скажи мне только правду. Ты любила?**

Скажи мне только правду. Ты любила?  
Неистово, без сна и в ожиданьях?  
И было ли легко на сердце? Было?  
Когда все мысли только о свиданьях...

Скажи, а были ль первые сомненья  
Увенчаны восторгами от встречи?  
А далее... а позже сожаленья,  
Когда от горьких слёз дрожали плечи...?

**Так увеличил твоё фото... Сплошь квадратики...**

Так увеличил твоё фото...  
Сплошь – квадратики...  
Глаза – просторные озёра...  
Так тихи...  
И белые  
на чёрном фоне  
Твои бантики,  
Как даль заоблачная,  
Как туман реки...

Так увеличил твоё фото...  
В лист не вместится...  
И в А-4 и в А-3,  
что под рукой...  
Мой офис пуст...  
Луна висит...  
И сердце бесится...  
Вновь ты... в 15 лет,  
мой скомкала покой...

**Не отдаляйтесь от меня... Чему не быть, то не случится...**

Не отдаляйтесь от меня...  
Чему не быть, то не случится...  
Травою лёг я у огня  
Не для того, чтобы проститься.

Да, жар лучей невыносим...  
Но свежесть горьких откровений  
Несёт прохладу давних зим,  
Меня спасая от горений...

Не отдаляйтесь... Я ещё  
Могу нести тепло и нежность.  
На фоне милых ярких щёк  
В глазах такая безмятежность...

Так молчалив и слеп исход...  
Но не качнёт своей печалью  
Под ветром пламя... Обожёт  
Уж если... только лишь...  
случайно

**И осень, холодом вползая, друг к другу возвращала нас.**

Вернёшься осенью, я знаю.  
Бывало так уже не раз...  
Лишь только летний лучик гас  
И осень, холодом вползая,  
Друг к другу возвращала нас.

Влачу своё существование  
По травам, выросшим в земле...  
Забыть лишь стоит о тепле,  
Как следом клещи расставаний  
Теряют силу в жёлтой мгле...

Вернёшься осенью... Лишь  
стихнет  
Листва в полёте. И пурга  
В дворы швырнёт свои снега,  
Листву мешая в белом вихре...  
Поймёшь... как мне ты дорога...

**Ухожу от любви, следы путая...**

Ухожу от любви,  
Следы путая...  
Будет в помощь метель,  
Что грезилась.  
А она - вслед за мной,  
Не обутая...  
Не поверила мне,  
Не доверилась.

Я же в ночь убежал  
Кромешную.  
Задержала та тьма,  
Шёл - ощупью...  
И какой уж там снег...  
Она – вешняя...  
Запылала зарей  
Над рощею...

«Осен... она... - Ворюга... Я... так  
тебя любила...»

«Юность, ну, что ж ты... Здравствуй!  
Губы холодные... мягкие...  
Синею, синею сказкой  
Воспоминания всякие:  
Чистые... лучезарные...  
Часто нежно-лиловые...  
Эти ресницы шикарные...  
Волосы эти – клёвые..!  
Здравствуй!!!»

«Ну, здравствуй... Дурачишься..? -  
Тот же... бедовый... светлый...»

«Ууу... ты сейчас расплачешься...  
Я был всегда заметный –  
Песни, гитара, выюга...»

«Боже... всё это было...  
Осень... она... - Ворюга...  
Я... так тебя любила...»

**Я не спешу в объятья лечь... Так  
одиночество прекрасно...**

Надеюсь, что любовь простит.  
В тебе – созвездие соблазнов...  
И божество твой взгляд таит,  
Но одинок я не напрасно...  
Я так беспечен, знают все  
И ненасытен в объясненьях,  
Но руки, на плечах осев,  
Не приближают в день осенний.

Я часто жил в глазах твоих,  
Откуда мог и не вернуться.  
Мне не пришлось любить иных,  
В моих они не отзовутся.  
Мне одиночество милей  
И лишь устав от всех соблазнов  
Ищу покой среди аллей...  
Как одиночество прекрасно...  
Я, глядя волосы рукой

Тобой не в силах надышаться.  
Мне не найти уже такой,  
Которой можно наслаждаться.  
И только лишь угаснет звук  
Где мы на празднике  
роскошном...  
В плену остьаться милых рук  
Не представляю я возможным.

Ты – воплощенье мечты.  
Твои слова друг к другу жмутся.  
И кто мне нужен, коль не ты?  
Но до меня не дотянуться...  
И сладки дни желанных встреч,  
Меня сжигающие властно.  
Я не спешу в объятья лечь...  
Так одиночество прекрасно...

## **Солонков Виктор Петрович**

*Родился 22 ноября 1951 года*

*Работал связистом в ТАСС, МГУ,  
Гидрометеоцентре, Аэрофлоте.*

*Женат. Трое детей. Интересы -  
литература, нумизматика, живопись.  
Поэзией занялся не так давно, хотя  
периодически писал и ранее.*



### **Колодец**

В колодец крикнул громко - А-а-а!  
И гулко эхо в уши - На-а-а!  
Я оскорблён и плюнул вниз  
Но час пришёл и без каприз  
Набрав воды в свой чугунок  
Увидел сверху свой плевок  
И с той поры, как говорится  
Не плюй в колодец, пригодится.

### **Тебя люблю четыре года**

Тебя люблю четыре года  
А может-пять, кто их считал  
Люблю в любое время года  
Зимою больше, дольше спал

Люблю, когда домой приходишь  
Люблю, когда уходишь ты  
Люблю тебя, когда - с зарплатой  
Люблю, когда с авансом ты

Люблю, когда подарки тёщи  
Ты в погреб ставишь, на ледник  
Люблю твои командировки  
Пусть даже в Лондон, я привык

Люблю отдельно за машину  
Подарок твой мой „Мерседес“,  
Но не люблю, когда твой папа  
Орёт, что я без мыла влез!

## В Ницце, пахнущей цветами

В Ницце пахнущей цветами  
Рядом с кромкой синих вод  
На скамье, укрывшись пледом  
Подаянья нищий ждёт.

Папы, мамы, дети, бонны  
„Мерседесы,, говор, смех.  
Познаётся тут так зримо,  
Что такое есть успех.

„Я ж казала, что не трэба!  
Жак, козёл, ходи сюды!  
Тётя Соня, дайте хлеба,  
Не могу уже икры!,,

В шляпе горсть блестящих евро,  
Кофе стоит больше чуть.  
Стал клошар по-русски думать-  
Вас бы жмоты...чем нибудь!

## Задрал подол у ёлки

Развел ладонями туман  
Задрал подол у ёлки  
Маслят семёйку увидал  
Смахнув слегка иголки  
Вдохнул их терпкий аромат  
Сложив в плетеную корзину  
Ещё чуть-чуть и я - богач!  
Ну, обеспечен буду, зиму  
Пока еще грибной налог  
И клюквенную квоту  
Придумать нам никто не смог  
Найду в лесу работу!

## На чердаке живёт в углу (Для детей)

На чердаке живёт в углу  
Заросший шерстью страшный - У-У !  
Лишь только ветер к нам в трубу  
Так сразу слышно- У-У да У-У

Боюсь его и сплю с мечом  
Гуляю только с кирпичём  
Лишь я заслыши крики - У-У !  
Туда кирпич в ответ мечу

И день настал, и пробил час  
Отец хотел сказать- У нас...  
Но камень пущен и его  
Едва спасли для нас в ЦИТО

## Вот пришел,простите ,долго...

Вот пришел,простите,долго  
Я отсутствовал,дела  
Сами знаете,семейство  
А могилка заросла...  
Не один пришел,здесь дети  
Все помоют,уберут  
А оградку,сам покрашу  
Благодарен этот труд  
Да,мамуля,я хромаю  
И таблеток тех не счесть  
Не волнуйся,я в порядке  
Впрочем,можно и присесть  
Папа,кисти не засохнут  
Керосин в бутылке есть  
А соседям поклонюсь я  
И налью,в твою-то честь!  
Все убрали,все собрались  
Настает прощанья час  
Не волнуйтесь,не ругайтесь  
Я люблю и помню вас.

## Дачная жизнь

Дверь открыта на террасу  
Солнце низко,бок печет  
Встать бы надо,поворнуться  
Но мешает толстый кот

Оба глаза чуть прикрыты  
И усищи - будь здоров  
Тронул пальцем,нос холодный  
Кот практически здоров

Что б ему пойти на мышку  
Совершить ночной дозор  
Нет,лежит и смотрит в миску  
Плюс один среди обжор

Может к вечеру и встану  
В миску „Вискас „,положу  
Но пока,я так удобно  
На диванчике лежу-у-у-!

## Кипит в кастрюльке щавель кислый

Кипит в кастрюльке щавель кислый  
Лежит в тарелочке яйцо  
Достать сметанку и домыслить  
А всё ли мной соблюдено?

Отрезать ломоть чёрный хлеба,  
Лучок зелёный в соль воткнуть  
Пора садиться мне обедать  
И водки, капельку, пlesнуть.

В селёдку жирную, колечком  
Багряный лук нарезан мной  
Варю картошку, запах - вечный...  
Налью, пожалуй по второй.

Я лично груздь солил в бочонке  
С укропом, перцем, чесноком  
Душистым маслом чуть приправлю  
И сразу к третьей, перейдём!

Разверну тряпицу с салом  
Сам солил и шпиговал  
На четвёртую осталось?!  
Ах, как точно рассчитал!

## Не дождётесь!

На берегу стою печальный  
Ищу, где глубже и темней  
Коли тонуть, так в чистой речке  
Кормить, так рыба, а не червей

Обрыв высокий, ветер свищет  
И звёзды близко, и земля  
Хочу я броситься отсюда  
Но здесь табличка, что нельзя

Горсть разноцветная таблеток  
В последний путь меня ведёт  
Лекарства сделаны в Китае  
На крайний случай, пронесёт

## Старшие, средние, младшие

Земных начальников, имеем только три мы вида  
И в том уверен я всегда  
Что различить их можно справедливо  
Сравнив лишь степень причиненного вреда!

## Предназначение

В трамвайной толчее, среди жары и крика  
Тебя найти бы мне вовек не удалось  
Как хорошо, что ты давно не мылась  
И мимо мне пройти не удалось

**Ступенька,две,потом пролёт**

Ступенька,две,потом пролёт  
 Старик с собачкой вверх идёт  
 Всё ближе к небу,чердаку  
 Он дышит тяжко,боль в боку.

В авоське хлеб и молоко  
 Ларек-то здесь,недалеко  
 Спасибо людям,помогли  
 Костей собаке дня на три...

А вот и дверь,за ней наш дом  
 Мы с Жучкой здесь,вдвоём живём  
 Сначала сын, погиб в Афгане  
 За ним жена ушла - по пьяни.

Сестра в деревне,уж старуха  
 Колхоз,работа ,огород...  
 На днях писала,ждёт,мол смерти  
 Кому-то раньше повезёт...

**Утром - за,а к ночи - против**

Утром - бабка,к ночи - дед  
 С красным стягом,против бед  
 Утром- за,а к ночи - против  
 Интересно,сколько плотют!?

**Дерево чёрное с сучьями ломкими**

Дерево чёрное с сучьями ломкими  
 Корни засохли,мертвеет кора  
 Сразу приходит на ум аналогия  
 Дескать и мне,собираясь пора

Лучшее не будет,а хуже не надо  
 Жить доживая,не видя смотреть  
 Ну и зачем перспектива такая?  
 Лечь и проснуться,проснуться и лечь...

Поросль зелёная с сильными кронами  
 Жаждет пространства,толкая меня  
 Лишь утешаться,ласково трогая  
 Грустно конечно,но это - семья

## Я,внутренний голос и вещий сон

Мне голос внутренний сказал-  
Иди немедля на вокзал!  
Почтовый там стоит вагон  
Не заперт ночью будет он!

И я- поверил! И пошел!  
Приятно этим поражён  
Сержант патрульно - постовой  
С овчаркой злобной розыскной!

Пока тащили в КПЗ  
Спросил я голос свой, в тоске  
Как смел меня ты обмануть?  
Ты голос мой,не чей-нибудь!

Но голос внутренний сказал,  
Что вещий сон в ночи видал  
Так все претензии к тому,  
И мы втроём идём в тюрьму

## Год 2050 (Предсказание)

Что-то ведь не продано?  
Где-то ведь забыто?  
Может быть закопано  
Может быть разлито

Крохи соберутся  
Вот в такую кучу  
Пусть и наших внуков  
В Лондоне обучат.

## „Чёрные доски,- вспоминая Вл.Солоухина.

Доски черные в избушке  
Присмотрелся - чей-то глаз  
Смотрит скорбно на пришедших  
И прощает каждый раз

Мы давно все заслужили  
Наказанье,как топор  
А Она всё нас прощает  
Не спросить,до коих пор...

Всё разграблено,разбито  
Горсть богатства - мишура  
Вера,праведность забыты  
Только черная доска.

## Ладушки,ладушки...(Перепев)

Ладушки,ладушки  
Были где?У бабушки  
А что ели?Кашку  
А что пили?Бражку  
Ну и как заведено  
Пили пиво и вино  
Ели шпроты и сардины  
И котлеты из свинины  
Ели соус из грибов  
И колбасы всех сортов  
Торт,конфеты,шоколад  
Вишни,сливы,виноград  
А еще мы под конец  
Ели с хреном холодец  
А еще мы в заключенье  
Ели банками варенье  
Вы тут пели целый час  
Кто же бабушка у вас?  
Наша бабка как ни странно  
Главный повар ресторана  
Ладушки,ладушки  
Нету лучше бабушки!

## Я так хочу тебя обнять!

Я так хочу тебя обнять,  
Прижал бы между дел  
Но- ты беременна опять,  
А я - не похудел

## И кричать,и плакать...

Пуля,штык,ядро,граната  
На ура и вот награда  
Пол оторванной ноги  
Ты медаль-то сбереги!  
Докажи еще потом  
Что не спьяну - поездом  
Каждый год ходи к врачу  
Дескать ногу отрашь  
Что про жизнь - уродину...  
Защищайте Родину!

## Любить - значит, делиться!

Сказал - любимая!  
И преподнес цветы  
С собою, уходя  
Ты дачу захватила  
Уже и счастлив я тому  
Остался помазок и мыло

## Гроза

Бочку с дробью разорвали  
Над моей головой  
К ночи высокну едва ли  
Поливает, Боже мой!

Небо черно-голубое  
Угол молнии кривой  
Ветер в ветках завывает  
Машет мокрой простыней

Пыль прибита, пахнут травы  
Пес приблудный разлегся  
Косит глазом, понимает:  
На веранду к нам нельзя

Гром за лесом затихает  
Брызги солнца в огурцах  
Кот с кротом уже играет  
Тащит бедного в зубах

## Не можешь ты нескромной быть.

Не можешь ты нескромной быть  
С такой зарплатой пить, курить  
Колгот носить, их цвет меняя  
Держись за место, дорогая!

## Я тебя сравню с весною...

Я тебя сравню с весною  
Затяжною, голубую  
С каплей чистого дождя  
Ведь бывает иногда...  
С птицей на зелёной ветке  
Рыбкой, маленькой креветкой...  
Не о пиве думал я!  
Это всё - любовь моя!

## Улыбка нежная твоя...

Улыбка нежная твоя  
Меня волнует непрестанно  
В одном сомнение берёт  
Она на месте постоянно

И папа твой, хлопочет яро  
Кричит, что дескать пара вот  
Как это странно, ведь недавно  
Меня назвал он - „идиот,,

## Мои желанья...

Мои желанья,это - фатум  
Мои желанья,это - рок  
Хотел всегда - Всегда не мог.

## Надысь,

Опять закапало за стенкой  
А стенка лишь в одну доску  
Параграф первый раздражает  
Второй, внушиает нам тоску

С дождём понятно,Бог поможет  
Со стенкой хуже - денег нет  
Когда зарплату получаем  
Считай,глядим уже вослед

Картошка наша,синеглазка  
Глаза закрыла,не взошла  
И этим очень огорчила  
Соседа нашего - бомжа

Вот с горки катится машина  
Видать налоги привезли  
Пойду в сарай,достану вилы  
Отбил надысь,все кулаки.

## Ты сладкая...

Ты сладкая,как кисти винограда  
Что переспев,свисают с чёрной ветки  
Душа моя,святилище,отрада...  
Облизываешь губы - две конфетки

Глаза твои мерцают,как цукаты  
И щёчки розовы,как персика отсвет  
Лишь год спустя,я понял виновато  
Откуда мой недавний диабет.

## Девчонка.

Протянута ручонка  
Распахнута ладонь  
Сидит смотрю девчонка  
В глазах горит огонь

Косички,тюбетейка  
На пальчике кольцо  
И тонкое такое  
Грустное лицо

Она из Самарканда  
А может, Бухары  
Вокруг неё чужие  
Чужие - это мы

Самим бывает трудно  
Поверьте, так и есть  
Но всё же русским людям  
Знакомо слово честь

У них, у нас, начальство  
Всегда в большой чести  
Ребенку кто поможет?  
Да только сами - мы!

### Всем. И поровну.

Ушанка, белая чалма  
Хеджаб и кипа на затылке  
А всё под ними голова  
И не сказать, что там опилки

Чуть подросли - и камни в руки  
А позже - „Узи“, и „Калаш“,  
И дружно так заголосили  
Аллах акбар и Отче наш

Молитва смерти не подруга  
Молитва жизни учит вас  
Ты уважай других немного  
И жди того же и от нас!

### Двор - колодец, пахнет помойкой.

Двор - колодец, пахнет помойкой  
Шторы тяжёлые, держатся стойко  
Крикни - заглохнет, рыйдай - не услышат  
Каплями плачут железные крыши  
Камни брускатки, лужи под дверью  
Кошка крадётся серою тенью  
Шум из-под арки, где-то движенье  
В выбитых стёклах моё отраженье  
Всё замолкает, все затихают  
Ночь или утро в колодец вползают...

**Чеботаева Татьяна Анатольевна***Родилась 1 декабря 1971 года*

*Все в этой жизни суета сует,  
Но есть слова, что сложатся однажды  
В одну строфу, а может быть в сонет,  
Затмив все то, что ты считала важным.  
И жить, как прежде, вряд ли сможешь ты,  
Упрямо рифму к слову подбирая,  
Стихами к жизни возводя мосты,  
И от любви безумной умирая.*

**Ширь небес зачерпнуть  
ладонью...**

Ширь небес зачерпнуть ладонью,  
Приручить бесприютный ветер,  
И дыханием теплым тронуть  
Неуютно прохладный вечер.  
Заблудиться средь белых яблонь,  
От росы ледяной продрогнув,  
Воздух чистый, цветочно-пряный  
Пить единым, глубоким вздохом.  
И в объятьях сжимать пространство,  
Прислонившись к плечу родному,  
Это ль будет не постоянством  
Жизни краткой уже не новой...

**В Переделкино  
На даче Б. Пастернака**

А сосны все помнят, а сосны все знают...  
И каждая пядь здесь историей дышит,  
И птицы весной в этот край прилетают,  
Но утром их щебет хозяин не слышит.

Здесь билась строка о жестокость эпохи,  
И труд кропотливый пылился на полке,  
Жизнь - мизерный дар, что обидная кроха,  
И та завершилась нелепо до срока.

Звонарь по привычке тревожит округу,  
И колокол лечит уставшие души,  
А поле, что мнилось философом-другом,  
Лишилось возможности преданно слушать.

Но сосны все помнят - весны увяданье  
Пред буйным цветеньем обычного лета,  
Все было потом: и любовь, и признанье,  
И трепет души у могилы поэта.

## Мой сад

Ты все еще шумишь, мой старый сад,  
И от ветров спасаешь домик ветхий,  
Снося порывы, что ломают ветки,  
Ты жив еще, как много лет назад.

Ты ждешь меня, а я в который раз  
Свой путь к тебе откладывая на год,  
Но ты усердно впитываешь влагу,  
Не веря в мой бессмысленный отказ.

Ты предан мне, и знаешь, видит Бог,  
Душа моя живет одной надеждой -  
Меня простишь, и путь мой неизбежно  
К тебе, мой сад, однажды приведет.

Ты все еще живешь, мой добрый сад,  
И от ветров хранишь свой домик ветхий,  
Снося порывы и теряя ветки,  
Ты ждешь меня, как много лет назад.

## Хандра

Что роптать на судьбу, даже если все чаще дожди  
Долгой точкой-тире посылают тебе телеграммы,  
Счастью скучно отмерены в жизни ничтожные граммы,  
И листвой шелестит невозможно протяжное: "Жди!".

Жизнь играть день за днем, получается, нужен талант,  
Раньше думалось, жить бы лет сто, а случится и двести,  
Но звучат в переходах судьбы те же самые песни,  
Что фальшивит душа - изможденный слепой музыкант.

Жизнь писать день за днем, получается, нужен сюжет,  
И не эти дожди, а роман у лазурного моря,  
Кто ж не хочет его? Я об этом мечтала, не скрою,  
Но в сюжете моем, о морях строчек, видимо, нет.

А дожди, что дожди? Просто неба капризного блажь  
Одного не пойму, ну, зачем так упрямо быть в стекла,  
А душа, что душа? Хоть в тепле, но до нитки промокла,  
Написать бы пусть строчку, но лень заточить карандаш.

## Подари мне весной белоснежных ромашек букет...

Подари мне весной белоснежных ромашек букет,  
Как мгновенье тепла средь снегов воспаленного марта,  
Вновь зиме удалось получить свой счастливый билет,  
Все в азарте бессмысленном, правда, поставив на карту.

Подари мне ромашки, сейчас невозможного нет,  
Это раньше весной появлялись как чудо тюльпаны,  
Мы встречали ее, словно в жизни последний рассвет,  
Ощущая душой, что открылись все старые раны.

В этот день все не то - время вечным стремлением вперед  
Что-то мне дорогое опять не поставило в планы,  
Сердце хочет ромашек? Оно, невозможное, врет,  
Ты же знаешь его Оно все еще просит тюльпаны.

## Бетховену

Какая музыка звучала!  
Казалось, звук рождался небом,  
Все было в ней, сплелось отчаянно  
И в воздухе блуждало слепо.

То, еле слышно, чуть весомо,  
Взбивались в пену волны звуков,  
То, сотрясая стены в доме,  
Испепеляло душу в мухах.

Какая музыка звучала!  
Какая страсть касалась слуха,  
Она с веками обвенчалась  
И о реальность билась глухо.

Как виртуозен был маэстро -  
Слуга извечный у таланта  
Бессмертье вверило оркестрам  
Судьбу глухого музыканта.

## Быть может...

Не Вы ли мне тогда махали вслед,  
Когда я уезжала ночью в вынужу,  
В тот миг казалось, мне так надо к югу,  
Но все смешал Ваш зыбкий силуэт.

И мнилось мне, что я Вас предала,  
Не зная Вас, шептала Ваше имя,  
И жизнь свою бессмысленно с другими  
Совсем не так, казалось, провела.

Быть может, Вас могла я полюбить,  
А может, стать могла Вам лучшим другом,  
Но поезд быстро устремился к югу,  
Не дав мне шанс хоть что-то изменить.

Быть может, Вы не мне махали вслед,  
А даме той, в нелепой серой шляпке,  
Я уезжала в вынужу без оглядки,  
С собой забрав Ваш зыбкий силуэт.

## Февральское

Февральские морозы не спроста  
Зима лютует, чувствуя капели,  
Ей срок теперь не месяцы - недели,  
И грусть ее сурова, но чиста.

Как на листе, что бел еще, не смят,  
Ни строчки не написано доселе,  
Но первая строка теплом весенным  
Провозгласит: "Уже грачи летят!".

Зима - старуха дряхлая с клюкой  
Пойдет по свету в поисках приюта,  
И постучится в сумерках к кому-то  
Слабеющей и сморщенной рукой.

Но повода оставаться не найдя,  
Забрав с собой сосульки и метели,  
Уйдет совсем, ступая еле-еле,  
В последние мгновенья февраля.

## Холодной электричкой до Москвы...

Холодной электричкой до Москвы.  
Из забытья в реальность неизбежно -  
В объятья закольцованный тоски  
И в суматоху центра по Манежной.

Из белой сказки с звонкой тишиной  
И невесомых хлопьев влажной лаской,  
В который раз безвольно решено  
Бежать в реальность и не верить в сказки.

Холодной электричкой до судьбы  
С надменным сердцем каменных строений,  
Где меж людей безбрежность пустоты  
И множество бессмысленных стремлений.

Но всякий раз желание забыть  
Печаль в душе рождает неизбежно  
Холодной электричкой до Москвы  
И дальше в суматоху по Манежной.

**Увы!**

Вы меня? Извините, а жаль  
Мы знакомы? Не знаю, как будто  
А не Вы ли в то хмурое утро...  
Правда Вас укрывала вуаль.

Может быть, мы встречались в тот раз  
На балете, называя не вспомню,  
На меня Вы смотрели в бинокль,  
Я Вам в след прокричал пару фраз.

Грубиян Это были не Вы.  
Очень жаль Ощущенья не к месту,  
Вы прекрасной бы были невестой,  
Вы ей были Превратность судьбы!

Вы уходите, надо спешить?  
Может быть, я попутал столетья,  
Ах, у Вас уже взрослые дети,  
Бросьте Вы на свой возраст грешить.

Извините, а может быть мы?...  
Нас не будет Я понял, простите  
Вы меня от себя отпустите  
Прогоните Прощайте Увы!

**Отражение**

Зеркала растревожили душу.  
Я Вас видела где-то? Не спорю.  
Оказалось - предательски трушу  
Примериться с изменчивой ролью.

Я встречала Вас прежде? Быть может.  
Вы на маму похожи до боли.  
Что же Вас так мучительно гложет,  
Словно пленницу держит в неволе.

Я глаза Ваши часто встречала,  
Что-то в них изменилось так скоро,  
Раньше в них отражались причалы,  
А сейчас лишь волнение моря.

Ваше имя мне ранило душу.  
Прежде были мы с Вами моложе.  
Что же я так предательски трушу?  
Что же Вас так мучительно гложет

**Пейзаж знакомый в белой акварели**

А знаешь, есть забытые места...  
Недавно я жила в плена метелей,  
Там были сказкой тронуты леса -  
Пейзаж знакомый в белой акварели.

Там дым из труб в сутулых деревнях,  
И не найдешь проторенной дорожки,  
Там все еще катают на санях,  
Едят похлебку деревянной ложкой.

Жизнь еле слышно тикает в часах,  
Давным-давно забывших о кукушке,  
И нечисть даже водится в лесах,  
Устраивая пляски на опушке.

Там я попала в плен на три часа  
К снегам бескрайним и ветрам колючим,  
Но почему-то грели небеса,  
Выглядывая робко из-за тучи.

Как хорошо, что есть еще места,  
Где жизнь струится слышно еле-еле,  
Где словно кистью тронуты леса -  
Пейзаж знакомый в белой акварели

## Тихо-тихо по стеклам пальцами...

Тихо-тихо по стеклам пальцами  
Застучало мое безвременье,  
Впору мерить волненье каплями,  
Находя в них свое спасение.

От обид оградиться шторами,  
Погадать на дорогу дальнюю,  
На любовь и на встречу скорую,  
Да на счастье судьбою данное.

Впрочем, грех это А безвременье  
Все настойчивей в душу капало,  
Мне опять не хватило времени  
До аптеки сходить за каплями.

Мне бы впору просить прощение  
И от сердца молиться вечером  
Что же мучает ощущение  
Долгожданной и скорой встречи.

Видно рано взялось безвременье  
За окном беспробудно капать,  
Хорошо, что еще не время  
В непогоду идти за каплями.

## Счастье

Все как и прежде - вертится планета,  
Дожди косые бьются о стекло,  
И под дождем измученное где-то  
Простое счастье ждет меня давно.

Оно с котомкой старой за плечами,  
А в ней среди вещей на самом дне,  
Хранится то, что лечит все печали,  
И что оно вручить не может мне.

То снегопад, то оттепель, то слякоть,  
В который раз не сходится маршрут,  
Я попыталась, глупая, заплакать,  
Но сердце, екнув, мне шепнуло: "Ждут".

С тех пор найти пытаюсь перекресток,  
Который лечит боль пустых надежд,  
Где счастье мое маленького роста,  
Принцесса в самой скромной из одежд.

Когда-нибудь в один из дней обычных  
В толпе людской его узнаю я,  
Из старенькой котомки счастье лично  
Достанет то, что важно для меня.

Все как и прежде - вертится планета,  
И пусть земля устала от дождя,  
Я все же верю, счастье бродит где-то,  
Даря людям капельку себя.

### Путник

Что жизнь моя? Пустое, все пустое  
Я так устал, свою судьбу кляня,  
Вы путника пустите на постой,  
Там на пороге жду приюта я.

Согрейте чашкой чая, и простите  
Непрошенного гостя за визит,  
Все, что имею, у меня возьмите,  
Во мне давно сломавшись что-то спит.

В скитаньях долгих не нажил я много  
Залатанный мешочек на плечах,  
Хранится в нем все, что берут в дорогу,  
Казалось мне, что дело не в вещах.

Где только не был, повидал немало,  
Гонимый, презираемый людьми,  
И так тоскливо мне в дороге стало,  
К Вам ноги сами тропкой привели.

Я раньше думал - мой покой пустое,  
Искал в скитаньях смысл бытия,  
Пустите, я мечтаю о постое  
Там на пороге жду приюта я.

## Мимолетная встреча

Тихо-тихо, почти не слышно  
Подошла и присела память:  
"Извини, только так уж вышло,  
Я тебя не хотела ранить.

Помнишь, было однажды в осень,  
Как могла ты забыть такое,  
Это было не поздно, в восемь,  
В этом мире вас было двое.

По кипризу судьбы, иль случай  
Свёл вас вместе, и нет спасенья,  
Дождь упрямо прохожих мучил,  
Не прося ни за что прощенья.

В темноте догорали листья,  
И мгновеньем казалась встреча,  
Но блаженство ловил на лицах  
Вас поймавший в объятья вечер.

Помнишь, все быть могло иначе,  
Лишь одной не хватило фразы,  
Если б что-то тот вечер значил,  
Если б все осознали сразу..." .

"Ну, зачем ты вернулась память,  
Разговор завела украдкой,  
Я не знала, что может ранить,  
Что осталось тогда загадкой".

## Прикоснувшись краешком души...

Прикоснувшись краешком души  
К сердцу, утомленному печалью,  
Я расслышу тихое: "Спеши  
К берегам знакомого причала".

Там дрейфуют сонно корабли  
Самых наших дерзостных мечтаний,  
Держат их на якоре, вдали  
Два таких далеких мирозданья.

Их, не знавших страха и потерь,  
Выживших в пучине бурной страсти,  
Чье-то волей бросило на мель,  
Для любви, что может быть опасней.

Мачт, касаясь бережно крылом,  
Чайкой в море там кружит надежда,  
И волнует прошлых дней теплом  
Поцелуй соленый, самый нежный.

Прикоснувшись краешком души  
К сердцу, утомленному печалью,  
Вновь я слышу тихое: "Спеши  
К кораблям, забытым у причала".

**Шухман Анна Аркадьевна**

Родилась 12 декабря 1981 года

Я родилась и живу в городе Москве. Ребёнком была шустрым, любознательным. Благодаря настойчивым стараниям родителей закончила музыкальную школу (по классу домры). Ведь больше всего на свете в детстве любила гонять с мальчишками в футбол и лазить по деревьям. Но сейчас о музыкальной школе нисколько не жалею. Сама научилась играть на гитаре, да и пианино не забросила. Успешно закончила гимназию 1503. В 2004 году закончила МГИЭМ (институт электроники и математики) по специальности математик-инженер. В школе и в институте была любимицей преподавателей не столько за хорошую учёбу, сколько в основном за юморной и общительный нрав. На втором курсе я влюбилась в одногруппника, а после окончания института мы с ним поженились. Работаю в крупной компании помощником директора департамента Информационных технологий. Люблю весёлые компании и очень люблю быть в центре внимания, а ещё обожаю петь под гитару и караоке. Стихи пишу с 16 лет, но, к сожалению, не так часто, как хотелось бы. В песнях ценю совокупность музыки и текста. Очень люблю бардов, особенно Олега Митяева, группы «Високосный год», «Ума Турман», «Секрет», «Машина времени», песни из старых кинофильмов, и раннее творчество Розенбаума и Пугачёвой. Любимые поэты: Бродский, Мандельштам, Пермонтов, Ахматова, Стивенсон. Любимые писатели: Булгаков, Ремарк, братья Вайнера («Петля и камень в зелёной траве»), Брэдбери, Лукьяненко, Бунин, Акунин. В людях ценю искренность, бескорыстность, юмор и активную жизненную позицию.

**Детские стихи****Львёнок**

Картонная крыша, картонная дверь,  
Живёт здесь, малышка, игрушечный зверь.  
Мохнатое тело и грива до плеч.  
Поставлен он домик картонный стеречь.

Шухман Анна

Зелёные глазки и нету когтей,  
Охотлив до ласки и любит детей.  
Он добрый, хороший, но ты не спеши,  
В природе таких малышей не ищи.

Ведь львята и в детстве опаснейший зверь,  
И лучше с игрушечным львёнком, поверь.

## Отдых на Волге

Что сегодня ты увидишь,  
Что узнаешь, что поймёшь,  
Мир большой с улыбкой примешь,  
С мамой за руку пойдёшь.

Как же здорово развиться  
В Волге-матушке реке,  
На травы шелка ложиться,  
И валяться на песке.

А потом лесной тропинкой  
Обойти вдоль берегов  
И огромную корзинку  
Принести домой грибов.

Ты на шее папы сидя,  
Возвращаешься домой.  
Мы, тебя счастливым видя,  
Тоже счастливы с тобой.

## Любовная лирика.

### Игры страсти

И я не смею глаз поднять.  
Ты грех, ты стыд, ты страх, но сладок!  
И страха на губах осадок  
Застыл, посмевши речь отнять.

Сквозь пелену застывших слёз  
Сквозь крики разума и воли  
Я стойко всё снесу, доколе  
Не буду видеть твоих глаз.

И свет свечей – коварный плут  
Сыграет роль – злосчастный сводник.  
Облокотясь на подлокотник,  
Испробуешь ты моих губ.

И я не смею дать отпор.  
Дрожу в желании всем телом  
И жестом робким и несмелым  
Я отворяю свой затвор.

Уходят мысли, голова  
Полна лишь гулким странным звоном.  
Ты шепчешь нежным баритом  
Давно желанные слова.

И лишний груз одежд слетит  
И будет всё, как я мечтала.  
Так нежно ты войдёшь сначала.  
Волною страсть глаза затмит.

Потом придёт на смену жар  
И, постепенно ускоряясь,  
Мигнёт реальность удаляясь,  
И пробудится зверь, что спал.

И тешась негой после схватки,  
Лежа недвижно и без сил,  
Ты о любви меня спросил.  
И я умчалась без оглядки.

### Никому на целом свете! (Песня)

Я сорву с деревьев ветер,  
Разбросавший всю листву.  
В час, когда тебя я встречу,  
Крепко, крепко обниму!

Заклубится в час рассвета  
Синей дымкою туман.  
Никому на целом свете,  
Я тебя уж не отдам.

Ты дороже всех наград мне,  
Ты больнее всех потерь.  
В этой жизни самый главный,  
Ты нужней мне всех, поверь.

Заклубится в час рассвета  
Синей дымкою туман.  
Никому на целом свете,  
Я тебя уж не отдам.

### На даче

Не нужны мне Сочи, не нужны Парижи. Отдохнуть на даче  
мне душевно ближе!

Хорошо с утра зарыться  
К мужу в тёплый сонный бок.  
И вторично сном забыться,  
Запасаясь силой впрок.

После завтрака собирались  
За грибами в ближний лес,  
Но дождями разразились  
Повелители небес.

Льют дожди на домик дачный  
На созревший огород.  
Я жую свой персик смачный,  
Красный, бархатистый плод.

Хорошо у тёплой печки.  
Я в кругу своих родных.  
Счастьем полная беспечным,  
Я в начале выходных.

**Философская лирика.**

## Пионер

На бумаге тонким слоем  
Распечатываю мысли.  
Я веду игру с собою:  
Бескорыстие с корыстью.

Совмещая впечатленья,  
Приукрашивая факты.  
Однозначные сомненья

Я отстукиваю такты  
Каждой лживой запятою  
До последнего дефиса.

За блестящую игрою  
Не видна порой актриса.

И в мгновенном взгляде искры  
Зажигают атмосферу.  
Напишу всё лучше искренне.  
Буду в правде пионером.

## Говори мне прямо!

Говорите прямо,  
Не дышите в спину!  
Будьте лучше хамы,  
Чем немые мими!

Лицемерий облако  
Обратится тучей,  
И ударит обухом  
При удобном случае.

Говори мне прямо,  
Не дыши мне в спину!  
Но копаешь яму,  
Зарываешь мину.

Стёрлось в пыль доверие,  
Опустились руки.  
У закрытой двери я  
Пальцы рву от стука.

Тошнота смирения  
Наплывает сухо.  
Пламя вдохновения  
Уж давно потухло.

Исполнитель-паинька  
Стук, стук, стук по клавишам.  
Человечек маленький -  
Честолюбец давешний.

Говорите прямо,  
Не дышите в спину!  
Будьте лучше хамы,  
Чем немые мими!

### Будничная хандра

Толпами шли на работу,  
Ехали в поезде грудами.  
Все смаковали субботами,  
Всё ненавидели буднями.

Осеннняя ностальгия.  
Гирлянды разноцветные листвы  
Придали улицам богатое убранство.  
Здесь неуместно лживое жеманство  
И мысли странно здесь чисты.

Пестрят плащи последней моды  
На чистопрудной мостовой,  
Исхоженной тобой и мной  
Тогда, в студенческие годы.

Пускай пруды уж не чисты,  
И вряд ли были раньше чисты.  
Деревья стали лишь ветвистей  
И чутко бдят свои посты.

И зябко кутаясь в пальто  
Под плохо греющим светилом,  
Я чувствую себя счастливым  
Как все когда-то и никто.

Юмор.

### Мечты болеющей девчонки

По лужам плывут окурки, бумажки.  
В школу идут все мои одноклашки.  
Я провожу их по улице длинной  
Лишь из окна. Я болею ангиной.

Шарф шерстяной колет шею ужасно,  
Мама таблетками пичкает часто.  
Мама взяла бюллетень на работе.  
Очень поправиться надо к субботе.

Звал меня Колька на свой день рождения.  
К Кольке мне надо прийти непременно.  
Я бы одела красивое платье  
Колька влюбился в меня бы без памяти.

В школьной лишь форме меня Коля видел  
И в не накрашенном вовсе прикиде.  
Тут я принцессой вдруг стану из мышки  
Все оштрафуют, наверно, мальчишки.

Что мне мальчишки, мне Коля лишь нужен.  
Сделаю Колю я в будущем мужем.  
Я воспитаю его бизнесменом  
Или правительства сделаю членом.

Но инженером ему не бывать!  
Нечего мне на гроши прозябать!  
Я же с моей душой поэтичной  
Женщиной вовсе не буду типичной.

Буду творить для народа шедевры.  
Ну не на быть же растрачивать нервы.  
Может быть поваром сделать Колюню?  
Вкусненько кушать уж очень люблю я.

Нет, лучше будет мой Коля врачом  
И мне ангины тогда нипочём!  
Всё я придумала здорово очень.  
Колька жениться уж точно захочет!

## Сказка про красную шапку.

Действующие лица:  
Серый волк – волк;  
Красная Шапка – КШ;  
Старая Бабушка – Бабушка.  
Егера – 2 штуки

Представь себе дремучий лес  
Девчонку с юбкою в разрез.  
Корзинку полную еды.  
Тропинки вдоль цветут цветы.

Девчонка к бабушке идёт,  
Корзинку полную несёт,  
Цветы срывает по дороге.  
Трава ей нежно гладит ноги.

Она маяк в лесной глуши  
У ней косички хороши.  
И красной шапки абажур  
Причина смеха сельских кур.

А паралельною тропой  
Крадётся волк – голодный, злой.  
Он хочет съесть девчонку ту.  
Язык трепещет на ветру.

Сошлись тропинки. Волк узрел,  
На что позариться посмел.

**Волк про себя:**  
Тоща она, как прут рябины  
Её не видно за корзиной.

Да на хрен мне она сдалась.  
Об кости лишь пораню пасть.  
Кому-то прёт она еду.  
Я эту кроху обману!

**Волк:**  
Ну, здравствуй, милое дитя. -  
Проблеял волк, хвостом вертя.  
Скажи, куда ты держишь путь,  
Могу помочь я как-нибудь?

Насупилось дитя в тревоге,  
Цветы метнула волку в ноги.

**КШ:**  
Мне мама строго наказала  
С волками не терять базара.  
Тебе ничё я не скажу,  
Я просто так в лесу брожу.

**Волк:**  
Тогда зачем корзинку прёшь,  
Меня, лапуль, не проведёшь.

**КШ:**  
Тебе я, дядя, не лапуля,  
Твоя лапуля в форме дули.  
Мне некогда с тобой дурить,  
Спешу бабулю навестить.

**Волк:**  
Ага, ну вот и проболталась, -  
Шепнул волчара, улыбаясь -  
Так будешь долго ты иди,  
Развилку видишь на пути,

Сверни направо непременно,  
Так доберёшься ты мгновенно.  
А я пойду другой тропой.  
Так мы расстанемся с тобой.

**КШ:**

Чтоб было нам не по пути,  
Придётся, как сказал идти.

**Волк:**

В бабуле верно десять пуд,  
Ей столько хавчика несут.  
Отправил в долгий путь я шапку,  
А сам её сожрал я бабку.

**В это время у бабки:**

И не сняв с утра чепца,  
Бабка бащнула винца.  
Вылакав его две трети,  
Захрапела в туалете.

Волк нёсся будто паровоз,  
Трубой вонзился в небо хвост.  
Два раза залетал в кювет,  
Вот как спешил на свой обед!

Горят глаза, торчат усы,  
Мелькают зеленью кусты.  
И вот награда, вот он дом  
И главный приз, конечно, в нём.

Волк с ноги ворвался в дом.  
Что такое пусто в нём!  
Невезуха, мать, раз мать,  
Неужель пошла гулять.

Слышен шум из туалета,  
Неужели бабка это!?

Вас уверю, мои други,  
То потуги, так потуги.  
Жрать в сортире не к лицу  
Даже волку подлецу.

Между тем проснулась бабка  
И прилечь пошла вразвалку.

Волк блеснул большим клыком,  
Бабку съев одним глотком.  
Нацепил её очки,  
Лёг в постель погреть бочки.

А тут и шапка подоспела.  
Под нос себе чего-то пела.  
К постели робко подошла  
И тихо так произнесла:

**КШ:**

Зачем тебе такие зырки,  
Две преогромных носопырки.  
Пренебрегаешь гигиеной!

(Заводя к потолку глаза)  
И мне достались эти гены?!

Бывает, пусть растут усы,  
Но ты воняешь будто псы!  
Да на тебе и места нет,  
Чтоб шерсти не найти букет.

**Волк:**

Не знала я, родная внучка,  
Что будешь ты такая сучка.  
Как можешь ты так опускать  
Бабулю – мамки твоей мать!

И волк поднялся, как он есть,  
Чтоб паразитку эту съесть.

Вдруг двое в дом вошли мужчин  
Без всяких видимых причин.

Те двое были егеря  
По типу крыши у зверья.  
По вечерам они с бабулей  
Троём расписывали пулю.

Сегодня жаркий выпал день  
И егерей пробила лень.  
Устав, подумали, что тут  
С бабулей хоть пивка попьют.

И вот приличных слов уж нет  
Волк съел бабулю на обед.

**Егеря:**

А ну вертай бабулю в зад,  
А то пойдёт меж нас разлад.  
(И в морду волку тычит дуло)  
Давай, выплёвывай бабулю.

Напрягся волк, и будто пробку,  
Бабулю выплюнул он ловко.  
А бабка, не теряя время,  
Влепила больно волку в темя.

С тех пор волк тронулся умом  
И стал считать себя козлом.  
Капусту ест у бабки в огороде,  
А шапка красная к ним более не ходит.

**Корпоративная вечеринка**  
*Вдохновлённая Викторашем.*

Я водкой пьян и пьян соблазном  
Пройтись по вашим телесам.  
И в предвкушении экстазном  
Дрожите вы, дрожу я сам.

Я пробираюсь сквозь ущелье  
Неслабо выпуклых грудей.  
Я удивляюсь, как же смел я  
Отдаться омуту страстей.

Да к чёрту стыд, кому он нужен  
Приличья выкину как хлам  
Корпоративный этот ужин  
Запомнится надолго нам!

**Не отмечен, значит не прожит**  
*Вдохновлённая Сергеем Глуховым.*

Терпкий чай мне обжигает губы.  
У камина сушатся носки.  
И горят измученные трубы,  
И гудят похмельные виски.

Провожал вчера закат я стопкой,  
А потом, чтоб ночь не обижать,  
За неё с привычною сноровкой  
Не боялся печень нагружать.

Стынет чай, носки почти сгорели,  
И рассвет подкрался, паразит.  
И ещё к тому ж конец недели  
Не отмечен - значит не прожит.

# Содержание:

## Ахура Александр

Тас Бол\*  
 Мираж  
 Песочная фантазия  
 Песнь Шакти  
 Дорожная  
 Полнолуние  
 Туман  
 Хепри  
 Иллюзии  
 Пасодобль  
 Шахматы  
 Где то есть корабли  
 Музыка порванных вен

## Болдырева Галина Геннадьевна

Ему молюсь, что дал мне  
 снова день...  
 Награждена? Наказана?  
 Нашедшая?  
 Я чувствую тебя.  
 Маяком мне подсвечивай с  
 одинокого берега...  
 А ты со мной,  
 ты хочешь ли со мной?  
 И замерла я на краю,  
 оцепенела...  
 Мне почему-то, снова  
 хочется дождя...  
 Ведь самое главное могу только  
 шепотом.  
 Не прощайся со мной даже в снах.

Не задую ураганом -	
теплым ветром.	14
Я уйду, что останется после?	15
Нет ощущения конца и нет начала...	15
Конца не видно -	
оказался марафон...	15
3 Поток, огнем вползающий в меня...	16
4 Зажурчало, заискрилось, видно	
4 камешки на дне...	16
5 Я ему благодарна, как тонко...	16
5	
6 <b>Бучельникова Галина</b>	
<b>Николаевна</b>	
7	
7	
8 Не гони лошадей!	17
8 Вся в неге я...	17
9 Бог не дал мне дочерей...	18
10 «Это – ты, это – я!»	18
10 Очень жаль, что не ты...	18
10 Отболела, отстрадала...	18
Ты - не допетый романс...	18
Любовь подскажет???	19
Благословенна будет ночь...	19
Я за кнут - твой след прости!	19
11 Пихтовой лапой нас,	19
точно шляпой, накрыла ночь...	19
11 Всё так не просто!	19
12 С клином я журавлей...	19
Во всём виновата сама...	20
12 Набухшей почкой, шёлковым	
листочком я стану...	20
13 На твоё «Почему?» я отвечу	
несложно...	20
13 Наших чувств прикосновение	20
Пляшут Сашкины ботинки	20
13 «Дочки – матери»	20
Саша с Лизой помирились	21
14 Сашка - первоклашка!	21
14 Но не сбылось у нас, не срослось...	21
А виной всё молчанье...	22

Тает время... Тает..., утекает...	22	Полосы света и ветра	34
Ноченька постылая нас с тобою		Условно-досрочно.	
тешила...	23	Теперь я свободен	34
Ему я, без оглядки, отдалась!	23	А вам и не снилось	
О, как пленит меня твой чудный		и мне, впрочем, тоже	34
аромат!	24	Хочется марта	35
Мамочка, любимый человек!	24	Давно Эрот стоит у поворота	35
Рисовала тебя...	24	Что-то есть в тебе неземное	35
В этом мае фальшивом ...	24	Я иду очень медленно,	
Под окном черёмуха белою стоит...	25	осторожно...	36
Не притёрлись и не стерпелись...	25	Терпкий чай, привычно у камина	36
Розой алою не встречать			
рассвет....	25		
Всё в прошлом, всё давно уж в			
прошлом...	26		
<b>Глухов Сергей Викторович</b>			
Послевкусие, неприязнь...	28	Белое...	37
Все реже и реже	28	Безвозвратно ушедшее время	38
На расстояньи вытянутых рук	28	НЕЖНОСТЬ	38
Теперь восход, и капельки росы	29	АМИНЬ...	39
Была! Пропала? Нет тебя, и все	29	Музыка Хачатуряна.	39
Милая, с тобой мы слишком разные	29	ИКОНА.	40
Как-то между прочим		Благословенными молитвами	40
все случилось	30	<b>Кощук Яна Александровна</b>	
Ладошками глаза твои закрою...	30	Я таю...	41
Тебя нет восемнадцать минут	30	Я - дитя темноты	42
По следам ходил я тихим утром	31	...Разве можно ТАК любить???	42
Жадно кусая губы....	31	Кораблик	43
Ты уснула, свернувшись клубочком	32	Без пульса	43
Я в движении губ узнаю поцелуй	32	В иной меня!	44
Мне хочется плакать	32	<b>Перникова Анна Анатольевна</b>	
Надменна, пафосна, улыбчива,		Я таю...	46
смешлива	33	Я - дитя темноты	46
Нас друг к другу влечет	33	...Разве можно ТАК любить???	46
неизбежность	33	Кораблик	46
Очень медленно	33	Без пульса	46
Приграничье		В иной меня!	46

Предугадала  
 Я войду к тебе с рассветом  
 Гольфстрим  
 Вербное  
 Женский каприз  
 По бульвару Пушкина  
 Ведомая  
 Городской голод  
 Преступление  
 Мне хотелось бы стать  
 Обозналась  
 Запретный плод  
 Янтарная капель  
 Бродяга ветер  
 Духовная весна  
 Вальс между строк  
 РАВНОДЕНСТВИЕ  
 Не объяснить  
 Свободная Невольница

## **Назилина Ольга Анатольевна**

С утра!!!  
 ...Мелкий дождик...  
 Словно сказка  
 наша с тобой любовь...  
 В объятьях небес  
 Я повернулась к храму...  
 Просто так...  
 Все слишком хорошо...  
 Думала  
 Мне хочется...  
 Встречала...  
 А жизнь – игра!  
 ...Знаешь...  
 Точки...

## **Слыжов Юрий/T.X./**

Напиши мне стихи. Просто так.  
 Без любви и капризов...

47	Пусть говорят мне,	
47	что она не та... Ты выдумал её...,	
48	Ты фантазёр...	61
48	Нарисуй мне Осень	
49	Желтокрылую...	62
49	Она цветы сложила мне на плечи...	62
49	Ты не встречай меня.	
50	Найду я этот дом.	62
50	Как редко сны приносят ожиданья...	63
51	Мне ничего от Вас не нужно... Лишь	
51	обещайте...	63
52	Спасибо тебе, что открыла	
52	по знаку окно...	64
53	Думал всё растерял,	
53	не напомнит ничто о тебе...	64
54	Тебе не посвящал я тихих строк о,	
54	Муза Творчества, которой взгляд	
54	спокоен...	64
	Одной лишь ею с трепетом	
	дышил и заболел неизлечимой	
	болью...	65
	Твой час наступает... и	
55	твой экипаж наготове...	65
55	На Ваше «Ухожу...» я дверь	
56	раскрыл в прощаньи...	65
56	Напрасно думаете Вы, что	
56	на глазах моих усталость...	66
57	Я ж живой ещё! При мне стала	
57	вдовою...	66
58	Скажи мне только правду.	
58	Ты любила?	67
59	Так увеличил твоё фото...	
59	Сплошь квадратики...	67
60	Не отдаляйтесь от меня...	
60	Чему не быть, то не случится...	67
	И осень, холодом вплзая,	
	друг к другу возвращала нас.	67
	Ухожу от любви, следы путая...	67
	«Осень... она... - Ворюга...	
	Я... так тебя любила...»	68
61	Я не спешу в объятья лечь... Так	
61	одиночество прекрасно...	68

## Солонков Виктор Петрович

Колодец.	69	Мой сад	80
Тебя люблю четыре года.	69	Хандра	80
В Ницце, пахнущей цветами.	70	Подари мне весной белоснежных ромашек букет...	81
Задрал подол у ёлки.	70	Бетховену	81
На чердаке живёт в углу (Для детей).	70	Быть может...	81
Вот пришел, простите, долго...	71	Февральское	82
Дачная жизнь.	71	Холодной электричкой до Москвы...	82
Кипит в кастрюльке щавель кислый.	71	Увы!	83
Не дождёться!	72	Отражение	83
Старшие, средние, младшие	72	Пейзаж знакомый в белой акварели	83
Предназначение	72	Тихо-тихо по стеклам пальцами...	84
Ступенька, две, потом пролёт.	73	Счастье	84
Утром - за, а к ночи - против.	73	Путник	85
Дерево чёрное с сучьями ломкими.	73	Мимолетная встреча	86
Я, внутренний голос и вещий сон.	74	Прикоснувшись краешком души...	86
Год 2050 (Предсказание)	74		
,,Чёрные доски,,,- вспоминая	74		
Вл. Солоухина.	74		
Ладушки, ладушки...(Перепев).	75	<b>Шухман Анна Аркадьевна</b>	
Я так хочу тебя обнять!	75		
И кричать, и плакать...	75		
Любить - значит, делиться!	75		
Гроза	75		
Не можешь ты нескромной быть.	76		
Я тебя сравню с весною...	76		
Улыбка нежная твоя...	76		
Мои желанья...	77		
Надысь,	77		
Ты сладкая...	77		
Девчонка.	77		
Всем. И поровну.	78		
Двор - колодец, пахнет помойкой.	78		
Ширь небес зачерпнуть ладонью...	79		
В Переделкино	79		
На даче Б. Пастернака	79		

## Чеботаева Татьяна Анатольевна

Ширь небес зачерпнуть ладонью...	79
В Переделкино	79
На даче Б. Пастернака	79

**В сборник вошли произведения  
следующих авторов:**

*Ахура Александр*

*Болдырева Татьяна*

*Бугельникова Татьяна*

*Глухов Сергей*

*Ефремова Мария*

*Коцук Яна*

*Лерникова Анна*

*Назарина Ольга*

*Слыжов Юрий*

*Салонков Виктор*

*Чеботаева Татьяна*

*Шухман Анна*

**Алматы**

**Донецк**

**Москва**

**Новосибирск**

**Павлодар**

**Самара**

**Санкт-Петербург**